Seminario Americano de Cultores de la Historia Salesiana: Las Misiones Salesianas en América - 150 años: contextos, aportes y desafíos (Hasta el Vaticano II)

Resumen:

En la ciudad de Buenos Aires, desde el 3 hasta el 7 de junio se reunieron 50 participantes de diferentes países de latinoamérica: 15 SDB, 14 FMA, 4 SSCC y otras ramas de la Familia Salesiana y 17 laicos, para dar inicio al Congreso Americano de la Asociación de Cultores de Historia Salesiana (ACSSA), con motivo de la conmemoración de los 150 años de la llegada de los salesianos a este continente.

También se formó un grupo virtual, con 86 inscriptos que siguieron la transmisión por zoom y pudieron hacer también preguntas y comentarios.

Se compartieron numerosos aportes sobre la presencia de los Salesianos de Don Bosco y las Hijas de María Auxiliadora en esta tierra: trabajos de investigación, presentaciones de libros, una revista científica, sitios web y hasta un paseo por los primeros lugares salesianos en América. Como resultado se ofrecieron 25 investigaciones para ser publicadas en la Revista Ricerche Storiche Salesiane (RSS).

Cada uno de los días iniciaba con la oración a cargo de grupos de participantes y al finalizar cada jornada, se compartía la Eucaristía.

El primer día por la tarde se dio inicio al Congreso compartiendo la Eucaristía y luego, la bienvenida estuvo a cargo de la inspectora de la Inspectoría María Auxiliadora (Argentina) Hna. Silvia Boullosa, quien lo hizo también en nombre de los inspectores, P. Dario Perera (Argentina Sur) y P. Horacio Barbieri (Argentina Norte). Se presentaron extractos de cartas de Don Bosco y María Mazzarello a las primeras misioneras, con la lectura de Sor María Maul y Don Zimniak.

El P. Thelián Corona, compartió el saludo del Rector Mayor, P. Fabio Attard. Y luego leimos el mensaje del consejero de la Misión en la congregación P. Mario Crisafulli. Para cerrar este primer momento, la Hna. Silvia dió las buenas noches a todos los presentes.

El segundo día del Seminario, inició con mensajes del Cardenal Daniel Sturla, la presidenta de ACSSA Sor María Maul, el secretario de ACSSA, Don Stanislaw Zimniak, la Hna. Inspectora Silvia Boullosa y el Inspector Darío Perera. Todos ellos agradecieron y animaron a los participantes a continuar trabajando en la recuperación de la historia de las misiones salesianas en el continente.

La secretaria de culto de la ciudad de Buenos Aires, Pilar Bosca, dio la bienvenida a todos los presentes y expresó su reconocimiento por el aporte salesiano al barrio en que nos

encontrábamos, en Almagro. Esta oficina nos otorgó gratuitamente el bus para el paseo que realizamos el último día.

El cardenal Sturla, presentó su exposición sobre la Misionaridad y misión salesiana en América, en ella hizo hincapié en la audacia de Don Bosco como fundador de la congregación y la apertura que tuvo desde ese mismo momento para entender que era una necesidad expandir la prédica del Evangelio. Estableció un marco histórico para entender el derrotero que luego tendrían los demás misioneros.

Foto 1**:** Apertura del congreso. De derecha a izquierda: Hna. María Inmaculada da Silva, Consejera de ACSSA; Hna. María Maul, Presidenta de ACSSA; P. Ramón Darío Perera, Inspector de Argentina Sur; Sra. Pilar Bosca, Directora de Cultos de la Ciudad de Buenos Aires; Cardenal Daniel Sturla, Montevideo-Uruguay; Hna. Silvia Boullosa, Inspectora FMA de Argentina; Sra. Pamela Alarcón, Consejera de ACSSA; P. Stanisław Zimniak, Secretario y Tesorero de ACSSA.

Continuando con la jornada, Don Stanislaw Zimniak presentó el libro que ha editado con Cinzia Angelucci: *Caminos razonados de la historiografía para la historia salesiana (1971-2022)*, un compilado clasificado sobre los títulos publicados que tratan sobre diversos temas de la historia salesiana.

Luego la Lic. Pamela Alarcón presentó el libro publicado por el Archivo Histórico Salesiano sede Bahía Blanca: *Las obras son amores. Efemérides, pequeñas historias y anécdotas de la Argentina Sur*. Un aporte de fragmentos de fuentes para cada uno de los días del año, contextualizado según la efeméride del día. Un esfuerzo de divulgación de nuestras fuentes, al alcance de todos.

Desde la oficina de comunicación, Nicolás Mirabet presentó el sitio web www.salesianos150.org en el cual se actualiza permanentemente con información sobre la conmemoración de la llegada de los primeros misioneros a América, con un marco conceptual y listados de eventos. Comentó que el origen de la web se inició en ocasión de la canonización de Artémides Zatti y luego se tradujo a cinco idiomas. Fue un hecho

fundante para la inspectoría a nivel nacional. También agradecemos a Nicolás la cobertura de este seminario en los medios de comunicación, nacionales e internacionales.

Para finalizar esta primera parte de la tarde, el Hno. Coadjutor Dr. Iván Ariel Fresia (actual director de la revista) y la Dra. Lucía Bracamonte (jefa editorial de la revista) presentan la *Revista Chronica. Revista de archivos, fuentes y documentación histórica de los salesianos en Argentina* (eISSN 2953-3376 ISSN 2953-3368) https://revistas.unisal.edu.ar/index.php/chronica/issue/view/8 de carácter científico.

Explicaron los orígenes de la misma y cómo se trabajó y se trabaja para lograr los estándares internacionales. La publicación se realiza en dos soportes: digital y papel, para que todos puedan acceder a su consulta: especialmente miembros de ACSSA, Conicet y universidades nacionales.

En la segunda parte de la tarde, Blas Garzón Vera de Ecuador, presentó la historia de un icónico misionero: el P. Carlos Crespi Croci. El año del fallecimiento de Don Bosco 1888 los misioneros llegaron a Ecuador. Su historia de trabajo incansable en la obra tuvo que ver principalmente, con el desafío del trabajo con los pupilos y la transformación sociocultural que logró. Siendo también muy significativo su trabajo con los shuar.

Luego la Hna. Sandra Armijos de Ecuador, presentó la historia de la acción misionera de Sor María Troncatti. Quién logró hacer crecer la misión entre el pueblo shuar, con un trabajo profundo de acompañamiento especialmente a las mujeres de ese pueblo. Ante la realidad de liberalismo y laicismo, en ese tiempo logró junto a otras Hijas de María Auxiliadora, dar vida a la obra misionera en esas tierras.

Para cerrar la jornada Alfredo Baroni (laico), por zoom, presentó el impacto de la presencia salesiana en la industria enológica americana. Realizó una síntesis de la evolución de esta industria especialmente en Argentina. Más de 60 años en este proceso para lograr la productividad de esta industria.

Después de la cena se realizó un juego de presentación personal y también tres autores presentaron sus libros: Hna. Ana María Fernández, Jorge Atarama y Nicolás Moretti.

El tercer día, estuvo dedicado a los pueblos originarios. Inició con la presentación del Padre Walter Paris, de Argentina, sobre *Los salesianos en el Wallmapu*, que significa ”tierra grande”. La descripción es especialmente sobre las misiones en patagonia norte y central, describiendo la gran labor del P. Milanesio.

Luego la Hna. Célia Parintins de Campos de Brasil, realizó una presentación sobre la presencia misionera de las Hijas de María Auxiliadora en el Amazonas, en el periodo de tiempo comprendido entre 1915/1950.

Siguiendo en esta misma línea de presentaciones, también se expuso:

... Los educadores salesianos presentes en los caminos misioneros de Mato Grosso: echan raíces y alimentan sueños (1895-1962). Ivone Goulart Lopes (FMA) y Maria Imaculada da Silva (FMA), Brasil.

... La Misa Salesiana en el período de 1917 a 1965 con los pueblos indígenas de Mato Grosso y Amazonas: ¿Cuál fue el modelo de evangelización?. João Mendonça Filho, SDB, Brasil.

… Aspectos generales del Proceso del Martirio: Padre Rodolfo Lunkenbein y el indígena Simão-Aldeia Bororo/Meruri/MT/Brasil. (…). Padre João Bosco Maciel (sdb) y Prof. Dra. Maria Augusta Castilho (secular), Brasil.

Increíbles hazañas fueron relatadas en estas presentaciones, dejando ver la entrega generosa de tantos salesianos y salesianas, definiendo un modelo de evangelización desarrollado en esas dos realidades misioneras: Mato Grosso y Amazonas. Dos realidades diferentes con etnias indígenas muy distintas.

Por la tarde se trabajó sobre las instituciones de salud y su vínculo con los salesianos. Las presentaciones que se desarrollaron fueron: *La inserción de los salesianos de Colombia entre los jóvenes con lepra*, la misma estuvo a cargo de Martha Nelly Gutierrez Castaneda y Blanca Lury Abril Rincón, Hijas de los Sagrados Corazones de Jesús y María, de Colombia.

La Dra. María Andrea Nicoletti de Argentina expuso desde Roma, por zoom, sobre *Los hospitales salesianos en Río Negro, fines del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX*. Su presentación fue sobre el desarrollo de los hospitales de Bariloche y de Viedma, en este último se destacó la figura de San Artémides Zatti.

Por la tarde, las presentaciones fueron sobre el aporte de los salesianos al mundo del trabajo, Mónica Jiménez Osorio de Colombia presentó el emprendimiento que se realizó en la inspectoría salesiana San Pedro Claver de Bogotá. Hizo mención especial al Centro Cultural Salesiano, el Museo y la sala de exposiciones.

También el P. Thelían Argeo Corona Cortés de Bolivia, presentó una investigación sobre los aportes misioneros en Bolivia de los *Gemmellaggi*.

En la última parte de esta tercera jornada, las presentaciones estuvieron abocadas a los museos y archivos. Marcos de Lima Moreira, laico de Brasil presentó la expresión de la misión salesiana en la museología brasileña (1924-1962). Si bien ya había un museo de historia natural, ahora "salesianizando" la práctica, también es museo escuela. Actualmente cuenta con varias secciones del museo: etnología, zoología, mineralogía y numismática. En 1960, recibe reconocimiento y financiamiento del gobierno.

Pamela Alarcón (laica) Argentina. Presentó el *Proyecto Rizoma*, un proyecto de clasificación, preservación digital y difusión de archivos inspectoriales y locales de las inspectorías salesianas. Inició la presentación explicando el porqué del nombre del proyecto, y cuál es el desafío de poder llevarlo adelante, exponiendo en primer lugar el contexto actual y de qué manera quedarían vinculadas las 88 inspectorías SDB de todo el mundo y la posibilidad de ampliarlo a toda la familia salesiana.

Por último, el P. Leonardo Santibañez, Paulina Salazar y Andrea Aguayo comentaron cómo se estuvo trabajando hasta ahora en el Archivo Histórico Salesiano de Chile. Resaltaron que fue un trabajo que requirió mucho compromiso y organización. Actualmente hace dos años que iniciaron la transferencia del archivo de secretaría hacia el archivo histórico y si bien falta mucho por hacer, los logros se visibilizan con claridad.

La última jornada de exposiciones, inició con el eje de género: *Las Hijas de María Auxiliadora en Santa Rosa de Copán, misioneras audaces y creativas (1928-1953)*. La Hna. Patricia Aguilar de Guatemala, refiere a que la región de centroamérica, estuvo dividida en norte y sur, pero hubo fundaciones de casas en todo Centroamérica, marcada por la presencia de Cagliero, que fue muy significativa en ese contexto.

También se presentaron exposiciones de la misión en Cuba, que dado el contexto de revolución fueron perseguidas por militares hasta que finalmente se fueron a Puerto Rico. *Lanzadas a la misión: disturbios en Cuba como causa del establecimiento de las Hijas de María Auxiliadora en Puerto Rico (1952-1962)* Yolisa Rosario Núñez, FMA Puerto Rico.

Desde Uruguay Martha Franco, FMA, expuso sobre la acción de las Hermanas en realidades interculturales muy diferenciadas, italianas y uruguayas: *Envío Misionero de las Hijas de María Auxiliadora - Desde Uruguay hacia otras naciones de América (1879-1900)*.

Cerrando la primera parte de esta jornada se presentó la misión en Malvinas: *Carisma y diversidad. Las FMA en las Malvinas (1907-1942)* a cargo de Ana Maria Fernández (FMA) de Argentina, quien sostiene que aunque las diferencias culturales y religiosas eran visibles, pudieron llegar a la población mediante la música, la escuela y diversas actividades sociales, como por ejemplo los oratorios.

El último bloque fue sobre Arte y Arquitectura salesiana. Ariel Fresia presentó el trabajo realizado junto a José Emilio Burrucúa: *Sueños del arte en la Vuelta de Rocha en los albores de la evangelización salesiana en Buenos Aires. Américo Juan Bautista Bonetti (1880-1930)*.

Luego el Arquitecto Gonzalo Violante presentó su trabajo sobre *Ernesto Vespignani – Análisis y difusión del aporte de sus obras a la ciudad y su cultura. (1890-1930)*.

Y en forma virtual, David Franco Córdoba, desde Perú, presentó su video: *Arquitectura religiosa para una congregación misionera: el padre Ernesto Vespignani, su 'estilo salesiano' en el Perú y el diseño de la Basílica de María Auxiliadora de Lima (1916-1924).*

La pintoresca presencia del socio del ACSSA Rinio Bruttomesso y su invitación al historiador del arte Juan Lázara ha producido un debate muy enriquecido por la calidad de sus expositores.

Para el bloque de Educación Salesiana. El Padre Jorge Atarama presentó su investigación sobre las escuelas técnicas del Perú y el Psicólogo laico Rodolfo Luís Leite Batista expuso *A criação da Faculdade Salesiana de Lorena e da Faculdade Dom Bosco de Filosofia, Ciências e Letras, de São João del Dei, no início da década de 1950*.

Los *curriculums vitae* de los investigadores fueron leídos antes de su presentación y han demostrado cuán preparados están nuestros socios para la tarea encomendada. Felicitamos a cada uno por cada título y formación recibidos. Realmente hemos quedado sorprendidos.

Foto 2: Sala de exposiciones del Seminario Americano.

Debemos destacar las figuras de los moderadores: hermana Inmaculada Da Silva, Nicolás Moretti, João Mendonça Filho, SDB, Ariel Fresia, SDB, Pamela Alarcón, Rodolfo Leite Batista. Cada uno de ellos, meses atrás, leyeron las investigaciones de su bloque y le realizaron aportes y sugerencias en función de las normas propias del ACSSA y del contexto de su investigación. En el momento del congreso, al finalizar cada bloque, hubo un tiempo en el que ellos coordinaron preguntas, resonancias y comentarios y ofrecieron su valoración sobre cada investigación. Su trabajo ha enriquecido mucho cada ponencia, garantizando la calidad de cada presentación.

Al final del cuarto día del congreso, Carlos Martinic presentó el gran trabajo de difusión y gestión patrimonial que está desarrollando en la misión de la Candelaria de Río Grande, Tierra del Fuego y en el Archivo Histórico Local de Río Grande.

El Padre Stanislaw Zimniak presentó el sitio web del Instituto Histórico Salesiano (ISS) y del ACSSA, https://iss-acssa.org/ con todas sus autoridades y publicaciones ofrecidas. También allí se publicarán los videos de este Congreso.

La Hermana Maria Imaculada da Silva, como delegada de ACSSA de América para la presidencia mundial presentó un gráfico con una propuesta sobre la Orgánica del ACSSA para buscar formas de articulación y trabajo compartido.

El día sábado realizamos un paseo por los primeros lugares salesianos en América guiado por el Licenciado Marcos Vanzini, socio del ACSSA: en el barrio de Congreso la Iglesia Mater Misericordiae, que era en sus comienzos “La Iglesia de los Italianos” Allí nos sorprendió el Padre Mariano Erra con su conmovedora guía de la primera casa y haciendo sonar su órgano de tubos.

Foto 3: Participantes del ACSSA en la parroquia San Juan Evangelista de La Boca.

Luego, en la parroquia “San Juan Evangelista” de La Boca, con la exquisita guía del padre Alejandro León conocimos el Museo de la 1ª Expedición Misionera, conocimos “Caminito”, pintado por Quinquela Martín y cantamos su tango.

Foto 4: De der a izq: P. Stanislaw Zimniak, Sor María Maul y Arq. Rinio Brutomesso tirando flores al río en agradecimiento a los primeros misioneros.

Y en un gesto de agradecimiento profundo así como también de contricción por los errores, recordamos a todos nuestros primeros misioneros los nombramos y tiramos flores al río para traerlos a la memoria.

Foto 5: Equipo del ACSSA almorzando en un restaurante de La Boca. Buenos Aires.

Almorzamos en el corazón de La Boca, comida típica de Buenos Aires, en un hermoso clima fraterno tal como el que reinó todos los días. Llegando al final, visitamos el Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur, sede CABA. También pudimos conocer la primera casa de las FMA en Buenos Aires y terminamos este congreso con la Celebración Eucarística celebrada por el P. Inspector Darío Perera, en la basílica María Auxiliadora de Almagro.

Foto 6: Sor Ma. Inmaculada Da Silva da indicaciones para el desarrollo del Seminario.

Se agradeció la coordinación y organización general de las Delegadas de América para la presidencia del ACSSA Mundial: Inmaculada Da Silva, FMA y Pamela Alarcón, laica.

Estos días de agradecimiento sirvieron para poder repensar en comunidad y descubrir juntos nuevos desafíos. Este espacio también favoreció la oportunidad de manifestar el anhelo y entusiasmo de relanzar la misión atendiendo a los niños y jóvenes más necesitados de este tiempo. Agradecidos por caminar juntos estos 150 años de presencia en América, religiosos, religiosas y laicos, renuevan el compromiso de mantener vivo el carisma de Don Bosco en estas tierras.

Foto 7: Participantes del Congreso de ACSSA América en la Misa final, en la Basílica María Auxiliadora de Almagro, contruída por el Arq. Vespignani, SDB.

Redactado por la señora Pamela Alarcón y la hermana Maria Imaculada da Silva.