150° ANIVERSÁRIO da primeira expedição missionária salesiana

SEMINARIO AMERICANO ACSSA VISITAS CULTURALES Y RELIGIOSAS

Buenos Aires - Argentina, 7 de junio de 2025

Argentina es un país sudamericano con una vasta extensión que abarca la cordillera de los Andes, lagos glaciares y praderas pampeanas, tradicionalmente ocupadas por su famoso ganado. El país también es conocido por su baile y música, el tango. La capital cosmopolita, Buenos Aires, está centrada en la Plaza de Mayo, rodeada de imponentes edificios del siglo XIX.

ASSOCIAZIONE CULTORI STORIA SALESIANA ACSSA

La misión salesiana en América pasó primero por Argentina

Descubra los sitios de misión, la memoria preservada y la cultura local

En 1875, los SDB llegaron a Mater Misericordiae en Congreso

En Buenos Aires!

1. CONGRESO Mater Misericordiae - Primera obra salesiana en América

En el barrio de Congreso de la ciudad de Buenos Aires, se encuentra la iglesia “Mater Misericordiae”, conocida también como "la iglesia de los Italianos". Inaugurada en 1870, fue el destino de la primera expedición salesiana, que arribó a Buenos Aires el 14 de diciembre de 1875. Los padres Juan Cagliero, Juan Bautista Baccino y el coadjutor Esteban Belmonte se quedaron aquí, asumiendo la atención pastoral de los inmigrantes italianos, mientras que los siete restantes, sólo una semana después de su llegada a la Argentina, el 21 de diciembre se establecieron en San Nicolás de los Arroyos, dando inicio a la primera obra fundacional salesiana en América.
En la sacristía de la Mater Misericordiae funcionó un aula y en el atrio, el primer oratorio salesiano en América. En 1915, el salesiano Ernesto Vespignani intervino la fachada dejándola, salvo el mosaico, tal como se la ve hoy. Desde 1929 guarda una reliquia del cuerpo de Don Bosco.

2. CENTRO DE BUENOS AIRES

Obelisco de Buenos Aires en Avenisda 9 de julio

El obelisco, ícono de Buenos Aires se encuentra en la intersección de las emblemáticas avenidas “9 de Julio” y “Corrientes”, famosa por sus teatros y la actividad nocturna.

Plaza de Mayo

Es la plaza más antigua de Buenos Aires y fue escenario de la mayoría de los acontecimientos políticos fundamentales de nuestra historia. De hecho, es donde Juan de Garay llevó adelante la segunda fundación de la Ciudad, en 1580. Alrededor de esta plaza fue creciendo la primitiva aldea. A su alrededor están: la Casa Rosada, la Catedral Metropolitana y el Cabildo, entre otros edificios de importancia.

Casa Rosada – Casa de Gobierno

La Casa Rosada es un palacio ubicado frente a la Plaza de Mayo que funciona como sede del Gobierno Nacional. Este imponente edificio de color rosado ocupa el predio donde se erigió en 1580 el Fuerte de Buenos Aires. Fue la residencia de virreyes españoles y luego albergó, con algunas reformas, a las autoridades de los sucesivos gobiernos patrios.

Catedral

Es la principal sede de la Iglesia Católica argentina. Allí se encuentra el Museo "Cardenal Jorge M. Bergoglio", en honor al actual Papa Francisco quien, desde 1998 y hasta su consagración como Sumo Pontífice en 2013, fue Arzobispo de Buenos Aires y el encargado de conducir la Arquidiócesis.

Cabildo

El Cabildo, fue sede de la administración colonial y escenario de la Revolución de Mayo de 1810. El patrimonio de su museo está conformado por el propio edificio, que data de 1580, y por objetos valiosos, como un estandarte real, pertenencias de la Primera Junta, la medalla otorgada a un esclavo revolucionario, entre otros. El ingreso es gratuito y hay visitas guiadas.

Puerto Madero

Puerto Madero es un oasis dentro de la ciudad de Buenos Aires. Un barrio jóven -uno de los más nuevos de la ciudad- pero ligado a los orígenes portuarios. Es el barrio con más espacios verdes de la ciudad, lo que lo convierte en un gran pulmón verde donde conviven plazas, parques y la Reserva Ecológica Costanera Sur. Puerto Madero rinde un gran homenaje a mujeres que dejaron su huella en la historia de Argentina y Latinoamérica, representadas en sus calles, parques y atractivos.

Sejam bem Vindos

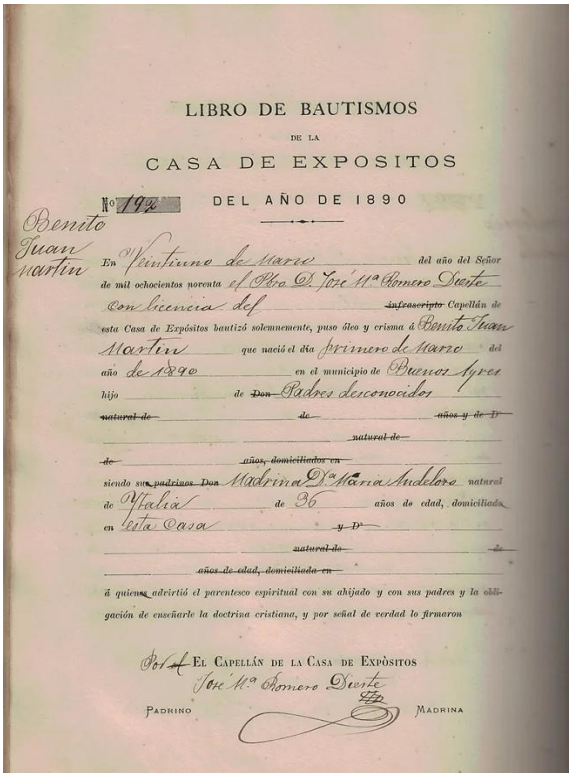
"Quien no ama el pasado difícilmente tendrá futuro."
Alfredo Carrara sdb

3. LA BOCA

Caminito

En el barrio de La Boca, se destaca la calle-museo Caminito. Esta peatonal es famosa por sus colores, casas de chapa y funciones improvisadas de tango, hasta 1920, fue una vía del ferrocarril. Es el octavo lugar más fotografiado del mundo.
El Museo Quinquela Martín es uno de los tantos edificios que este artista plástico reconocido mundialmente donó para crear, en su amado barrio, un polo cultural educativo y sanitario. Quinquela, abandonado al nacer, se crió y fue bautizado en una casa de huérfanos asistida por los salesianos. Ya adulto, donó un terreno para la construcción de la escuela de artes y oficios.

Benito Quinquela Martín (1890 - 1977), se transformó en un pintor reconocido en el mundo por sus pinturas portuarias, en las que muestra la actividad, el vigor y la rudeza habitual en el puerto de “La Boca”, que él mismo experimentó de niño, cargando bolsas de carbón.



LIBRO DE BAUTISMOS
DE LA
CASA DE EXPOSITOS
Nº 192 DEL AÑO DE 1890

Benito Juan Martín

En Veintiuno de Marzo del año del Señor de mil ochocientos noventa el Pbro. D. José Mª Romero Duarte con licencia def ~~infrascripto~~ Capellán de esta Casa de Expósitos bautizó solemnemente, puso óleo y crisma á Benito Juan Martín que nació el día primero de Marzo del año de 1890 en el municipio de Buenos Ayres hijo de ~~Don~~ Padres desconocidos ~~natural de~~ ~~de~~ ~~años y de D~~ ~~natural de~~ ~~de~~ ~~años, domiciliados en~~ siendo sus ~~padrinos~~ Don Madrina Dª María Andelora natural de Italia de 26 años de edad, domiciliada en Esta Casa ~~y D~~ ~~natural de~~ ~~de~~ ~~años de edad, domiciliada en~~ á quienes advirtió el parentesco espiritual con su ahijado y con sus padres y la obligación de enseñarle la doctrina cristiana, y por señal de verdad lo firmaron

~~El~~ El Capellán de la Casa de Expósitos
José Mª Romero Duarte

Padrino Madrina

Foto: Acta de Bautismo de Benito Quinquela Martín. En la casa de niños expósitos, atendida por los salesianos.

Fotografías autografiadas por
Benito Quinquela Martín.

La Bombonera – El Estadio de fútbol de Boca Juniors

La Bombonera, el estadio de Boca Juniors, cuenta con un museo con lo más destacado de la historia del club. La Bombonera es el corazón del club Boca Juniors, y uno de los estadios más famosos del mundo, gracias a la fiesta que se vive allí durante cada partido. No es un espectáculo que se dé solo puertas adentro, sino que las calles del barrio empiezan a palpitar la emoción incluso horas antes de que comience.

4. MUSEO DE LA 1ª EXPEDICIÓN MISIONERA

Parroquia San Juan Evangelista - Colegio San Juan Evangelista, en el corazón de la Boca

El **Colegio "San Juan Evangelista"** inició sus actividades en 1877, en una casa de madera de dos pisos: una sacristía y dos aulas en el primero y un dormitorio, la cocina y el comedor, en el segundo. En 1887 fue reconocido como colegio parroquial y en 1911 se implementaron clases nocturnas para jóvenes mayores de dieciséis años con "buena voluntad de aprender".

El padre Francisco Bodratto, jefe de la segunda Expedición Misionera que arribó al país en 1876, fue su primer párroco salesiano. Maestro en su Italia natal, tenía tanto éxito con los jóvenes que lo llamaban **"La memoria è il ponte tra ciò che è e ciò che è stato, è una CORRENTE DI VITA sempre nuova, che**

come un fiume scorre attraverso tutte le braccia del carisma, rivitalizzando i sogni di oggi con i momenti già vissuti.""el médico de los incurables". También fue el primer Inspector Salesiano de América. Murió por exceso de trabajo. Sus restos descansan en la Basílica de San Carlos de Almagro.

El alma mater en el desarrollo inicial del complejo religioso-educativo fue el padre Esteban Bourlot. Había logrado desarmar los ímpetus anticlericales del belicoso vecindario, cuando una fulminante apoplejía, lo sorprendió, en 1896, a los cuarenta y siete años. Sus sueños: levantar una capilla junto con un oratorio festivo se concretaron a pesar de su muerte.

Fue la primera parroquia salesiana del mundo. Muchos de los primeros inmigrantes italianos que llegaron a Buenos Aires se asentaron en el barrio de La Boca. Hasta mediados del siglo XIX no hubo ninguna iglesia en esa zona. En 1858, a pedido de los vecinos, se inauguró una capilla de madera que, al año siguiente, fue trasladada a un pequeño templo.

En ese lugar, en 1872, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor León Federico Aneiros, erigió oficialmente la parroquia "San Juan Evangelista", pero eran tantos los inmigrantes que fue necesario pedir sacerdotes a Europa.

Don Bosco tomó la posta aceptando que sus Salesianos asumieran el servicio pastoral de San Juan Evangelista, convirtiéndose de esta manera en la primera parroquia salesiana del mundo. En ella compartieron con sus paisanos italianos las costumbres y tradiciones de su país, al tiempo que les ofrecían el servicio educativo.
En 1877, el padre Domingo Milanesio y el futuro cardenal Juan Cagliero, se hicieron cargo de los destinos de la Iglesia, impulsando definitivamente la construcción del templo actual, en la esquina donde se levantaba la capilla.

El 11 de marzo de 1883, con la presencia del presidente de la Nación Argentina, Julio Argentino Roca, se colocó una nueva piedra fundamental. Su constructor fue el salesiano Esteban Bourlot, cuyos restos están sepultados allí.

El 17 de julio de 1886, monseñor Aneiros bendijo la nueva iglesia en medio de una gran fiesta popular.

Foto: Vista del templo parroquial de San Juan Evangelista hacia 1905. Obsérvese las cúpulas primitivas, la puerta lateral sobre Martín Rodríguez, el nivel del adoquinado, los escalones en el acceso y la edificación de madera en la esquina de enfrente.

"La memoria è il ponte tra ciò che è e ciò che è stato, è una CORRENTE DI VITA sempre nuova, che come un fiume scorre attraverso tutte le braccia del carisma, rivitalizzando i sogni di oggi con i momenti già vissuti."

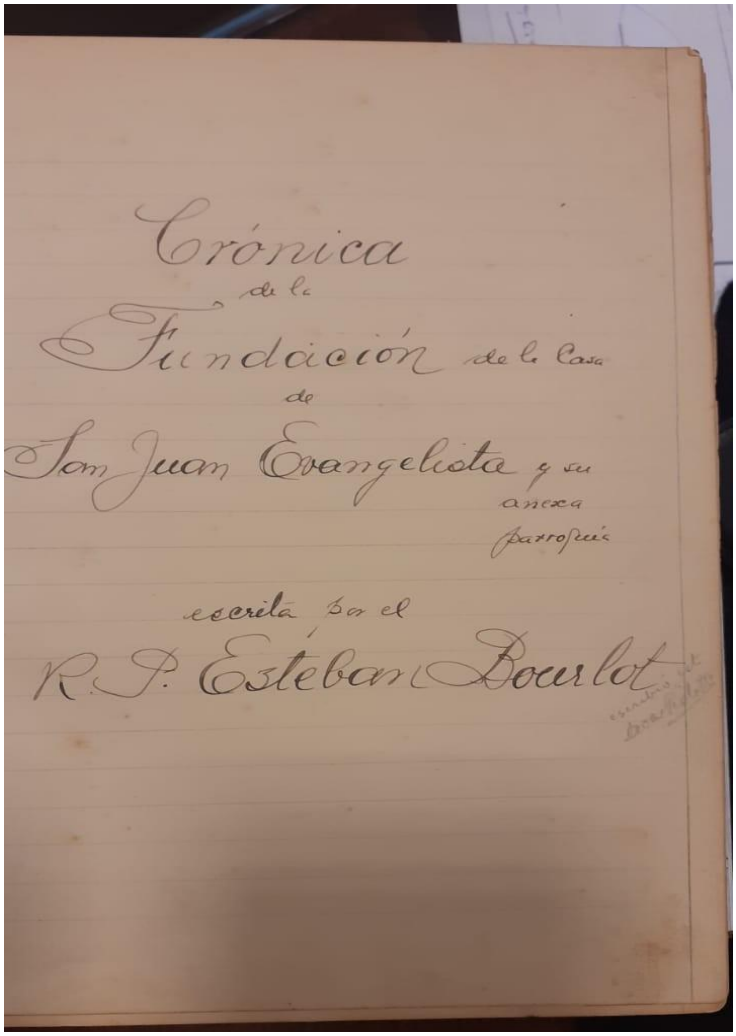


Foto: Manuscrito de la primera página de las crónicas de la casa Salesiana San Juan Evangelista. Escrita por el P. Esteban Burlot, transcrita por el P. Antonio Mascheroni.

Foto: La Boca. Puerto de Buenos Aires en 1875. Repositorio AR AHS ARS / BB

5. SAN TELMO Y BARRACAS

En el sur de la ciudad, los barrios Barracas y San Telmo nos remiten a los orígenes de Buenos Aires. En el Parque Lezama -ex residencia de la acaudalada familia homónima- está el Museo Histórico Nacional. En la Plaza Dorrego, los domingos se abre una feria de antigüedades. En su cercanía se encuentran el Museo Moderno y el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA). Recoleta

Recoleta

Es uno de los barrios más elegantes de Buenos Aires. En 1871, una epidemia de fiebre amarilla obligó a las familias aristocráticas del sur de Buenos Aires a abandonar sus casas. Así fue como comenzaron a habitar la actual Recoleta, que se conoce popularmente como “Barrio Norte”.
La Plaza Alvear, está frente al famoso Cementerio de la Recoleta. Y cerca, la Basílica del Pilar, la segunda iglesia más antigua de Buenos Aires.
Hacia la derecha, está el Centro Cultural Recoleta, una opción artística bien contemporánea que ofrece muestras temporales y múltiples actividades.
Bajando por la avenida Alvear, aparece la imponente Plaza Francia que, con su magnífica barranca, es un lugar perfecto para quienes quieren descansar y conectarse con la naturaleza. Cruzando la Av. del Libertador, está el Museo Nacional de Bellas Artes donde se encuentra la mayor colección pictórica del país.

“Deus se revela na história fazendo-a uma história de salvação, por isso a memória é o pressuposto indispensável para o encontro da pessoa com o Mistério.”

6. ALMAGRO

En los inicios de la ciudad de Buenos Aires, Almagro era una zona de grandes quintas y hornos de ladrillos conocida como “Villa San Carlos”.

En 1878 el arzobispo de Buenos Aires, Monseñor León Federico Aneyros le ofreció a los salesianos hacerse cargo de la capilla San Carlos. El 30 de agosto de ese mismo año, se inaugura oficialmente el colegio con el nombre de “Colegio Pío IX de Artes y Oficios”.

En este colegio estudiaron Ceferino Namuncurá, hoy Beato, Carlos Gardel, el famoso cantor de tangos y el ex-presidente Arturo Illia, llamado también “el apóstol de los pobres”.

Aquí se fundó en 1908 un equipo de fútbol que lleva el nombre de su fundador, el P. Lorenzo Massa, el Club es “San Lorenzo de Almagro” y aún juega en primera división. También fueron llamados “los cuervos, porque jugaban los salesianos con las sotanas negras largas.

Foto: Lorenzo Massa y el equipo de fútbol. Repositorio AR AHS ARS / BB

El Santuario de Almagro

El 1 de abril de 1899 el padre José Vespignani, anunció la construcción de un nuevo templo que sería un ‘homenaje de fin y principio de siglo’ al Sagrado Corazón de Jesús y María Auxiliadora.

La obra, construida por el padre Ernesto Vespignani fue inaugurada el 24 de mayo de 1910. Contó con el apoyo de toda la población: desde los más ricos a los que menos tenían, colaboraron para solventar la construcción de este templo.

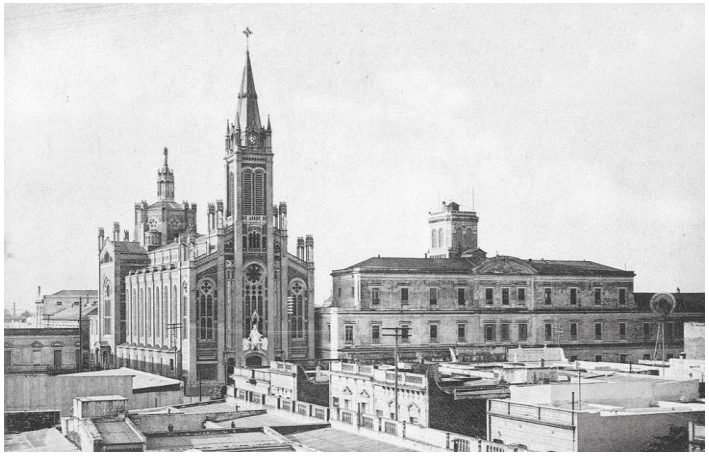


Foto: vista de la Basílica María Auxiliadora de Almagro.

También en esta manzana el Padre Lorenzo Massa y José Vespignani fundaron los Exploradores Argentinos de Don Bosco en 1915.
Almagro es un lugar salesiano en el que funcionan gran cantidad de instituciones: la sede inspectorial, el archivo histórico salesiano, el ISET, la librería Don Bosco, la editorial Don Bosco Argentina, la casa provincial de Hijas de María Auxiliadora y muchas otras instituciones religiosas y educativas.

Archivo Histórico Salesiano ARS / Sede CABA

En agosto de 1977 se inauguró el Archivo Central Histórico Salesiano, hoy llamado Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur, sede CABA. Los padres Juan Esteban Belza y Humberto Baratta fueron los responsables de su creación, organización y mantenimiento.
Desde entonces es constante la consulta de estudiosos, investigadores, universitarios y grupos de personas que desean interiorizarse e investigar su rico material documental.
Allí se custodian:

- … la cruz pectoral de monseñor Federico Aneyros, que fue quien recibió a los primeros Salesianos misioneros enviados por don Bosco en 1875,
- … cartas manuscritas y un interesante juicio, también manuscrito, de 90 páginas, de San Juan Bosco.
- … muchísimo material de Santa María Dominga Mazzarello relacionado con las Hijas de María Auxiliadora y sus actividades misioneras en la Argentina.
- … numerosas cartas manuscritas y valiosos objetos personales del cardenal Juan Cagliero, entre los que se conserva una película, pasada a videocasete, en 35 mm sobre sus funerales.

Fuente:

Alarcón Pamela 2025 (Comp) *Las Obras son amores. Anécdotas Salesianas.* Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Sede Bahía Blanca. Bahía Blanca.

Turismo Buenos Aires Ciudad. En: https://turismo.buenosaires.gob.ar/
Vanzini, M. (2011): *Historias curiosas de los templos de Buenos Aires*. Gob. Ciudad de Buenos Aires. 215 páginas.

Para ahondar en el tema se puede consultar la guía de sitios salesianos para el territorio de Argentina Sur en la que las presencias salesianas se denominan “sitios”.
https://sitiossalesianosar.wixsite.com/eps-ars