

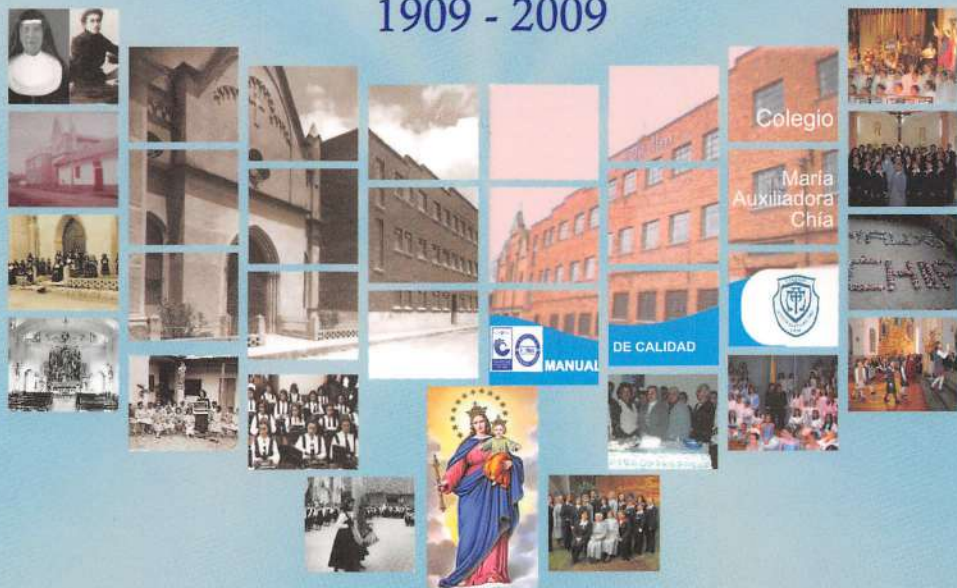
VILMA PARRA PÉREZ fma

VARIA
6

Desde un gran pasado, un presente actual en mejoramiento de calidad

Colegio María Auxiliadora Chía

1909 - 2009



acssa

ASSOCIAZIONE CULTORI STORIA SALESIANA

Bogotá Colombia 2009

ASSOCIAZIONE CULTORI STORIA SALESIANA

VARIA - 6

INTRODUCCIÓN

*“Hagamos el elogio de los hombres de bien,
De la serie de nuestros antepasados.
Con su linaje permanece
La rica herencia que de ellos procede.
Su sabiduría comentarán los pueblos,
Su elogio lo publicará la asamblea”.* Eclesiástico 44, 1. 11.15.

Esto es lo que pretende la reconstrucción de la Historia de los primeros 100 años de este querido Colegio. La Historia que escribieron Directoras de la talla de Sor Honorina Lanfranco, Sor Concepción Ospina Vásquez, Madre Margarita Gay, columnas de los primeros tiempos del desarrollo de nuestras obras en Colombia. Directoras sencillas pero eximias, como Sor Dolores Castañeda, Tulia Vargas, Teresa Restrepo. Grandes y elocuentes como Sor Cecilia Zalamea Borda, Sor Eva Restrepo y las que les sucedieron continuando su trabajo de consolidación de la obra hasta el día de hoy, cada una con sus características impresas a la obra, de sentido de lo religioso, impulso académico, autoconciencia femenina, calidad a nivel institucional.

Qué buscaron las Hermanas que nos precedieron? Desarrollar el carisma educativo recibido como herencia de nuestros fundadores santos, Don Bosco, Madre Mazzarello; imprimir las características del Sistema Preventivo o estilo salesiano, método y espiritualidad, de acuerdo a la época, trabajando hombro a hombro en comunidad, más tarde con el profesorado laico, para llevar adelante la obra encomendada: entregar a esta admirable población de Chía, orgullo de la cultura prehispánica, “honestas ciudadanas porque buenas cristianas”¹.

La presente historia se articula en diez capítulos que harán ver, en el I. la fundación, sus antecedentes históricos. En forma sencilla el perfil de Sor Honorina Lanfranco y la primera Época, que va de 1909 a 1933.

¹ Meta de la obra educativa de San Juan Bosco, Fundador de la Congregación salesiana, de las Hijas de María Auxiliadora y los Cooperadores Salesianos.

El Capítulo II mostrará los notorios adelantos en lo académico, las Bodas de Plata del Colegio, la personalidad de Sor Concha Ospina, todos los avatares del 9 de abril y la vida transcurrida entre 1949 y 1959; la construcción del edificio.

Cómo se celebraron las Bodas de Oro del Colegio en 1959, cuál, la meritoria labor de Madre Margarita Gay, el trabajo realizado por Sor Cecilia Zalamea, los primeros títulos en Bachillerato y el trabajo silencioso y fecundo de Sor Dolores González, es lo que se expone en el Capítulo III.

A partir de 1919 el Colegio tuvo anexas varias obras sociales como el Taller de artes y oficios, convertido más tarde en Politécnico Santa María Mazzarello y luego Colegio Comercial, las Escuelas Comunes, una de ellas la Escuela Laura Vicuña, y por último, la Escuela Nocturna. Esto se describirá en el Capítulo IV.

Prosiguiendo con la obra educativa, ya sin el internado, que en su momento fuera tan floreciente, llega así una época en la cual, con las bases anteriores se transcurre muy dentro de lo cotidiano, con la influencia del Concilio Vaticano II y toda la renovación que significó esta etapa post – conciliar. Esto es lo señalado en el Capítulo V.

El Capítulo VI relata la gran preparación y derroche de detalles en cada uno de los actos cumplidos por el Colegio, y el reconocimiento por parte del Gobierno Nacional y las Autoridades civiles y eclesiásticas del Municipio, al cumplirse los 75 años del Colegio.

El impulso dado a través de los años se concretiza más en los adelantos académicos que se observan a partir de 1985. La toma de conciencia del Profesorado en el trabajo educativo con el tinte de la Doctrina Social de la Iglesia, se describe en el Capítulo VII.

La parte artística y cultural, aunque descrita en momentos importantes y ocasionales, se evidencia mayormente en el Capítulo VIII, por tratarse de la secuencia que ha tenido en los últimos años y haberle dado en esta forma toda una característica al Colegio.

Los dos capítulos siguientes, IX y X, mostrarán el perfil del Colegio acorde con el rostro con mirada de mujer, que a partir de la década de los 90 se enfatizó en el quehacer educativo, simultáneo con el proceso de calidad iniciado con CINDE, proseguido y muy trabajado con la asesoría de “Meals de Colombia”, para finalizar esta etapa del proceso de calidad con miras a la Certificación con la aplicación de las Normas NTC ISO 9001: 2000 (GTC 200), por medio de la Auditoría de ICONTEC.

En el transcurso de la obra se ha utilizado la investigación aplicándola al estilo de crónica, la entrevista y el relato. Se han tomado como fuentes, las crónicas de la casa, los libros de las Visitas de las Superiores, las Actas del Consejo local, los archivos de la Secretaría del Colegio y los documentos relativos al PEI, trabajo realizado con el Centro Internacional de Educación y Desarrollo humano – CINDE-, además de la valiosa producción colectiva a partir de la orientación prestada por “Meals de Colombia” y continuada con el patrocinio de la Institución “Pedagogías Alternativas” que incluyó la asesoría y consultoría del Doctor Carlos Andrés Peñas².

² Magíster en Gestión Educativa del Centro Iberoamericano de Calidad Educativa, Doctor Honoris Causa en Educación del mismo Centro Iberoamericano, posee un amplio currículo como profesional, asesor pedagógico y consultor de calidad.

I

LA FUNDACIÓN

Antecedentes históricos

Chía³ o La Ciudad de La Luna

“Su importancia se remonta a la prehistoria por ser una de las sedes de los Chibchas, o sea el tercer imperio de América. El Zipa debía ser hijo del Cacique de Chía. El culto de la luna se le tributaba en su templo, que en forma circular se levantaba airoso ostentando sus muros cubiertos de láminas de plata. Todo lo del servicio de la Diosa Luna debía ser blanco y se le rendía la adoración con toda la magnificencia.

Su cercanía con Guatavita evoca las famosas leyendas sobre “El Dorado”. Ubicada hacia el norte de Bogotá, a 20 Km., fue en la época de la Colonia el punto de empalme y transmisión de poderes entre los Virreyes saliente y entrante, pasando por el famoso “Puente Del Común”⁴.

“(…) Así fue CHÍA CUNA DEL PRINCIPAL Cacicazgo Muisca, centro cultural religioso y sede de la universidad prehispánica localizada en la Cuca o Cueva del Mohán donde se formaron los herederos del Zipa en la ciencias de gobernar, cosmología, agronomía, comercio, y en el arte de la guerra”⁵.

³ Huitaca o Chía, era una bella diosa que se convirtió en mujer y vino a la tierra para enseñar al género humano la forma de alcanzar la felicidad y los placeres de la vida, en contraposición a Bochica, que enseñó la grandeza del espíritu, las cosas prácticas de la rutina diaria y a vivir en armonía con la naturaleza. Cf. VÍCTOR MANUEL BELTRÁN RODRÍGUEZ, Secretario de Prensa, Alcaldía Popular de Chía, 2003 *Investigación*, 112.

⁴ Tomado del libro SOR DOLORES GONZÁLEZ, *Apuntes Sobre el desarrollo de la Obra de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia, Inspectoría San Pedro Claver, Compilación hecha en 1953*, 83. En adelante, obra citada como, SDG, APUNTES.

⁵ LUIS HERNANDO SANTANA R, JUAN FRANCISCO PEREA SABOGAL, SANTIAGO PÉREZ JIMÉNEZ, Chía Siglo XX *Anecdotario Histórico*, Epílogo, Juan F. Perea S., 135. En adelante referenciado como Anecdotario Histórico. Luis Hernando Santana, tiene bajo su dirección desde septiembre de 1999 el programa “Análisis Reminiscente” que sale al aire todos los días, de 11 a 11.30 a. m., por la Emisora Luna Stérero 106, 4 F. M.

Hoy el urbanismo creciente de Bogotá se extiende hacia allá como su polo de desarrollo. Aunque sus habitantes intentan conservar las características y prerrogativas de población apacible y privilegiada de la sabana, no rechazan la invasión de los cada vez más numerosos habitantes de la Capital, que buscan un sitio mejor para pasar la noche y el tranquilo fin de semana, liberándose del stress diario de la Metrópoli. Es como vivir en Bogotá, sin estar en Bogotá.

Llegada de las Hijas de María Auxiliadora a Chia⁶

(...) En el año 1909, siglos después de la desaparición del Imperio Chibcha, a la legendaria Ciudad de la Luna, llegaron las FMA (...) a petición del admirador y bienhechor de las Hijas de María Auxiliadora, el Señor Faustino Moreno y su digna esposa, Doña Isabel Pérez de Moreno, matrona virtuosa y mujer fuerte, se efectuó la fundación, con las consecuentes luchas que conlleva toda nueva obra. Es Sor Dolores quien esto refiere, y así continúa:

“Una vieja casona, antiguo edificio en donde habían funcionado varios colegios de nombradía⁷, abrió sus puertas a la nueva

⁶ Se trata en este trabajo de ampliar la parte correspondiente al Colegio María Auxiliadora de Chia del libro SOR VILMA PARRA PÉREZ, *Memorias Inspectoría San Pedro Claver 1897-1997* HMA Colombia, 157-166. En adelante, citado como, *Memorias*, HMA Colombia.

⁷ Lo dice así Sor Dolores González, SDG APUNTES, 84. y se prueba por este dato consignado en la crónica de la casa: “Nuevamente vino el Dr. Casas Manrique. Recuerda cómo en esta casa, su padre tuvo un colegio, en el cual Mons. De Brigard, Obispo Auxiliar de Bogotá, cursó sus primeros años”. Cf. Crónica de la casa, año 1951. Esto puede probarse por lo anotado por CARLOS H MATIZ, en su libro, *Chía Ciudad de la Luna*, 1941, 13: “Durante la guerra de 1899 a 1902 don José Joaquín Casas trasladó a Chía su famoso Colegio Pío X, el cual funcionó durante esos años en este municipio”, 13. Interrogado el Padre Rafael De Brigard, Párroco de la Parroquia Dei Verbum, además, Director del Periódico de la Arquidiócesis de Bogotá, “La Prensa Católica” y sobrino nieto de Mons. Emilio de Brigard, Obispo Auxiliar de Bogotá (1944-1986), dice que, Mons. De Brigard, efectivamente, en el Colegio del Dr. José Joaquín Casas, cursó el primero y segundo año de Bachillerato en los años 1901 y 1902, respectivamente, y que luego ingresó al Seminario Menor de la Arquidiócesis de Bogotá. Sin embargo, difiere de Carlos H. Matiz, pues dice que el colegio se llamaba “Del Salvador”. Agrega, que al ser trasladado nuevamente a Bogotá ocupó hacia 1935 el sitio en el que hoy funciona el Liceo de Cervantes. Consultado el Padre Jairo Orozco OSA, sobre este particular, dice que recién trasladado de Chía el colegio, en el año 1903, funcionó en Chapinero, y que realmente la familia del Doctor José Joaquín

fundación. El 30 de Noviembre de 1908 tomaron posesión de ella algunas Hermanas en compañía de las alumnas del Colegio de La Merced, quienes iban a pasar las vacaciones bajo la compañía de las religiosas, según era costumbre en aquel tiempo. La alegría de la juventud estudiantil que se preparaba al veraneo llenó el vetusto y sombrío claustro y disipó con sus cantos y risas la mohosa oscuridad de los corredores sombreados por las ramas de los añosos pinos cuyas frondas descansaban tranquilas sobre el negruzco entejado. Una de las mejores habitaciones se dedicó para la Capilla, que con entusiasta fervor, Hermanas y niñas se dedicaron a prepararla (...).

Casas quiso entregar la dirección del Colegio a una comunidad religiosa que se dedicara a la educación, y ésta fue la de los Padres Agustinos. (Testimonios recogidos por Sor Vilma Parra el 5 de marzo de 2007).

Mons. Emilio de Brigard nació en Chía en la finca La Victoria. “Está en el camino que conducía a Las Brisas, hoy, calle 12 con cra. 5. Era su propietario el Dr. Enrique Pardo Dávila. Centenaria, jardines vistosos, en sus tierras se producían las mejores frutas de clima frío, cercada de tapia pisada, buenos cuentos en relación a la pérdida de las cosechas (manzana, duraznos, ciruelas, papayuela, camuesos, pepino dulce, guamas, nísperos, que en abundancia se producían). En su interior nació Mons. Emilio de Brigard Ortiz. También residió allí la campeona nacional de golf, Señorita Elisa Pardo (...) La Victoria, de tradición frutera, se acabó. Queda únicamente la casona. El terreno ha sido urbanizado”. Cf. Anecdotario, 29. En una de las dos columnas, que posiblemente sostuvieron la puerta de entrada, se encuentra la siguiente placa: “*En esta casa nació el 15 de Marzo de 1988 Mons Emilio de Brigard Ortiz obispo de Bogotá. Homenaje del Concejo. Chía, Marzo 30 de 1946*”. Esta información también fue obtenida por Mónica Bernal León Gómez, de la Señora Elvira Paredes de Posse, el 7 de marzo de 2007.

Acerca de Mons. De Brigard: “En el Clero y en la Elite Bogotana cariñosamente se le designaba como “EL Doctorcito”, Obispo Auxiliar de Bogotá. No faltaba a festividades religiosas en su pueblo natal (Chía). Solemnizaba con su presencia los principales actos religiosos, especialmente el Corpus Christi. Muchas veces era esperado con ansiedad; al llegar la multitud frente a la Iglesia, hasta lo alzó en hombros. Cf. Chía Siglo XX Anecdotario Histórico, 62.

Sor Susanita Mejía cuenta que con alguna frecuencia venía Mons. De Brigard, y allí, en el Salón San José, se dirigía a las alumnas. Se le notaba el gusto con el que recordaba su época de estudiante y su cariño por este Colegio.

En la Biblioteca de la Casa de la Cultura, en *Recopilación de información* hecha por GLORIA AURORA SANDOVAL HERNÁNDEZ, *Origen Historia y Actualidad, Alcaldía Popular de Chía, 1988*, habla de los colegios existentes hacia 1893: “(...) En esa misma época, el Colegio de Señoritas, dirigido por la Instructora, Matilde Carrasquilla, donde hoy funciona el Colegio María Auxiliadora”, 36. Carlos H. Matiz, dice, además en el texto citado: “*En cuanto a colegios para señoritas merece citarse el que regentó en el siglo pasado hacia 1893, la señorita Matilde Carrasquilla*”, 13.

Transcurrieron las vacaciones alternando los paseos con los trabajos que exigía la preparación de la casa, un tanto descuidada para la nueva fundación (...). El 30 de enero parten para Bogotá las niñas del veraneo y la casa queda lista para el inicio de las tareas escolares. El 3 de febrero tiene lugar la apertura del Colegio y de las Escuelas. El personal docente constaba de 5 hermanas y de la Directora, Sor Honorina Lanfranco. Con la alegría emocionante de lo desconocido, de entrar a un plantel dirigido por Religiosas, de instruirse y de educarse, invadieron las niñas en número de cincuenta externas y 20 internas. La vida salesiana empezó a sentirse en su actividad alegre y en el cumplimiento del deber. Las alumnas aumentaron en los días siguientes; era reducido el grupo pero proporcionado a los habitantes de la población⁸. Las educandas se clasificaron en dos Cursos: Elemental y Superior; ambos subdivididos en secciones, con el fin de implantar poco a poco nuestra organización en la enseñanza (...) A las Escuelas acudieron más niñas. Se empezó con 130, pero aumentaron a 160 (...) El oratorio Festivo, formado por las mismas niñas de la Escuela, era una bella promesa de la obra más querida por Don Bosco⁹.

Esta es el Acta de Fundación:

“El año de Gracia 1909 siendo Sumo Pontífice Pío X, año 3º de su Pontificado; Presidente de la República, Rafael Reyes; Arzobispo de la Diócesis, Mons. Bernardo Herrera Restrepo, se abrió la Casa de Chía¹⁰ (Bogotá) con internado, externado y la dirección de la Escuela Comunal de niñas del pueblo.

La apertura de la Casa (4 de febrero) fue promovida por el Señor Faustino Moreno, ex-Inspector de las Escuelas Municipales, cuñado de una de nuestras Hermanas, Sor Ana Rosa Pérez¹¹, el cual ya

⁸ La población de Chía, según el censo de 1918, tenía 6.638 habitantes. Cf. CARLOS H MATIZ, Chía Ciudad de la Luna. 1941, 8.

⁹ Cf. SDG, APUNTES, 84-87.

¹⁰ Fecha de la fundación, Enero 4 de 1909. Cf. Crónica de la casa.

¹¹ Sor Rosa Pérez Rincón. Nació en Sátiva Norte el 13 de Junio de 1869. Falleció en la Casa de Salud de las FMA, en Usaquén, el 18 de Julio de 1945. Hizo su profesión perpetua en 1907. Fue una de las cinco primeras vocaciones que el Padre Evasio Rabagliati había cultivado para cuando llegaran las FMA a Colombia, en 1897. Aunque provenía de

anteriormente había cooperado para la apertura de la Casa de Guatavita.

La entrada de las Hermanas a esta población tuvo un aspecto humilde y casi indiferente por parte de las autoridades y de los habitantes.

El Señor Moreno, que ocupaba en arriendo una de las mejores casas de Chía, la cedió a las Hermanas, Hijas de María Auxiliadora, para que pasasen en ella los dos meses de vacaciones con las alumnas del Colegio de Bogotá.

Fue un alternarse continuo de Hermanas desde los primeros días de Diciembre a los últimos de Enero. Las veraneantes fueron poco a poco reemplazadas por las destinadas para el desempeño de los varios oficios del año en curso, las cuales son: Sor Honorina Lanfranco, Directora. Sor Dolores González, maestra de los cursos inferiores y Asistente de las externas. Sor Felisa Caballero maestra de costura y asistente de las internas, Sor Ana Rosa Peña, portera y encargada de los quehaceres domésticos.

Sor Margarita Mendoza y Sor Concepción Moreno, maestras de la Escuela Comunal¹².

una de las familias más pudientes de la Capital, se adaptó con gran sencillez a la pobreza de estos primeros años de la Comunidad. Fue una de las primeras maestras del Colegio María Auxiliadora, de Bogotá, fundado en 1900. Recién hecha su Profesión Perpetua, en 1908, le fue confiada la fundación y dirección del Colegio María Auxiliadora, de Guatavita, fundación también favorecida, como en el caso del Colegio de Chía, por el Señor Faustino Moreno. Más tarde fue Directora por dos períodos en el Colegio María Auxiliadora de la Ceja, luego en Santa Rosa de Osos y en Concordia, Antioquia. Poseía una inteligencia abierta y una manera de ser y trato agradable. Su vida fue una vida de un generoso servicio directivo. Gozó de la estimación de cuantos la trataban por su profunda y amable forma de ser religiosa. Cf. MICHELINA SECCO FMA, *Facciamo memoria, cenni biografici delle FMA defunte nel 1945*, 431-433.

Así se expresa de ella Sor Cecilia Zalamea: "Sus padres: Nicodemo Pérez y Librada Rincón. En su familia patriarcal, como en la congregación, fue la personificación de la delicadeza silenciosa.

En Bogotá y Serrezuela desarrolló su modesta actividad doméstica. En 1912 fue como Directora a fundar la casa de Guatavita. Dirigió en años siguientes, las casas de la Ceja, Concordia y el Noviciado. En 1928 fue llamada al consejo Inspectorial. La alegría permanente era el ornato de su humildad. Como su vida, fue silenciosa y plácida su muerte". *Síntesis Histórica de la Inspectoría San Pedro Claver*, 14-15.

¹² Inicio de la crónica de la casa, 4 enero 1909.

Así transcurrió la primera época

Se toman como referencia los años de 1909 a 1919.

La Crónica de la casa narra en esta forma los primeros días:

“Enero 15. Después de un aviso preventivo dado al pueblo en día festivo, por el R. Padre Candelario, que reemplaza al Párroco en su ausencia, se abrieron las inscripciones. No hubo concurrencia; las personas parecen un poco indiferentes; se reservan el retornar más tarde, después de haber importunado con preguntas a la pobre Hermana destinada al locutorio.

30 de Enero. Regresan a Bogotá las educandas (del Colegio de La Merced) acompañadas por dos Hermanas expresamente enviadas por la Madre Visitadora.

Febrero 3. Se abre el colegio. Acudieron cerca de 50 niñas¹³. Cada una trae su pupitre, una sillita y cajita para el trabajo. Varios parientes las acompañan para recomendarlas. Es fácil imaginar el alboroto del primer día de colegio en una casa nueva con un limitado número de Hermanas.

Se entretiene a las niñas en ordenar los puestos en un salón destinado a exámenes de clasificación, que empiezan el mismo día. Se fija el pago de la mensualidad: 1.00¹⁴ que encuentra la oposición del Párroco, Dr. Ricardo A García¹⁵, pareciéndole excesivo, pero los

¹³ Cuenta Virginia Tibaquirá -quien fue alumna de la Escuela Comunal de 1928 a 1932, además, en el Oratorio festivo, y alumna del Taller por tres años, y actualmente sacristana de la Parroquia de Santa Lucía - que entre las alumnas que frecuentaron el Colegio en los primeros años figuran: Heraclia Montero, que trabajó después como Homeópata de la población, las Señoritas Navarro, de Fagua, las Señoritas Montaña Torres, dueñas del Almacén “Riogrande”, ubicado hacia la parte nor-occidental de la plaza. Concepción Cantor, hija de la Médica de la población. (Testimonio dado a Sor Vilma Parra el 21 agosto de 2006).

¹⁴ Era el equivalente al peso oro y al valor del dólar, según el reajuste hecho durante el Gobierno del General Reyes al terminarse la Guerra de los Mil Días en que el dólar valía 1.000.00 pesos colombianos. En algunas partes se habla de papel moneda, cuando empezó la emisión de billetes y dejó de circular el dinero en moneda. Dato suministrado por la Oficina de Investigaciones económicas del Banco de la República.

¹⁵ El Dr. García murió en Chía el 21 de Noviembre de 1921, después de regentar la parroquia durante 45 años. Cf. CARLOS H MATTZ, Chía Ciudad de la Luna. 1941, 36. La crónica de la casa complementa diciendo que muere a los 87 años de edad y 62 de sacerdocio, de los cuales 45 habían transcurrido en Chía. Anota Virginia Tibaquirá que la casa del Padre quedaba en lo que hoy es la bomba de gasolina, hacia la parte occidental del Colegio.

parientes de las alumnas pagan sin dificultad, y además, cincuenta pesos como derecho a entrar la niña al colegio.

A la misma hora 7 a.m. se abre para la Escuela Comunal, en el local contiguo al colegio y comunicado por una puerta hacia el patio. La multitud de niñas se lanza a los salones, atraídas por la curiosidad y veneración por las Hermanas que deberán ser sus maestras y sus guías en la conquista de la ciencia y de la virtud. Las alumnas inscritas son más de 150, pero por consejo del Síndico, Don Telésforo Sánchez, no se pasará de 160, por falta de local. La Junta Municipal promete su apoyo para cualquier cosa que pueda ocurrir, y por bien del colegio y de la escuela”¹⁶.

El 7 de Febrero¹⁷ tuvo lugar el encuentro con el Párroco, Presbítero Dr. Ricardo García¹⁸, Sacerdote de edad avanzada y de maneras bruscas en sus modales, pero que demuestra las mejores disposiciones para ayudar a las Hermanas en todo aquello que pueda “*siempre y cuando no le distraiga de sus deberes*”.

En los días sucesivos se suceden algunas visitas de personas muy cercanas a la comunidad, como la del Padre Antonio Aime, Inspector de los SDB, la del Padre Arato. Cada uno de ellos se entretiene fraternalmente con las Hermanas y las educandas. Generalmente terminan su visita con la Bendición con el Santísimo y a una sencilla charla sobre la devoción a María Auxiliadora, o a Madre Mazzarello¹⁹.

La celebración del 24 de febrero del mismo año se distinguió con un alegre paseo; al regreso el Párroco impartió la Bendición con el Santísimo y habló sobre la devoción a María Auxiliadora. Fue el día escogido para hacer la consagración a la Virgen.

No podía faltar en estos primeros días la visita de la Madre Visitadora, Sor Octavia Bussolino. Lo hizo el 22 de marzo. Las niñas le expresaron su gratitud con cantos y poesías. Ella aprovechó para entregar a las Hermanas la Circular de Madre General en la cual hacía la convocatoria al próximo Capítulo General VII. Por la ubicación de la población de Chía, se

¹⁶ Cf. Crónica de la casa, 15 enero y ss.

¹⁷ Las fechas que se indican y que no tienen nota particular en esta publicación, han sido tomadas como aparecen en la *Crónica de la casa*.

¹⁸ Crónica de la casa, 14 y 21 de febrero, 1909.

¹⁹ Crónica de la casa, 14 y 21 de febrero, 1909.

aprovechaba este paso para seguir a Guatavita en donde había casa de las Hijas de María Auxiliadora. Siguió, pues para allá la Madre Octavia y a su regreso el 30, volvió a entrar a saludar la comunidad, estar un día con ellas y aprovechar para ver algunos arreglos urgentes que necesitaba la casa.

La Directora, Sor Honorina, iba a ser festejada; se escogió el 30 de abril pues también se quería festejar el onomástico de Madre General, Madre Catalina Daghero. Fue un día de gran alegría con todas las expresiones de cariño de las niñas y de los bienhechores de la casa que obsequiaron cosas muy necesarias para empezar a amoblar la casa y adornar la capilla, por ejemplo con la estatua de María Auxiliadora, obsequio de la Señora Mercedes de Davis.

Para el 24 de Mayo se tenían listas para su Primera Comunión a un grupo de 70 niñas, pero por la lluvia torrencial no habían podido conseguir sacerdote. Ya habían decidido dejar para el otro día la celebración, y cuando tenían perdidas las esperanzas, oyen golpear. Era el anciano Párroco de Cajicá *“que había venido a Chía a ver en qué podía ayudar, atraído por una fuerza misteriosa que lo inducía a interrumpir sus ocupaciones y a vencer las dificultades del mal camino”*. Pero el Párroco se opuso de todos modos a la Celebración porque no había un Copón grande en la Capilla. Anciano y a la antigua en sus ideas, habría vencido, si no se hubiera interpuesto *“el sacerdote de la Providencia, a nuestro favor”*²⁰. Más de 150 personas participaron de la fiesta, de la procesión por los corredores de la casa. Desde ese día se inició la Asociación de María Auxiliadora. Sin embargo, la fiesta grande de María Auxiliadora en la Parroquia se celebró el 6 de Junio con la presencia del Padre Briata, Director de de los Salesianos en Bogotá. Participaron los CC. SS. y hubo solemne procesión por la población.

En el mes de Agosto, y para hacer conocer más la Asociación de Maria Auxiliadora, tuvieron lugar los Retiros para ellas, asistiendo 200 entre señoras, señoritas y alumnas; 35 los hicieron internas.

Es bueno hacer notar que la Asociación de Maria Auxiliadora, fundada ese mismo año, pudo elegir su Presidenta, ocupando este cargo la Señora Teresa de Triviño; Tesorera, Maria Ospina de Castañeda; ambas, beneméritas Cooperadoras y grandes bienhechoras de las Obras Salesianas.

El amor y la devoción a María Auxiliadora se dieron simultáneamente con la llegada de las Hermanas. Esto es resaltado por el interés de Madre

²⁰ Crónica de las Casas de la Inspectoría, Casa de Chía, 24 de Mayo de 1909.

Octavia Bussolino en el Acta de su visita de 1911²¹, en la que anota toda la instrucción contenida en 7 numerales indicando la forma como debe organizarse la Asociación. Madre Margarita en su visita de 1914, vuelve a reforzar su importancia, recomendando que “*el celo de las Hermanas de esta población no se extienda sólo a las niñas del Colegio y de la Escuela, mas, también, a las señoritas Asociadas y a las antiguas alumnas*”.²²

Para 1910, el 14 de Junio, con ocasión del Funeral de Don Rúa, se eligió el primer Capítulo Directivo de los Cooperadores y Cooperadoras, Salesianos, quedando como Directora, la Sra. Concha T. de Clavijo. Mensualmente tenían la Conferencia, hecha casi siempre por el Padre Inspector quien venía desde Bogotá para hacer el seguimiento a las Socias de María Auxiliadora y a las Cooperadoras.

El oratorio festivo empezó a funcionar formalmente desde los inicios de la obra, las Hermanas del Colegio colaboraban asiduamente. La asistencia de los niños y niñas era entre 140 y 160.

Continuando con el año 1909, otro hecho providencial sucedió en este primer año. El 18 de Junio, en un paseo que hicieron con las niñas, tres de ellas, sin que lo advirtieran las asistentes, comieron frutos de borrachero y se envenenaron. La promesa de vestir el hábito de la Virgen, salvó a las dos más graves y de las que se temía, pudieran morir.

El 11 de Agosto, ocho alumnas de los cursos superiores fueron invitadas a hacer los Retiros Espirituales con las niñas del Colegio de Bogotá.

Los éxitos académicos no se hicieron esperar, así como lo reconocieron el Señor Párroco, Dr. Ricardo García, el Síndico y el presidente de la Junta Comunal al presidir los exámenes semestrales de las niñas de la Escuela Comunal. Los exámenes fueron Públicos al finalizar el año, y muy elogiados por el rendimiento logrado.

Los buenos resultados obtenidos en este primer año de trabajo, les mereció un especial artículo en el periódico “El País”, de Bogotá, el 24 de Noviembre. El artículo se titulaba “PROGRESO DE CHIA”:

“Esta importante población merece parabienes muy entusiastas por los brillantes resultados obtenidos en los exámenes anuales del

²¹ Libro de Visitas de las Superiores, según el Artículo 237 de la S. Regla, Casa de Chía. Firma Madre Octavia Bussolino, 14 de Marzo de 1913. Esta vez la Madre lo motiva, aduciendo “el poco incremento que toma el Colegio”.

²² Ibid, firma Madre Margarita Gay, Chía, Noviembre 3 de 1914.

Colegio y Escuela de niñas cuya dirección ha estado por fortuna a cargo de las Hijas de María Auxiliadora. En establecimientos como éstos, no solamente reciben las niñas nociones útiles para la vida en el orden intelectual, sino que transformadas las costumbres y dulcificando el carácter por el ejemplo y la palabra, se realizan las esperanzas de padres de Familia en aquella escabrosa y ardua misión que constituye la educación de los hijos.

En el colegio y en la Escuela a que nos referimos, no sabemos qué admirar más, si la excelencia de los métodos de enseñanza, el espíritu de sacrificio, o la indulgencia en unos casos y la más acendrada caridad en otros para con las niñas, tan propias de las OBRAS DEL VENERABLE JUAN BOSCO.

Si la humildad y abnegación de las Hijas de María Auxiliadora excluyen el elogio y la resonancia que merecen los esfuerzos, la sociedad de Chía guardará reconocida el grato recuerdo de tan nobles Institutoras.

Como decididos amigos de Chía, deseamos que continúe bajo esta noble dirección la educación de la niñez²³.

1910

Continúa Sor Honorina como Directora de la casa. La acompañan este año, además, Sor Alicia Matamoros, novicia, que llega para hacerse cargo de la música, Sor Inés Duque, novicia, y Sor Inés Santinello. El alumnado no es numeroso, solamente son 40 niñas. La enseñanza, como en el año anterior, comprende los cursos elementales, la enseñanza media, la enseñanza superior y los cursos preparatorios, 1er año Complementario y 2º Complementario. En la Escuela Comunal sí hay gran afluencia de niñas, alrededor de 170. Ellas participan en todo lo del Colegio, por ejemplo en el Triduo de apertura del año escolar, predicado por el Padre César Césari SDB, que desde Bogotá viene a acompañar los tres días con las instrucciones y la meditación.

La fiesta de María Auxiliadora, precedida por el mes de preparación también este año es muy solemne. La preside el Padre Herrán, SDB, que viene de Mosquera. No faltan los motetes ejecutados por las alumnas, como el Salve Máter. O Salutaris Hostia, Nuestra Señora Auxiliadora. Se cuenta con la presencia de las antiguas alumnas, posiblemente de otros sitios, y con la Asociación de María Auxiliadora.

²³ Apuntes SDG, 85-86.

El 31 de Mayo, como cierre del mes, hay una gran fiesta: el examen de Catecismo y dentro de la programación cultural, el Drama, “La Bendición”, en tres actos. Se intercalan con piezas ejecutadas en el piano y tres intermedios de Concierto. Al final, la repartición de premios, por niveles: Curso Preparatorio, Cursos Medio y Superior y Cursos Complementarios. Participan también las niñas de la Escuela Comunal y el oratorio.

Se observa a lo largo de la crónica de la casa, que la población participa en todos los acontecimientos de la comunidad, por ejemplo, para los funerales de Don Miguel Rúa, el 14 de Junio, 400 personas se hicieron presente. Lo solemnizó el Padre Briata, SDB y los Cooperadores Salesianos aprovecharon la circunstancia para instituir el Consejo de la Asociación, compuesto por la Directora, dos Consejeras, una tesorera y una Secretaria. Regularmente tenían la conferencia en la Parroquia.

A nivel de Nación se estaba celebrando el primer Centenario de la Independencia, de manera que accediendo al deseo de los Padres de familia, se les concedieron las vacaciones del 22 de julio al 7 de agosto. En la población hubo también fiestas especiales, una de ellas, la cabalgata desde el Puente del Común, el desfile de carrozas; una de ellas fue encomendada al Colegio.

Con la comunidad del Colegio María Auxiliadora, de Guatavita, se programaban actividades conjuntas, por ejemplo la celebración del 24 de agosto, en la cual el Párroco les dio toda su colaboración

Posiblemente por ser imposible la Misa diaria, luego de la visita de la Visitadora Madre Octavia en el mes de octubre, se dispuso que a una misma hora todos los días, alumnas y Hermanas fueran a la Parroquia a recibir la Comunión.

1911

Los cursos para este año están reseñados como Elementales, Medio, Superior, 1º, 2º y 3º Preparatorio, con un total de 45 alumnas. Llega como personal de la casa Sor María Galvis para hacerse cargo de las niñas internas y maestra de los cursos elementales. Bertilda Mendoza (ex-novicia) para la Escuela N° 2. Más tarde llega Sor Ana María Siccard para encargarse de la portería. En el colegio le ayudará a Sor Honorina, Sor Ana Rita Troconis, como Ecónoma de la casa. Ya no se habla de Escuela Comunal sino de

Escuela N° 1 y Escuela N° 2²⁴. Sor Honorina es la encargada de los Cursos Superiores, 1º, 2º y 3º Preparatorio²⁵.

Desafortunadamente este año no les fue fácil la consecución de un sacerdote salesiano para el Tríduo de apertura del año escolar, ni para las fiestas del mes de Mayo. Las Exalumnas de Bogotá quisieron venir a celebrar la Fiesta a Sor Honorina, se les dejó el día 29 de Abril, pues las alumnas se la celebraron el 30.

Una triste noticia recibieron el 16 de mayo por la razón que envió la Madre Visitadora: era necesaria la presencia de Sor Honorina en Bogotá, pero sin dar más detalles. Viajó hacia la capital en el tren de las 7 a.m. Sor Honorina fue requerida para reforzar el personal que ya estaba en Guadalupe en la fundación. Sin embargo, ni a las Hermanas ni a las niñas se les dijo algo referente a esto, sino que llegó la razón de viajar a Bogotá. Una niña de casa vino después el 21 de mayo para llevarle sus cosas. Hubo gran llanto entre las niñas por esta separación. Las Hermanas y las niñas no podían consolarse al saberlo;

El 24 de Mayo no pudieron celebrar la fiesta de María Auxiliadora en el Colegio, pero en cambio hacia el mediodía una señora llegó para contarles que había visto en la estación del tren en Bogotá a Sor Honorina, cuando ya partía para Guadalupe. Las Hermanas y las niñas lo sintieron mucho. Sor Honorina se había ganado el afecto y el aprecio de todas y el de la población. Por fin supieron las razones de los cambios, cuando el 29 de Mayo, Sor Margarita Gay, comisionada por Madre Octavia, fue para nombrar como Vicaria a Sor Ana Rita Troconis. Como Directora quedaba la Madre Octavia, quien desde Bogotá estaría al tanto del Colegio y de la Escuela. No habla la Crónica lo referente a Sor Honorina, pero se sabe que fue enviada a Guadalupe luego de la fundación allí, (1911) para encargarse del Colegio, pues también les fue ofrecida en esa población la Escuela y las Hermanas no alcanzaban para atender a las dos obras.

²⁴ Realmente es una sola Escuela, pero la dividen en dos según los cursos: 1º y 2º, como Escuela N° 1. Escuela N° 2, el curso 3º.

²⁵ Según las Actas de las Visitas de las Superiores, esta Escuela no estaba en el mismo predio del Colegio, pues dice que: "Estando la casa actualmente sin Directora, queda en reemplazo de la misma la Hermana Ana Rita Troconis. Para facilitar a esta el cumplimiento de su oficio de maestra de la Escuela Superior, se obtiene del Municipio el permiso de pasar la Escuela al local del Colegio. Quedan destinados para la Escuela dos salones y un patio enteramente separado del Colegio. Este traslado se hace también con el fin de obtener del Municipio un auxilio para el pago del arriendo de la casa. Actas Visitas, junio 24 de 1911.

Otra noticia triste recibían el 29 de Mayo. Por medio de una carta de la Madre Visitadora, disponía que las 8 internas del Colegio fueran al Colegio María Auxiliadora de Bogotá²⁶ para continuar allá sus estudios. Dice la crónica que estas niñas eran la alegría del Colegio y que fueron muy lloradas por sus compañeras externas.

Finalmente el 31 de mayo pudieron celebrar la fiesta de María Auxiliadora, con la presencia del Salesiano, Padre Martín Caroglio, SDB. Sor Margarita Gay había estado acompañando la comunidad, pero debió regresar a Bogotá el 5 de junio. El 17 llegaba finalmente la Visitadora, Madre Octavia.

Los exámenes semestrales y de fin de año todavía no se presentaban públicamente. El libro de Actas se abre el 14 de Julio de 1911. Dice así:

“A las 3 p.m. se reunieron en el Salón preparado al efecto, el Señor Don Marcelino Luque, Presidente del Concejo Municipal, las Hermanas y maestras y las alumnas del Colegio para dar principio a los Exámenes Semestrales.

Versa el examen sobre las materias siguientes: Religión e Historia Sagrada.

Se examinan por tesis, individualmente, las alumnas de los Cursos Preparatorios. Los demás Cursos: Superior, Elemental y Medio, colectivamente.

El resultado de los Exámenes puede verse en el Registro de Calificaciones

A las 3.55 p.m. llega el Señor Cura Párroco, Dr. Don Ricardo García. Se suspende el examen para recibirlo. Continúa. A las 5 p.m. terminado el examen de Religión e Historia Sagrada se levanta la sesión.

Firman,

Ricardo García

Marcelino Luque A.

Por la Directora, Hermana Ana Rita Troconis

Hermana Edelmira Fierro – Hermana María Galvis²⁷.

²⁶ Acababan de pasar del Colegio de La Merced, regentado por las FMA, a la nueva sede del Colegio María Auxiliadora, los cursos Superiores de Normal. No teniendo todavía en el Colegio de Chía las aprobaciones, se dependía para el Título del Colegio de Bogotá.

²⁷ Los exámenes continúan con dos materias en la mañana. Del 17 de julio en

Desde un principio hubo la costumbre de los Retiros Espirituales para las señoritas de la población, en total unas 200 entre las del colegio y la escuela. De ellas 35, y 20 internas del Colegio y escuela, respectivamente. Este año fueron predicados por el Padre Herrán, SDB. La Madre Octavia les hace alguna visita y organiza a las que van a inscribirse a la Asociación de María Auxiliadora²⁸. El Consejo quedó conformado por la Presidenta, María de Jesús Acosta. 1ª. Asistente, Margarita Melo, 2ª Asistente, Susana Ospina, Secretaria, Librada Sánchez, Tesorera, Matilde Sotomayor, Enfermera, Enriqueta Umaña, Bibliotecaria Heraclia Montero.

La fiesta de María Auxiliadora en la Parroquia no pudo celebrarse sino hasta el 22 de octubre. Fue solemnizada por la banda de los Salesianos, desde las vísperas.

El 21 de Diciembre llegó la Directora Honorina, siendo recibida por toda la población con gran alegría. Con ella partieron hacia Bogotá el 22 para permanecer allí durante las vacaciones. En igual forma lo hicieron en estos primeros años también en las vacaciones de julio, aún con las niñas internas que quedaran, dejando cerrada la casa, que quedó al cuidado de la bienhechora, Carmen de Matallana.

adelante, firma la Directora del Instituto María Auxiliadora, de Bogota, Hna. Margarita Gay y las respectivas maestras. Las materias son, Aritmética, Gramática, Ortografía, Lectura, Geometría, Historia Natural, Economía, Italiano y Urbanidad. El acta termina con un gran elogio para el colegio: "Los abajo firmados hacemos constar que se han efectuado los exámenes semestrales del Colegio de María Auxiliadora, los que han dado un resultado satisfactorio en cuanto a la manera del examen, la corrección de las contestaciones y la propiedad de las tesis sostenidas por las alumnas. Todo lo cual nos complacemos en certificarlo en fuerza de la justicia merecida a las Hermanas Institutoras, quienes dedican todos sus esfuerzos a la educación de sus alumnas y dan la más alta honra al pueblo en que residen".

El Párroco, Ricardo García.

Las actas de los demás exámenes son firmados, además del Párroco y la Directora, por Julio C. Vargas. Otros por Jesús Olivios.

El Presidente del Concejo, Marcelino Luque.

A partir de los exámenes finales de 1912 y de 1913 en adelante, la firma es de Sor Dolores Castañeda, y de A.A. Baracaldo, Pbro., y Gerardo Ospina. Al final de 1913, por J. M. Espinosa París y Graciano Ospina, además. En 1914 los calificadores nombrados por la Hermana Directora Dolores Castañeda, son El Señor Cura Párroco, Dr. García, el Señor Cura, Padre Coadjutor, Dr. Simón Peña, Dr. Anibal Castro, D. León Sánchez, D. Adolfo Correa, D. Justino Matallana, D. Graciano García y D. Manuel Antonio Linares. En 1915 se agrega al Dr. Pedro Navarro y Eduardo Sánchez Sanmiguel. Hay una mención especial para la Señorita Mercedes Velasco y por las altas notas que obtuvieron la totalidad de sus alumnas del Curso Medio y Medio Superior. Profesor de Religión era el Padre Dr. Simón Peña. Cf. Libro de Actas Colegio María Auxiliadora, Chía 1915.

²⁸ Figuran las 7 normas muy precisas y sus literales respectivos para la organización y orden de la Asociación de María Auxiliadora, entre las recomendaciones dejadas por Madre Octavia Bussolino en su visita. Actas Visitas, junio 24 de 1911.

Sor Honorina Lanfranco

Muy poco tiempo permaneció en esta casa de Chía, Sor Honorina. Por su valiosa calidad de educadora fue requerida para varias fundaciones. A partir de 1915 el sitio de su trabajo será por el Departamento de Antioquia. A la vuelta de los años se consideró como un verdadero privilegio su permanencia en Chía y el que ella haya sido la fundadora. Estos son algunos rasgos de su vida como Educadora.

Nació en Valfenera (Asti), Italia, el 30 de abril de 1872. Murió en Medellín, el 31 de diciembre de 1948. Persona muy culta y preparada. Llegó a Colombia en 1903 y en seguida fue nombrada Directora del Colegio Departamental de La Merced, confiado a las FMA.

El 1º. de Marzo 1912 dio inicio al Jardín de Infancia para niños de 4 a 5 años²⁹. Es preciso recordar aquí, que Sor Honorina fue una de las pioneras de estos Jardines en Colombia³⁰, y que éste que aquí se nombra, es el primero en su género, en Bogotá. El 15 de Septiembre, se celebraba la primera Sesión extraordinaria del Jardín, quedando definitivamente aprobado. Asisten al acto el Señor Arzobispo Mons. Herrera Restrepo y el Ministro de Instrucción Pública, entre otros³¹.

En 1915 fue enviada a Medellín como fundadora del Colegio María Auxiliadora. Allí pudo desarrollar toda su actividad académica, que significó un notorio avance en el Colegio, como la aprobación de los cursos Complementarios para pasar a la Escuela Normal de Institutoras. Sor Honorina debió luchar con ahínco, pero lo consiguió, de modo que se pudieran beneficiar algunas niñas pobres que deseaban seguir los Estudios Magistrales.

²⁹ *Crónica de la casa Colegio María Auxiliadora*, Bogotá, año 1912.

³⁰ "Entre los ejemplos de iniciativas femeninas novedosas en educación, cabe mencionar el primer kindergarten del país abierto en Yarumal en 1911 por María Rojas Tejada, directora del Colegio de María, de Yarumal (1906), con la revolucionaria pedagogía del alemán Froebel basada en el juego. Ocho años después, el médico antioqueño Juan B. Londoño, al conocer el jardín infantil abierto por sor Honorina Lanfranco en el Colegio de María Auxiliadora con el método Montessori, divulgó el programa en la Revista Departamental de Instrucción Pública, después de lidiar con el arzobispo de Medellín, Manuel J. Caycedo, quien no autorizó publicar la versión original porque citaba "autores inficionados (sic) por el naturalismo modernista". LA VIDA DE LAS ANTIOQUEÑAS, 1890-1940 ACTIVAS, AUDACES Y OBSTINADAS Por: PATRICIA LONDOÑO VEGA Publicado: Biblioteca Virtual del Banco de la República., *Credencial Historia*, edición 163, julio de 2003.

³¹ Consignado en el cuaderno de las crónicas del Colegio, *Memorias HMA Colombia*,

Pero no fue eso solamente. Sor Honorina deseaba vincularse a la Escuela Normal y mandó pedir los permisos requeridos a la Curia, directamente. Esta es la contestación que recibe de la Arquidiócesis de Medellín, el 6 de Marzo de 1916:

R. Madre Lanfranco
Presente

“Por las presentes concedemos a V.R. el que pueda salir a la Escuela Normal de Institutoras de esta Ciudad, con el fin de dar a las alumnas de aquel establecimiento la clase de Pedagogía, en lo relativo a “Escuelas Infantiles”.

Dios guarde a V.R.
Jesús María Marulanda³².

Se vinculó, pues, como Docente en la cátedra de Pedagogía de la Escuela Normal. De ese año en adelante los Diplomas de las Normalistas, fuera de la firma de la Rectora, llevaban la de Sor Honorina Lanfranco. Por petición del Director de Instrucción, publicó los programas que se desarrollaban en los dos cursos de la Complementaria y en los dos de la Normal. Después de su publicación, junto con los de los Colegios de las Hermanas de la Presentación y de la Enseñanza y de los Colegios Profesionales del Departamento, se le envió a Sor Honorina la nota siguiente:

No. 156:

“El Plan de Estudios adoptado por Usted para el Colegio María Auxiliadora que tan hábilmente dirige en esta ciudad, y desarrollado según los Métodos y procedimientos pedagógicos que en él se han establecido, merece justo aplauso de mi parte, y en consecuencia, la Aprobación”.

De Usted, atentamente
J.B. Londoño,
Director de Instrucción Pública³³.

³² Consta el sello del Provisorato y Vicariato General de la Arquidiócesis de Medellín de esta carta autógrafa, facilitada por la Curia Arzobispal.

³³ Carta conservada en la crónica de la casa de Medellín.

Nuevamente el Señor Director se dirige a Sor Honorina y le pide en el mes de Diciembre, que se haga cargo de la Dirección de todos los Jardines de Infancia que funcionan en la ciudad, y le ruega que escriba un reglamento y el respectivo Programa para estos Jardines y para la Escuela de Párvulos (infantes), con el fin de unificar la Enseñanza, y dar a las Maestras una guía que les facilite el trabajo escolar.

A partir de 1919 el Gobierno le pidió a Sor Honorina la creación de la Cátedra de Pedagogía Infantil en el Instituto Normal Femenino de Medellín, la cual ella misma dirigió. En ese mismo año, tuvieron, Sor Honorina y la comunidad del Colegio, la satisfacción de recibir del Ministerio de Instrucción Pública de Bogotá la nota siguiente:

No.1448, de Octubre 3 de 1919

“En virtud de la Resolución No. 48, y del cumplimiento de los requisitos sobre la materia, concede al Colegio que dignamente dirige en la Ciudad, la facultad de otorgar Grados de Maestras Jardíneras y de Maestras de Escuela Elemental”.

Dios la guarde. Firmado, Miguel Abadía Méndez³⁴.

Desafortunadamente no se ha podido establecer con exactitud cuántos libros suyos de Pedagogía se publicaron. Se han podido rescatar varios volúmenes: Las Didácticas correspondientes a los cursos 1º, 2º, 3º y 4º. Elemental, el Método para el Jardín Infantil y el tomo tercero, Amiga de la Niñez, pero se sabe por las Hermanas que utilizaron sus materiales para la preparación de clases, que había varios cuadernillos más para los cursos de Primaria con las distintas asignaturas, Guías Didácticas y láminas muy bien elaboradas. Fueron muy usados hasta hace unos 30 años. Para muchas de las primeras Hermanas, fueron los únicos textos que usaron para la preparación, cuando estaban en boga los Centros de Interés, por ejemplo, y con ellos aprendieron a ser muy buenas Maestras; eran los textos de preparación que se utilizaban y los de “Scuola Italiana”.

En cada uno de sus libros, la copia en máquina es, sin exagerar, perfecta, con más de 250 páginas. El Español, correctísimo; algo que es de elogiar sobremanera. - Puede apreciarse el valor histórico, salesiano y fraterno y el sentido de pertenencia al Instituto y a la Iglesia que ellos tienen,

³⁴ Documento conservado en la crónica de la casa de Medellín.

fuera del gran valor Pedagógico que significaron para Sor Honorina, y hoy nuevamente para las FMA de Colombia, si se considera el gran aporte que prestaron a los Colegios que empezaban a surgir, y todo lo que supuso para Sor Honorina la oposición sufrida, por venir de la alta Jerarquía.

Bien pudieran dedicársele varias Tesis al análisis de sus Obras para sacar adelante el valor que hoy representan, y que tuvieron en aquella época, no sólo para las FMA, sino para la Educación en Colombia³⁵.

1912

El 20 de enero regresa la comunidad de Bogotá. Como Directora de la casa llega Sor Margarita Gay. Es normal que ella vaya al Colegio María Auxiliadora de Bogotá en ausencia de la Madre Visitadora para quedar encargada de la Inspectoría.

Sor Amelia Zorzi, Ecónoma, Además, Sor Edelmira Fierro, maestra para los cursos superiores. Sor Margarita Mendoza, encargada de la Escuela Comunal. Sor Emelina Rojas, novicia para los cursos de Primaria del Colegio, y Sor María Restrepo, postulante, sobrina del Presidente de la República, Dr. Carlos E. Restrepo; era nombrada para la Escuela.

Desde el año de la fundación de la casa se estableció como el día de fiesta de los Cooperadores, el 27 de Octubre. Así lo tendrán por muchos años. La fiesta era muy solemne; generalmente venían los SDB de Bogotá con la Banda para solemnizar los actos. Del 18 al 21 de Noviembre Madre Enriqueta Sorbone³⁶ les hizo la Visita canónica. Venía acompañada por Madre Clelia Genghini³⁷.

Durante el mes de diciembre y enero estuvieron pasando las vacaciones en la casa las Hermanas del Colegio de Bogotá, junto con las niñas internas.

1913

La Obra que había empezado bajo tan buenos auspicios, estaba un poco incierta. Las relaciones con el Párroco no eran las mejores, y en aquellos tiempos eso era casi definitivo. El madrugaba a rezar su Breviario y a hacer la Meditación, pero no consentía en celebrar la Misa antes de las 7 a.m., hora en que las niñas entraban a estudiar, por lo cual las Hermanas tan sólo podían comulgar antes de la Misa, y salir. Precisamente el 29 de noviembre llegaba

³⁵ Cf. Memorias FMA, 343-350.

³⁶ Vicaría General del Instituto.

³⁷ Secretaria General del Instituto.

una nota para el Concejo Municipal y una carta para el Señor Párroco en la que Madre Octavia y el Consejo Inspectorial les notificaba que en vista del personal reducido de niñas y el poco progreso que se veía en la obra de Don Bosco aquí en la población, se pensaba retirar a las Hermanas. Para unos y otros esto les parecía un verdadera desgracia que ocurriera en Chía y por eso se apresuraron a escribir al Consejo de las Hijas de María Auxiliadora para que se revocara la decisión.

El Colegio se abrió solamente con 12 niñas, pues dos señoritas de la población abrieron un colegio y el número de niñas para estudiar no daba para tres colegios. A esto se agrega que el Señor cura Párroco no muestra mucho interés por el Colegio. Dice la crónica del 3 de febrero, que las gentes se muestran apáticas con las Hermanas. Con Sor Dolores Castañeda, habían llegado también Sor Ana María Siccard, como Portera, la postulante María del Carmen Moreno para completar el personal de la Escuela. Al final de febrero el número de niñas era de 26 en el colegio, distribuidas así: Cursos elementales, 10. Medio, 6. Superior, 4. Preparatorio 1º, 6. En las Escuelas Públicas, 115: Elementales, 52. Medio 39. Superior, 24. Sor Dolores Castañeda se hace cargo de las niñas del curso superior.

Refiere Sor Dolores González que las casas de Soacha, Chía y Guatavita sufrieron por esta época un gran descenso y su desarrollo iba en decadencia, aún los oratorios festivos. El apoyo de los Señores Párrocos era exiguo, incluso carecían de los auxilios espirituales. Por tal motivo las Superiores pensaron cerrar estas obras y abrirlas en otras partes en donde el futuro ofreciera mayores garantías.

Providencialmente en este año llega como Directora, Sor Dolores Castañeda³⁸. El panorama empieza a cambiar, como lo describe la misma

³⁸ Sor Dolores Castañeda Contreras (Bogotá, 27.11.1873 - Cali, 30. 6. 1954. Fue una de las primeras vocaciones colombianas. Así la describe Sor Cecilia Zalamea en Síntesis Histórica de la Inspectoría San Pedro Claver, 14-15:

“Sus padres: Gabriel Castañeda y Belén Contreras. Familia acomodada y distinguida, tuvo la riqueza del espíritu, que floreció en tres religiosas: una de la Presentación, otra de la Visitación y Dolores, Hija de María Auxiliadora.

Su carácter apacible y bondadoso, su espíritu de envidiable sencillez, le hicieron serena la vida. Y ella realizó su consagración a Dios y su donación al Instituto, que amó profunda y eficazmente, sin complicaciones ni problemas.

Tenía una piedad radiante. Era culta y de modales finísimos.

Al profesar se le confió la asistencia de postulantes y novicias, tanto era su criterio y madurez. Compartió los enormes sacrificios de la comunidad en Bosa. Fue Fundadora y Directora de las casas de Soacha (1905) y Taller de Medellín (1906); Maestra de novicias (1912). Dirigió en distintos períodos las casas de Santa Rosa de Osos, Chía, Taller María Auxiliadora en Medellín y en Bogotá, Casa de Salud. En 1928 fue delegada con Sor Ángela Cagliero al Capítulo General.

Sor Dolores González:

“Con la orden de cerrar la casa de Chía fue nombrada como Directora Sor Dolores Castañeda, religiosa que había ingresado a la comunidad entre las cinco primeras jóvenes, el 1º de noviembre de 1897. Alma templada en un ambiente netamente mornesino por la virtuosa Madre Brígida Prandi³⁹, (...) Sor Dolores llegó a Chía a cumplir la orden de la manera más prudente. Estudió el campo y con la chispa del celo oculto; vio el número de alumnas; imposible abandonarlas aun cuando fueran pocas. Con la intuición del humilde entendió las dificultades, estando en primera línea el no poder asistir las Hermanas diariamente a la Santa Misa. Con suma prudencia y tino, poco a poco se fue ganando el aprecio del octogenario Párroco, de quien obtuvo, no solamente la Misa a la hora conveniente, sino también todas las Prácticas acostumbradas por la comunidad, como la celebración del mes de María Auxiliadora, del Sagrado Corazón de Jesús, etc. Con este calor espiritual todo fue reviviendo: el número de alumnas aumentó, de manera que la casa se restableció en cambio de clausurarse. Si el celo humilde de la religiosa no hubiera visto las almas sino la perspectiva de ese entonces tan carente de brillo, la casa se hubiera cerrado y el bien inmenso del futuro se hubiera perdido. Incidente glorioso para los anales de la Inspectoría, que hoy (1953) posee el Colegio de Chía, con un amplio local en construcción. Cuenta con 300 alumnas que cursan hasta cuarto de Bachillerato y se les da orientación Comercial. Posee un buen material didáctico y está bien acreditado (...) El celo prudente y silencioso de Sor Dolores Castañeda dio su ubérrimo fruto a la Inspectoría. Bello ejemplo para el futuro que quiera poseer la experiencia de las obras que surgen al influjo de Dios, que no necesita de grandezas humanas, ni de aparente brillo”⁴⁰.

Sor Dolores tuvo el mismo encargo al pasar a Soacha, cerrar el Colegio, pero pudo también sortear allí las situaciones difíciles, semejantes a las que encontró aquí.

En los Colegios de María Auxiliadora en Bogotá y Cali realizó la labor silenciosa y benéfica de sus últimos años”. Cf. Memorias HMA Colombia, 89.

³⁹ Vino como Superiora para la fundación de la obra de las FMA en Colombia, año 1897.

De ella habla así Sor Dolores González: “Madre Brígida Prandi, la que vio nacer la obra de las FMA en Colombia, la madre bondadosa y abnegada que alentó con su ternura y entusiasmo con su ejemplo a las primeras hijas, a través de las dificultades sin cuento y de los sacrificios innumerables que acompañaron el arraigo firme y duradero de la Congregación en el suelo Patrio. Permaneció al frente de la Inspectoría desde el año 1897 Año de la fundación en Colombia, hasta el año 1907 en que partió para Italia para tomar parte en el Capítulo General” (VI, Capítulo Extraordinario). *SDG, Apuntes*, 209.

⁴⁰ *SDG, Apuntes*, 116-117.

Para despedir las vacaciones de las niñas de Bogotá y las Hermanas, habían sido invitadas por el Señor Alcalde y el Párroco de Tabio; fueron muy bien atendidas, también por el Alcalde, quien las mandó en el carro de bueyes para el regreso, pero con tan mala suerte que éste perdió la lanza y todas fueron a caer debajo de las patas de los bueyes. Hubo gran consternación. Las auxiliaron el Párroco y el Señor Alcalde. Las gentes que lo vieron estuvieron de acuerdo, que sólo un milagro las salvó de mayores percances. La más golpeada fue la Directora Dolores que cayó debajo de las 30 niñas⁴¹.

La Visitadora, Madre Octavia consigna en el Acta de su vista de 1913 la conveniencia de abrir un internado para las niñas de la Escuela, ante las peticiones de los padres de familia, por vivir las niñas distantes del pueblo. Se les debía enseñar, además, a remendar y a cortar. Permanecerán en la parte destinada a la Escuela. Se elaboró el prospecto para el “Internado Escuela” Deja todas las indicaciones y aún, cómo debe ser la separación con las niñas del Colegio y qué debía dárseles en cada una de las comidas del día⁴², y en la noche pan y agua de panela o chocolate de harina, “como come la gente pobre de la sabana”.

El 3 de junio se celebró la fiesta de María Auxiliadora, con la presencia de Sor Margarita Gay en representación de Madre Octavia. Participaron a la Eucaristía las Asociadas, las niñas, las señoras devotas de María Auxiliadora, en total unas 300 personas. El canto estuvo a cargo de las exalumnas. Luego de la Academia, se hizo un paseo a la casa del Señor Eustasio Duarte, papá de la Hermana Natividad. Fueron obsequiadas con duraznos y manzanas del huerto de esta casa.

Como otros años, la fiesta del 20 de Julio es muy celebrada en el colegio con la presencia del Señor Alcalde y las autoridades civiles y religiosas.

El 24 de Julio salió de la Comunidad Sor Margarita Mendoza. Las gentes no estaban al tanto de saber las cosas, solamente querían a toda costa que la volvieran a llevar al Colegio, y hasta proyectaron hacer una manifestación para lograrlo. Debió mediar el Párroco para evitarlo. Por tales rumores vinieron de Bogotá la Vicaria, Sor Margarita Gay y Sor Honorina Lanfranco para acompañar a las Hermanas en tales circunstancias. Sor Honorina aprovechó su estadía para instruir a las novicias que enseñaban en la Escuela Comunal.

⁴¹ *Crónica de la Casa*, 28 de Enero de 1913.

⁴² *Ibid*, 14 de Marzo de 1913.

Los Padres Jesuitas organizaron por estas fechas del mes de Octubre una Gran Misión y fueron las niñas de la Escuela las encargadas de preparar a las niñas del campo a la 1ª Comunión, unas 40, con las niñas de la Escuela y del Colegio, en total 94 niñas.

El año terminó, como los anteriores, con el triunfo de las niñas en los exámenes finales que se hacían públicamente, pero fue un año muy duro para las Hermanas por la frialdad de la gente, por la escasez de personal y por las habladurías en torno al caso de Sor Margarita Mendoza.

1914

Como el año anterior la Madre Visitadora había planteado la posibilidad de retirar las Hermanas a otro sitio en donde se apreciara más el trabajo educativo, el Párroco hizo la advertencia en la Iglesia parroquial e instó a que las niñas fueran matriculadas en el Colegio de las Hermanas. El número llegó a 50 para el Colegio y a 100 para la Escuela. Las personas principales de la población se hicieron presente ante las Hermanas y empezaron a cambiar las actitudes, Sor Dolores Castañeda, supo manejar las cosas con el Señor Cura Párroco, de modo que ya fue más asequible y el Colegio tomó el ritmo que antes tenía.

Para fortuna de las Hermanas, ese año llegó como ayudante del Párroco, el Doctor Simón Peña⁴³, con un año de Ordenación Sacerdotal, a quien familiarmente se le llamaba: “El Padre Peñita”, cuando años más tarde fue Párroco de San Diego en Bogotá, Parroquia muy cercana al Colegio María Auxiliadora. Desde entonces era corriente su fama de santo y bueno.

Por fin las Hermanas pudieron tener la Eucaristía todos los días, como siempre lo habían deseado. En la población se sintió el fervor del Padre Peñita quien activó la celebración del Retiro para las señoritas de Chía y las varias celebraciones del año litúrgico, habiendo sido de gran ayuda para el Doctor García, el Párroco.

⁴³ El Padre Simón Peña había nacido en Chía, esquina costado nor-oriental del parque Santander, en la Casona Santa Ana, Calle 12 Cra 10 N° 12-02, que conserva el estilo y la estructura original, aunque convertida hoy (2007) en locales comerciales. En el frente hacia el parque, se conserva la siguiente inscripción, en bronce: *En esta casa nació el Padre Simón Peña González el 19 de Junio de 1888. Homenaje del pueblo en el día de sus Bodas de Oro Sacerdotales. Chía, octubre 28 de 1963.* Esta casa más tarde fue de la Señorita Anita Zambrano, su sobrina. La dueña anterior fue la Señora Heraclia Quintero de Socha, según testimonio de Virginia Tibaquirá. Hoy es propiedad del Señor Fernando Patiño. Esta reportada por el Señor Luis Hernando Santana como una de las esquinas importantes de Chía. *Anekdótico*, 12.

El año se inicia con nueva Inspectora, ante el traslado de Madre Octavia Bussolino⁴⁴ hacia México. En su reemplazo fue nombrada Madre Margarita Gay⁴⁵, a quien se nombrará en repetidas ocasiones en esta historia del Colegio.

Narra la crónica del 28 de marzo algo que causó mucha impresión en la población. Habían ido de paseo los alumnos del colegio masculino⁴⁶ y uno de ellos se tiró al río sin haberlo previsto nadie. El Rector se lanzó a salvarlo, pero ambos perecieron ahogados. Fue difícil encontrar su cadáver.

Antes de finalizar el año escolar se hizo realidad la peregrinación al recién construido templo del Voto Nacional⁴⁷. Todas las poblaciones de Colombia debían cumplirla. En Chía fue escogido el día 9 de noviembre para ir, y en efecto, todas las niñas con las Hermanas fueron en tren hasta Bogotá, y de la Estación, a pie, al Santuario.

⁴⁴ Madre Octavia Bussolino, la segunda Inspectora en Colombia. Llegó al nuevo campo que le confiaba la Divina Providencia en Diciembre de 1907. Eran tiempos difíciles, pues la obra no estaba aún consolidada. Abrió las casas de Chía, del Taller (Medellín) y Guadalupe. A ella se debe la compra del lote que hoy ocupa la Casa Inspectorial y el traslado del Noviciado a la pequeña casita que en él había. Hizo construir la Capilla y dio comienzo al local para el Colegio. Pero en sus actuaciones cuántas penalidades y estrecheces tuvo que sobrellevar! y lo hizo siempre con la mirada fija en Dios; mas sus desvelos fueron premiados. El año 1913 marcó el término de sus actividades en Colombia. Fue llamada para las reuniones del Capítulo General y luego a seguir su misión directiva a México. SDG, *APUNTES*, 2009.

⁴⁵ Madre Margarita Gay. Gobernó la Inspectoría con un don especial y una inteligencia e intuición no comunes, en tres períodos diversos: de 1914 a 1921; de 1924 a 1928, y por último de 1937 a 1944. Descontando los años, muy pocos, en que por obediencia, desplegó los ardores de su celo en el Perú, en Italia y en España, ha transcurrido su meritoria existencia en nuestra Patria. (...) Ella ha visto progresar la Inspectoría, desde sus comienzos hasta su actual y gigantesco desarrollo (...) Colombia le levanta un monumento esculpido por su palabra, su celo valeroso y su espíritu enérgico y emprendedor. SDG, *APUNTES*, 209-210.

⁴⁶ Narra así el hecho el historiador Matiz, aunque difieren con la cronista sobre el día: "En el año de 1913 dirigió un colegio para varones el institutor Don Rafael María García, quien en abril del mismo año pereció trágicamente en el río Bogotá, cuando trataba de salvar la vida de uno de sus alumnos que se bañaba en dicho río en una mañana de paseo del colegio. Con motivo de la trágica y heroica muerte del maestro, al año siguiente el 17 de Abril de 1914, la asociación de cronistas de Bogotá, a iniciativa del diario bogotano "Gaceta Republicana", organizó una peregrinación a Chía a la tumba del instructor". Describe el recibimiento que Chía les hizo en La Caro a las personalidades que llegaron, entre ellas, el Ministro de Instrucción Pública, Dr. Carlos Cuervo Márquez el Ministro de Instrucción del Departamento, Dr. Roberto Cortázar, el Dr. Fabio Lozano y Lozano, en nombre de los universitarios de Bogotá., etc., Cf. CARLOS MATIZ, *Chía la Ciudad de la Luna*, 1945, 18.

⁴⁷ Templo construido como un voto especial para que cesara la guerra de los Mil Días.

1915

Se inicia este año con 60 alumnas en el Colegio en los cursos Elementales, Medio, Superior y Preparatorio. En la Escuela, 94, así: 62 en los cursos elementales, 19 en el Medio y 13 en el Superior. 80 Asociadas de María Auxiliadora y 30 Aspirantes. No se reporta el número de inscritas al Oratorio Festivo.

Entre las Cooperadoras se destaca en su trabajo María de Jesús Acosta. Se nombra como muy significativa a la Señora Susana Ospina de Quintero, fallecida este año, era de la Asociación de María Auxiliadora en Colombia, exalumna y muy amiga del Colegio.

Como acontecimiento especial para la Comunidad en Colombia ese año, fue la bendición de la Capilla del Colegio María Auxiliadora de Bogotá, siendo, además, la primera Capilla dedicada a María Auxiliadora en la Nación. La celebración tuvo lugar del 29 al 31 de Mayo y coincidió con las fiestas por el Centenario del nacimiento de Don Bosco (1815). Al acto fueron las niñas internas y las Hermanas.

Es útil destacar lo dicho en el final del Acta de los exámenes al terminar el año académico de 1915:

“El cuerpo de calificadores cree en deber de justicia dejar constancia en esta Acta y al clausurarse los exámenes, del adelanto que día por día va tomando en todo sentido el Colegio de niñas regido hace ya varios años por las R.R. H.H. Hijas de María Auxiliadora. Contando con el Sistema Educativo y buenas dotes de las R. R. H. H., con el apoyo de la población y principalmente de los padres de familia, nos prometemos opimos frutos para los años venideros.

Firma, el Padre, Dr. Simón Peña⁴⁸.

1916

Dentro del personal de Hermanas figura nuevamente como profesora, Sor Edelmira Fierro, Sor María Restrepo y Sor Julia Tobar. La Directora, Sor Dolores Castañeda, terminaba el trienio y era trasladada al Colegio María Auxiliadora de Soacha. En su reemplazo llegaba Sor Teresa Carlini.

⁴⁸ Cf. *Cuaderno de Actas*, Colegio María Auxiliadora, Chía, 1915.

Este año, el 11 de marzo se trasladó la Capilla a un lugar más amplio y apropiado⁴⁹. A la ceremonia asistieron como padrinos, el Alcalde Municipal, Sr. Telésforo Sánchez, el Doctor Julio García y el Señor Roberto Torres.

Invitado por las Hermanas visitó el Colegio el Reverendo Padre, Dr. Eduardo León Ortiz, gran propagador de la devoción a la Virgen del Carmen en la Catedral Primada. Igualmente el Padre Antonio Aime, Provincial Salesiano. Anteriormente, quien venía era el Padre Briata SDB.

Especial realce tuvo este año la fiesta de María Auxiliadora por la circunstancia del estreno de la remodelación de la Capilla. En el mes de Septiembre se celebró solemnemente el XXV aniversario del Señor Arzobispo de Bogotá, Mons. Bernardo Herrera Restrepo.

Este año ya funcionaba en el Colegio la Normal, con los cursos I° y II°, como consta en el Acta de los Exámenes finales⁵⁰. Además de Religión, figura la asignatura de Historia Eclesiástica

1917

Siguen los cursos de 1° y 2° de Escuela Normal, junto con la primaria y la Escuela. Llega Sor Catalina Bernardi para iniciar las gestiones a fin de que el Municipio compre los locales del Colegio y de la Escuela, pues en otra forma no podría seguir adelante la obra. El Municipio, por medio de una carta, se compromete a hacerlo durante el año. No se reporta el número de alumnas, pero se dice que son muy pocas. Más adelante dice la crónica que para el Tríduo del año Escolar asisten 100 niñas de la Escuela y 40 del Colegio.

Como hecho especial se reporta el 29 de agosto el fuerte terremoto que fue sentido en la población⁵¹, y por primera vez se anota la fiesta del 12 de Octubre con una academia muy bien descrita y asistencia de las autoridades.

⁴⁹ Según el testimonio de Virginia Tibaquirá, esta Capilla quedaba de sur a norte sobre la carrera 9ª, de la esquina de la calle 10ª hacia el norte. Dice que inspiraba mucho fervor. La primera compra de terreno que hicieron las Hermanas, fue para la nueva capilla.

⁵⁰ Cf. *Cuaderno de Actas, Colegio María Auxiliadora*, Chía, 1915. Figuran otros calificadores, con el Dr. J. Eliseo Partearroyo, Jannani Triana y Luis Pacheco Goenaga.

⁵¹ Este terremoto está reseñado con detalles y aludiendo a la profecía del Padre Margallo “un treinta y uno de agosto de un año que no diré”... Habla de la destrucción de edificios públicos, Iglesias, el Hospital San Juan de Dios, y especialmente en el Barrio Chapinero de Bogotá. En *Enciclopedia Ilustrada De Las Grandes Noticias Colombianas*, Enrique Santos Molano-Jaime Zárate Valero 1483-1983, 123, Facilitado a Sor Vilma Parra P. por el Señor Luis Hernando Santana, marzo 15 de 2007.

Coincide con la celebración de los Exámenes finales, que siempre fueron públicos. Los números de la academia son repartidos esta vez entre las niñas de la Escuela y los alumnos de la Escuela masculina. Los exámenes de los cursos superiores del Colegio fueron el 7 de noviembre y del 9 al 13.

Los Ejercicios Espirituales se realizaron del 19 al 21 de noviembre, para las niñas del Colegio, de la Escuela y exalumnas de la Escuela. La clausura del año escolar, el 22. La Inspectora, Madre Margarita Gay, recomienda que se aproveche la circunstancia de los Ejercicios Espirituales para que se organicen el Asociacionismo, atendiendo a la circular de la Madre que insinúa que se favorezca. Igualmente vuelve a recomendar que en lo posible, se les de alguna clase de Religión a las niñas del servicio, que se les lleve a alguna de las Conferencias que se les hacen a las niñas internas, o bien que se le haga asistir a las Buenas Noches con las niñas Internas⁵².

1918

La vida siguió transcurriendo en forma normal; el desarrollo del Colegio en forma un poco lenta. Incrementaron el trabajo con la enseñanza del catecismo a personas del servicio todos los jueves en la tarde. El 30 de junio se inició también la Escuela Dominical con 40 jóvenes, en su mayoría alumnas y exalumnas de la Escuela Comunal y jóvenes analfabetas. Se les da clase de Religión, Aritmética, Literatura y Escritura.

En el mes de octubre hubo la epidemia de influenza, llamada “La Española” por haber llegado de España el contagio. Hubo que interrumpirse el año escolar durante este mes. En Bogotá las Hermanas se ofrecieron a cuidar a los enfermos y les fue confiada la antigua Escuela Militar, muy cercana al Colegio, convertida en hospital. En un mes pasaron por allí 516 enfermos. Como Directora estuvo Sor María Amable Medicina, enfermera principal, Sor Arcángela Marmo, en la despensa, Sor María Luisa Herrera, sobrina de Mons. Bernardo Herrera Restrepo. Al hacer el balance de gastos se encontró que este hospital había sido el que había tenido una más inteligente y económica administración⁵³.

En todo momento las hermanas recibieron el aplauso por la organización y puntualidad en llevar adelante las clases del colegio y la dirección en la escuela. Siempre eran puestas como modelo por esta exactitud y por la forma de educar.

⁵² Cf. *Actas Visitas de las Superiores*, 22 de noviembre de 1918.

⁵³ Cf. SDG, *Apuntes*, 123-124.

1919

El colegio contó para este año con 52 alumnas y la Escuela Comunal con 120. Como en años anteriores, el número de Hermanas era de 5. Este año hubo la visita de Monseñor Leonidas Medina, con ocasión de la Visita Pastoral a la población. Las clases se iniciaron más tarde por no estar listas las reparaciones locativas por parte del municipio.

Una de las Hermanas, Sor Inés Tori, se enfermó gravemente, por lo cual debió venir de Bogotá la Madre Inspectora, trayendo a la Hermana Felisa Caballero para cuidarla hasta dejarla recuperada en el mes de marzo.

La fiesta de María Auxiliadora se celebró en la Parroquia y en la fecha indicada, 24 de Mayo. Generalmente venía alguna Superiora de Bogotá para presidirla. Esta vez fueron Sor Pierina Bonetti, Directora del Colegio María Auxiliadora, de Bogotá y Sor María Luisa Herrera.

El Colegio participó en la celebración del Año Mariano de la población y con esta ocasión llegó el Cuadro de la Virgen de Chiquinquirá el 5 de Julio. El 14 fue la fiesta en el Colegio, con Misa solemne y acto cultural al que asistieron todas las autoridades del municipio, el 16. Después de la solemne coronación de la Virgen, en Bogotá, regresó de camino por la vía a Chiquinquirá, acompañado por el fervor de la población de Chía.

El 7 de Agosto, primer Centenario de la Batalla de Boyacá, se dio inicio a los exámenes. La programación especial de la Escuela de niñas consta ya en programa impreso.

Del Año 1920 a 1930

En 1920 se nota un mayor impulso. Llega como Directora Sor Concha Ospina⁵⁴. Con ella vienen varias niñas del Colegio María Auxiliadora de Bogotá a las que se trae internas, para completar un número de 20 internas. El alumnado del Colegio está entre 60 y 70 niñas y las de la Escuela más o menos 100. Sor Concha Ospina se encargará del curso superior.

En la Parroquia se honra de manera especial a la Virgen de los Dolores, como la fiesta Patronal de la población.

⁵⁴ La crónica de 1920 lo reporta el 7 de febrero. Viene también para las clases de los cursos superiores, pero Madre Margarita Gay en el Acta de la Visita, pide que no tenga todas las horas de clase, a fin de que pueda ocuparse de las Hermanas. Cf. *Actas Visitas*, 13 septiembre de 1920.

Sigue con todo su entusiasmo la acción del Padre, Dr. Simón Peña, como Vice-Párroco, a cargo de quien está casi todo el peso de la Parroquia. Aprovechando el ambiente de piedad que se vivía en el Colegio fundó entre las niñas la “Liga del Niño Jesús”. Su Presidenta debía ser una niña excelente. Salió elegida, Anita Zalamea, futura y eminente Hija de María Auxiliadora que vivió más tarde años gloriosos en este Colegio⁵⁵. Vicepresidenta, Rosa María Sarmiento, Secretaria, Lucila Suárez.

Como de costumbre, para la fiesta de María Auxiliadora venía la Inspectora, o una Superiora del Consejo. Esta vez fue la Madre Margarita Gay, acompañada por Sor María Luisa Herrera. Fuera de toda la celebración, en las horas de la tarde, antes de la procesión, la Madre Margarita o quien viniera a presidir las celebraciones, les hacía la Conferencia a las Exalumnas.

La crónica relata que para abrir la exposición de costuras, 28 de noviembre, y la Sesión Solemne, el 29, nuevamente estuvo en el Colegio la Madre Margarita Gay. Se observa aquí y en todos los Colegios de las FMA la importancia que se daba a los trabajos y labores manuales: manteles, edredones bordados, dechados, tejidos para bebé, eran algunos de los trabajos realizados en las horas de costura.

1921. En las vacaciones vinieron a descansar Sor Angela Cagliero y Sor Clelia Testa para asistir a las niñas internas del Colegio de Bogotá. Permanecieron en la casa del 4 al 21 de enero. Desde los inicios del colegio, esta era la casa a donde venían a temperar en las vacaciones las Hermanas de la Casa Central y del Taller, o a pasar algunos días las hermanas que lo necesitaban por salud, bien fueran Hermanas, novicias o postulantes.

Figura como novedad este año en las Asociaciones, la Liga del Niño Jesús, con 18 socias, Exalumnas, 70. Para el Colegio 50 externas y 20 internas y en la Escuela Comunal, 103. En la Escuela Dominical, 45 jóvenes. Por segundo año viene como maestra Sor Emelina Rojas, también lo sigue siendo Sor Concha Ospina de los cursos superiores, además de ser la Directora.

Estando muy agotado el Vice-Párroco Dr. Peña, el Señor Arzobispo lo mandó a descansar unos días. A su regreso los feligreses le hicieron un gran recibimiento con toque de campanas a fiesta y cabalgata. También las niñas

⁵⁵ Si hoy se goza del impulso dado al Teatro, como lo quería Don Bosco en su Oratorio, esto se le debe, en primer lugar a Sor Anita Zalamea, por su gran habilidad para armar en escena muchas de sus obras compuestas para cada ocasión, o bien la declamación de sus incontables poesías escritas para las diferentes fiestas.

del Colegio y de la escuela salieron a recibirlo en un determinado sitio antes de llegar a la población.

El 19 de Febrero de este 1921, Sor Concha recibió la triste noticia de la muerte de su hermano, el General, Doctor Tulio Ospina. A él le debía grandes beneficios la Comunidad, no solo por haber sido uno de los principales bienhechores en lo económico⁵⁶, sino por haber conseguido para las FMA las escuelas en Medellín, siendo él, Inspector de Instrucción Pública, pues antes no se había logrado. De Bogotá vinieron expresamente la Madre Inspectora y Sor María Amable Medicina para presentar su condolencia a Sor Concha.

Es bueno destacar quienes conformaban el Consejo de Exalumnas: presidenta María de Jesús Matallana, Vice-presidenta, Ana Peña, Secretaria, Beatriz Ospina. Sin embargo, la Asociación de María Auxiliadora había decaído y la Madre Inspectora es del parecer que se anexen a la Liga del Niño Jesús, pues “*darian frutos consoladores*”⁵⁷.

El 29 de Noviembre moría el Párroco del que se ha hablado, Padre Ricardo García, a los 87 años de edad y 62 de sacerdocio, de los cuales 44 habían transcurrido en Chía.

1922. El personal de niñas es de 72 para el colegio y 114 para la Escuela. En el Colegio no hay sino 6 cursos, seguramente porque a las de último año en el año anterior, Anita Zalamea y Lucía Cadavid, las trasladaron al Colegio María Auxiliadora, de Bogotá, para terminar allí la Normal.

Fue nombrado el 20 de Febrero de 1922 el Padre Darío Latorre a quienes le dan las Hermanas una nota de “Excelente!”. El Párroco era nombrado también Inspector Local para el colegio y la escuela.

La epidemia de sarampión cundió en la población. Una niña de 9 años, Susana Adames falleció a consecuencia de esta enfermedad. Ella misma quiso que fuera el Sacerdote a administrarle los Sacramentos. El Párroco dijo que su muerte había sido envidiable. Ante la persistencia del mal, en la población se hicieron tres días de Rogativas para que pasara la epidemia.

Los dos Colegios de María Auxiliadora, el de Bogotá y el de Chía compartían mucho, sobre todo para las fiestas. Por eso, el 30 de Julio viajaron a Bogotá las cinco Hermanas de la casa y 44 alumnas internas para participar al Acto Literario con el que se celebraban las fiestas jubilaires del Instituto.

⁵⁶ Cuenta Virginia Tibaquirá que gracias a él, Sor Concha Ospina conseguía siempre gratis los pasajes en tren, y por eso con frecuencia iban a paseos sin ningún costo.

⁵⁷ Cf. *Actas Visita*, junio 28 de 1921. Sor Pierina Bonetti.

El 27 de Agosto visita la casa el Señor Presidente de la República, Dr. Pedro Nel Ospina⁵⁸, Hermano de Sor Concha Ospina. Lo acompañaba una familia amiga. Fue recibido por los Padres Salesianos, P. Bertola, Padre Amaya y el Padre Herrán, además, con los honores de la banda del Ejército. Las exalumnas le preparan un gran almuerzo. En la tarde se presentó una muy linda Academia y luego de las palabras de agradecimiento y elogios del Señor Presidente, se dispuso su retorno a Bogotá.

Desde esa época el Teatro ocupaba un puesto importante en las actividades del colegio, por ejemplo, para recabar fondos para la construcción de la nueva Iglesia Parroquial, se presenta varias veces el drama “Redenta”. Se preparan fiestas también para la salida de los Ejercicios Espirituales, para los exámenes semestrales y finales, fuera de las academias para las fiestas al Señor Cura Párroco y a la Hermana Directora, y para las fechas patrias.

Se aprovecha esta casa para que las Hermanas y alumnas internas de Bogotá vengan a las vacaciones. Se hace un intercambio, pues las de acá van a descansar a Bogotá, como se ha dicho ya.

1923. Aparecen en la crónica siete cursos del colegio, con 78 alumnas, 38 externas y 40 internas. En la Escuela Comunal, 120 niñas con los cuatro cursos. 76 oratorianas y 26 en la Escuela Dominical⁵⁹. Continúa la Liga del Niño Jesús y este año se agregará la Liga Eucarística, fundada por la Hermana Directora Concha Ospina.

El 23 de enero, por invitación de la Hermana Directora, vienen a paseo la Madre Inspectora con las Hermanas profesas, novicias y postulantes para pasar un día de descanso, así que llegan en el primer tren, pasan aquí el día en forma muy agradable, y se regresan en la tarde.

Hay un hecho curioso en las Crónicas de 1923, y que lo hace relatar la Madre Inspectora⁶⁰, sobre una “muchachita”, alumna, no especifica si del Colegio o de la Escuela, cuyo papá ha hecho el trato con la profesora, de enviarle todos los sábados las calificaciones de su niña, al campo, con la paloma mensajera. Así que, amarrado el papelito, muy puntualmente le llegaban semanalmente las notas de la hija.

Para la fiesta de María Auxiliadora, además de la solemne Eucaristía que debió celebrarse en los corredores por no tener suficiente capacidad

⁵⁸ General Pedro Nel Ospina, Presidente de la República de 1922-1926.

⁵⁹ Las niñas de la Escuela Dominical recibían, fuera del Catecismo, clases de costura y de repostería, según lo refiere Virginia Ti báquira, en Entrevista del 21 de Agosto de 2006.

⁶⁰ *Ibid*, Marzo 4 de 1923.

la Capilla, cinco sacerdotes estuvieron presentes en la procesión por los corredores del Colegio y Escuela.

También este año reviste una especial solemnidad la fiesta de la Directora celebrada el 15 de Septiembre; viene de Bogotá el Padre Basignana SDB y tienen la concelebración con el Párroco y Vice-Párroco. Las Hermanas aprovechan para presentar algunas obras de teatro con las niñas, como la titulada “Las dos madres” a beneficio del nuevo Templo Parroquial que se empezaba a construir.

Gran importancia se le da a la renovación de los Votos del Bautismo para quienes van a hacer la primera Comunión, y esta celebración tiene lugar en la fiesta de la Gratitud.

1924. Lamentablemente este año se tuvo la pena de la muerte de la Madre General, Madre Catalina Daghero. Por esos días estaba en Chía la Madre Inspectora. La noticia se la trajeron Sor María Amable Medicina y Sor Catalina Bernardi.

El 3 de mayo parte de la población el Padre Peñita. La noticia se había recibido el 1º de mayo. Así se transcribe de la crónica este hecho triste para la comunidad:

“Parte para su nueva Parroquia – Cajicá - el Rvdo. Dr. Peña que deja a la población, y sobre todo al colegio, sumidos en la más grande tristeza. El fue por diez años Capellán y confesor de las Hermanas y de las niñas; fue más aún, padre solícito y cariñoso, alma y vida del colegio, al cual dedicaba todos los momentos que su Ministerio le dejaba libres. Su memoria debe perdurar, conservada en profunda gratitud, pues de nadie ha recibido ni recibirá esta casa mayores beneficios. Que Dios, que es el único que puede apreciar completamente la obra que el Dr. Peña con tanto celo y caridad ejerció entre las Hermanas y las niñas, le recompense en el cielo y nos envíe por las oraciones de él, otro confesor y Capellán que continúe dignamente la obra empezada”⁶¹.

En la Visita de Madre Margarita Gay queda consignado que mensualmente se saque una suma de dinero y se tenga aparte a fin de tener este ahorro para amortizar la suma que falta para la compra de la casa⁶².

⁶¹ Cf. *Crónica de la casa*, 1º y 3 de mayo de 1923.

⁶² Cf. *Actas Visitas*, junio 26 de 1924. Se proyectaba ensanchar la casa.

1925. Como el personal para el Colegio aumenta, las superiores le piden al Concejo del Municipio los locales que ocupa la Escuela Comunal y pide para ésta otro sitio, que les fue dado y es contiguo al Colegio y puede comunicarse con éste.

Como de costumbre, celebran todas las fiestas del año y en las cuales los Salesianos de Bogotá o de Mosquera, siempre les colaboraban ya fuera para las confesiones, como para la solemnidad de las Misas.

Las exalumnas demuestran estar muy contentas con las Hermanas. Para el año 1925 les obsequian un paseo como agradecimiento por los Retiros que han tenido junto con las niñas; van en once carros. Con ellas invitan al Párroco, al Vice-Párroco y al Padre que les ha predicado los Retiros, pero en uno de los carros una niña que sufre de vértigos se desmaya y cae a la carretera. No saben cómo, sino por un milagro de María Auxiliadora, el carro le pasó por encima sin hacerle ningún daño⁶³.

Para festejar a la Hermana Directora se hizo la Fiesta de la Gratitud, pero esta vez por iniciativa de ella misma, no se le ofrecieron regalos especiales, sino dinero para colaborar en la formación de vocaciones de jóvenes pobres. La fiesta fue repetida para colaborar con dinero a la Iglesia en construcción.

El 19 de octubre llegó la Hermana María de Jesús Navas, Directora del Colegio de Bogotá a restablecerse de una seria enfermedad sufrida en días anteriores.

1926. Nuevamente es trasladada Sor Concha Ospina. Esta vez, para la fundación del Colegio María Auxiliadora de Cáqueza. De allí pasará a la fundación del Colegio Sagrado Corazón de Popayán en 1928. En este año la Directora será Sor Catalina Bernardi, pero no dura en su cargo sino dos años.

También es cambiado el Señor Cura Párroco, P. Darío Latorre.

El 16 de Julio las Hermanas tuvieron la satisfacción de ver acercarse a la Comunión a una niña interna, de 13 años a quien el papá no le había permitido por ningún motivo hacer la primera Comunión, so pena de no volverla a ver nunca. Ella quiso hacerla en forma callada y sencillamente con el uniforme del colegio. Las niñas la aplaudieron al darse cuenta del acto que había hecho. En la tarde, a la hora de la Bendición Eucarística, renovó los Votos Bautismales, habiendo sido elogiada por el Señor Cura Párroco.

Como se ha dicho, era muy común que las niñas del Colegio María Auxiliadora de Bogotá vinieran a pasar aquí las vacaciones. Así sucedió este

⁶³ Cf. *Crónica de la casa*, Septiembre 30 de 1924

año. Se les consiguió una casa grande contigua al Colegio y el comedor se les arregló en uno de los salones de la Escuela Comunal. Compartieron con las de la Escuela y el Colegio los patios y la cocina. Se les obsequió un paseo a la Hacienda “La Mana”. Con ellas vinieron para la asistencia, la Directora del Colegio y varias Hermanas.

Para las niñas del Colegio se les organizó al final del mes de julio un paseo en tren, a la Laguna de Suesca, y al regreso iniciaron los Retiros Espirituales predicados por el Padre Egidio Savio, Salesiano.

El 24 de agosto tuvieron la grata visita del Señor Nuncio Apostólico, Mons. Paolo Giobbe, nombrado para Colombia en 1925. Estuvo en la Nunciatura Apostólica de Colombia hasta el año 1935⁶⁴. Vino acompañado del Padre Julio Beltrán.

Se nota la fraternidad y unión entre el Colegio de Bogotá y éste, por ejemplo en el hecho de prestar a Sor Dolores González para suplir en la música de la Sesión solemne a Sor Juanita Rojas que se hallaba enferma. La Madre Inspectora pide en su visita que se adapte el uniforme de manera que quede igual al del Colegio María Auxiliadora de Bogotá, para evitar costos a los papás que quieran llevar sus hijas a estudiar en Bogotá⁶⁵.

1927. Por primera vez llega al Colegio, 17 enero, Sor María Teresa Restrepo⁶⁶, viene como maestra para el colegio

⁶⁴ Cf Revista *Verdad y Vida*, vol. 37 N° 64, julio-diciembre 2006, 175, y Nunciatura Apostólica de Colombia, Bogotá.

⁶⁵ Cf. *Actas Visitas*, julio 19 de 1926.

⁶⁶ Sor María Teresa Restrepo Vélez. 1899-1993) En la revista CENTENARIO Hijas de María Auxiliadora Colombia 1897 – 1997, se la nombra como: Una contemplativa salesiana. Y es así, por todo lo que de ella sigue diciendo: “Desde pequeña sintió la inclinación a la vida religiosa y cuando inició la secundaria, ingresó a la Normal Femenina de Medellín, porque pensó, era la mejor preparación para su futura misión. Allí conoció a Sor Honorina Lanfranco. Su presencia la entusiasmó, pero no habló con ella de vocación, sino cuando ya tenía todo preparado. Su papá se opuso pues pensaba que su vocación era para las Carmelitas de clausura, ya que estaba seguro de que esa fuera su vocación. (...) Los primeros 25 años los pasó en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá, como asistente de internas, consejera de estudios y finalmente, Directora. En 1953 viajó a Italia como Delegada al Capítulo General XII del Instituto (...) Parecía que experimentara sensiblemente la presencia de la Santísima Trinidad”, tal era su fervor al hablar sobre este tema. Por su testimonio y su palabra, fue una verdadera maestra de vida espiritual. Dentro de su agenda, lo más importante era el coloquio con las Hermanas; el seguimiento a las niñas que demostraban inclinación a la vida religiosa. Su trato era sencillo y descomplicado; se esmeraba por ser comprensiva; inspiraba confianza y tenía exquisita caridad. A pesar de su seriedad, era profundamente humana y de un humor oportuno al que acudía en su manera de corregir. Durante la mayor parte de su vida religiosa fue Directora en los diferentes colegios de la sabana. Ya se tiene su biografía escrita por Sor Cecilia Arbeláez.

La crónica expresa el 20 de octubre que por primera vez van a recibir una ayuda gubernativa después de haber insistido mucho. Es un total de 720.00, en dos entregas.

En el primer bazar que realizan a favor de las misiones con la participación de cada una de las familias de las niñas, recogen 20.00, que saben valorar, pues solamente se efectuó de 2 a 3.30 p.m. En las horas de la noche con la academia presentada recolectaron 137, 50

Cómo era el ambiente que se vivía en aquella época lo encontramos reflejado en la entrevista hecha a dos exalumnas:

“En el Colegio siempre estábamos muy alegres, era como una familia de veras. Todas éramos iguales. Por ejemplo, no se admitían en ese entonces hijas no legítimas, después sí, y está bien, pues qué culpa tienen ellas.

El uniforme era negro con delantal blanco y después –o yo no se si era de gala- era negro con cuello blanco con encaje, muy lindo.

En ese entonces en el Colegio había pocas internas, pero la mayoría éramos externas. A una de las Hermanas que más queríamos era a Sor Rosita Botero, encargada de externas, pero por encima de todas, queríamos mucho a la Directora Concha. Cómo me gustaban sus clases, especialmente la de Matemáticas. Las explicaba muy bien, es que era inteligentísima. Algunas señoras importantes decían que para poder hablar con Sor Concha se necesitaba saber mucho... pero las niñas no lo sentíamos así.

Me acuerdo que entre las compañeras más pequeñas estaba interna, Anita Zalamea y una hermanita de ella, y también Sor Delia Castañeda, que ahora está aquí en el Colegio de Chía. Otra que después entró de salesiana fue Sor Carmen Fayad, que ya murió.

Nosotras hacíamos Ejercicios Espirituales. Eran muy serios, tres días en completo silencio, pero permanecíamos externas.

La Directora nos daba a todas juntas la clase de Moral, y nos gustaba muchísimo, Es que como ya dije, era muy preparada y capaz (era la Directora Concha Ospina), y le teníamos mucha confianza. En ese entonces no había ni un solo profesor externo, todas las clases las dictaban las Hermanas. Ahora como que no es así, no? Y eso por qué?”

La fiesta de María Auxiliadora era muy solemne. A cada grupo de niñas nos correspondía arreglar un corredor. Ese mismo día se celebraban las Primeras Comuniones. La procesión con la Virgen se hacía dentro del Colegio y no afuera. Cuando estábamos nosotras se acabó la Escuela Comunal⁶⁷, o mejor dicho, las Hermanas como que no siguieron con ella. La encargada de la Escuela era Sor María Restrepo⁶⁸.

1928. El 22 de enero llega improvisamente el Señor Nuncio, Monseñor Giobbe, para visitar a las Hermanas y para matricular a la niña María Luisa Umaña, y asumiendo él mismo todos los costos. Precisamente ese día empezaban las matrículas.

Para reemplazar provisionalmente a la Hermana Directora Catalina Bernardi, llegaba el 23, Sor María Restrepo, acompañada por la Madre Margarita.

Dice la crónica que el 6 de febrero se cerró la matrícula de la Escuela⁶⁹ debiendo rechazar peticiones por falta de local apropiado. La Madre Inspectora ve conveniente que se haga la demolición de la parte vieja de paja⁷⁰ y que se habilite para ropería la pieza cercana al locutorio y se haga poner la luz en la planchería⁷¹.

Las clases de Religión este año son dictadas por el Señor Cura Párroco.

Habiendo sido tan importante para el Colegio las clases de música y piano, vino para las fiestas de María Auxiliadora, la maestra de música, Sor Elena Caicedo. La Misa de la fiesta es presidida por el Padre Leandro Gómez. También acompañó el Padre Egidio Savio, Salesiano⁷².

⁶⁷ Se refiere al año 1919.

⁶⁸ Esta entrevista se encuentra en el folder de la historia de las Exalumnas. No aparece la fecha, ni quién la realizó.

⁶⁹ Según lo expuesto por Virginia Tibaquirá, el uniforme usado por las Niñas de la Escuela era de piqué blanco con cuello marinero azul. Como del campo venían con alpargatas de diferentes clases, para las fiestas debían lucir descalzas, cosa que todavía ella lamenta, pues las hacía quedar muy mal delante de las niñas del Colegio.

⁷⁰ Esta demolición corresponde a la parte que aún no había sido remodelada de la primera casa, según el Señor Luis Hernando Santana, y sitio de la construcción de dos pisos, en años posteriores.

⁷¹ Cf. Actas Visita Superiores, marzo 14 de 1928.

Es por esta época en que se empieza la construcción del edificio de dos pisos sobre la carrera 9ª y esquina de la calle 10ª. Allí funcionaron los primeros dos dormitorios. En la parte baja, al principio la Capilla, luego el Salón San José y demás sitios, como se observa en el plano o croquis de la casa en esa época y en una de las primeras fotos que se tienen de la casa.

⁷² Tratándose del XXV aniversario de la Coronación de María Auxiliadora de

En las primeras épocas era tradicional que después de la Fiesta de María Auxiliadora y de la Fiesta de la Gratitud, se les ofreciera un paseo de día entero a las niñas, también por el hecho de haber internas. El año a que nos referimos se hizo el paseo a Chiquinquirá, hasta ahora, es el sitio más lejano a donde habían salido, según la crónica⁷³.

Las Bodas de Plata del Señor Cura Párroco, Dr. García fueron celebradas en el Colegio el 27 de Octubre con una academia preparada para la ocasión.

1929. Es nombrada como Directora Sor Alicia Matamoros, quien anteriormente había figurado entre el personal de Hermanas como maestra de Música y de clases. Mas tarde fue misionera en Venezuela y Directora allí mismo.

Se habla de Sor María Isaza y de Sor Berta Duque, destinadas a las Escuelas. Viene por primera vez a la casa la Madre Carolina Mioletti⁷⁴, del 26 al 28 de enero. El 4 de febrero empiezan las clases para el Colegio y las Escuelas Municipales.

La fiesta de María Auxiliadora es presidida por el Padre Velásquez. Hay 54 niñas de 1ª Comunión entre las de la Escuela y el Colegio. La procesión es por la plaza de la población.

Las exalumnas pudieron participar el 2 de Junio en la Casa Central a las fiestas en honor de Don Bosco, por su Beatificación.

Este año, el 30 de Junio, tiene lugar la bendición de la primera piedra de la Capilla. Así lo refiere la crónica de la casa:

“Por la mañana llega la Revda. Madre Carolina Mioletti, acompañada de Sor Angela Cagliero y Sor Isabel Moreno. A las 3 p.m. se bendice

Turin, la Madre Margarita Gay deja consignado en el acta de su visita que se celebren con mayor solemnidad las conmemoraciones de María Auxiliadora, se reúne el Consejo de las Exalumnas para que hacer florecer otra vez esa bella Asociación. Pide que se hagan inscribir a las alumnas en la Asociación de María Auxiliadora. Cf. Actas Visitas Superiores, marzo, 14 de 1928.

⁷³ Reporte del 25 de Agosto de 1928 en la crónica de la casa.

⁷⁴ Madre Carolina Mioletti, la 5ª superiora de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia, en los años 1928 – 1934. Continuó la prosperidad de la obra, dándole el impulso de sus energías. Bajo su gobierno se abrieron casas importantes como la de Cali y Popayán y también las de Andes y Cartagena Enviadas por ellas salieron las primeras Hermanas a completar sus estudios en Universidades de Europa y Estados Unidos, y en Colombia dio mayor amplitud y profundidad a los estudios. En 1934, después de haber participado en el X Capítulo General, fue destinada a regir la Inspectoría de Brasil, en campo misionero. SDG, *Apuntes*, 210.

la 1ª. Piedra asistiendo el Señor Cura Párroco, Monseñor Beltrán, el Dr. Galindo encargado del discurso de ocasión y el Dr. Peña, Párroco de Cajicá, las autoridades de la población y muchas otras personas. Gracias a María Auxiliadora se recogió una suma de alguna consideración 300.00, para continuar los trabajos”.⁷⁵

El 16 de Septiembre dice que “se está construyendo la Capilla, y estando ya adelantado el trabajo se pensaba suspenderlo por falta de dinero. Suplicamos a nuestro Beato Padre Juan Bosco con un fervoroso Tríduo, proveyera a esta necesidad, y un señor, espontáneamente se ofreció a dar toda la madera que se necesitaba”⁷⁶.

1930. El 30 de enero hubo la grata visita de Mons. Comín, obispo Salesiano de las misiones de los jíbaros en el Ecuador y a quien se le presentó una sencilla academia y una ayuda para las misiones

Para las fiestas en honor de Don Bosco el 3 de Abril, vino de Bogotá el Padre José Bertola, Inspector Salesiano. Se inició con la Procesión llevando la reliquia hasta la Capilla, en donde se dio a besar a las niñas del Colegio y de la Escuela. A continuación el sermón del Padre Bertola, exaltando las virtudes y milagros obrados por Don Bosco.

La fiesta de María Auxiliadora se realizó por primera vez en tres días del 23 al 25 de mayo, también la presidió el religioso, Padre Velásquez. El último día se le dedicó a Don Bosco.

En su visita, Madre Carolina elogia mucho como “verdadera obra salesiana, la sopa escolar” y desea que se aumente el número de beneficiadas.⁷⁷

Bendición de la Capilla. Adelantos académicos

Hasta el año 1931 no figuraba independiente la Inspectoría San Pedro Claver, sino que era Visitaduría, y en tal sentido abarcaba las casas del Ecuador y de Venezuela. De ahí que Madre Carolina hubiera querido que la Hermana Directora Alicia Matamoros la acompañara a su Visita a las casas de Venezuela, del 9 de febrero al 14 de mayo.

El año 1931, como avance en lo académico, se indica que empezaron a recibir clases de Mecnografía las niñas de 3º y 4º. del Colegio⁷⁸. A tal fin

⁷⁵ Cf. *Crónica de la casa*, 30 de Junio de 1929

⁷⁶ *Ibid.* 30 de junio de 1930.

⁷⁷ Cf. *Actas Visitas*, 14 de Junio de 1930.

⁷⁸ No hay libro de calificaciones en donde conste que este año se inició el Comercio en

fueron destinadas Sor Rosa Pérez y la postulante Ana Olano. También Sor María Martínez será maestra en los cursos elementales.

Madre Carolina Mioletti se preocupar especialmente por la terminación de la Capilla; no duda en aconsejar que antes de pegar el baldosín, sea blanqueada, para evitar daños con los andamios⁷⁹. También llegó pronto la estatua de María Auxiliadora, el 19 de Mayo de 1931, de modo que pudieron bendecir la Capilla el 28 de Junio de ese año, fiesta muy solemnizada por la presencia del Padre Bertola y de la Directora de Bogotá. Así lo relata la crónica:

“Si bien, no está terminada, se fija para hoy la bendición de la nueva Capilla y de la estatua de María Auxiliadora que corona el altar mayor. El Rvdo. Padre Bertola, Inspector de los Salesianos, nos honra al asistir al acto y dirigirse a los muchos padrinos a los cuales explica el significado de la ceremonia desarrollada por el Párroco. Una alumna del colegio recita una poesía a la Santísima Virgen en nombre de la población que llena la Capilla. En seguida se pasa procesionalmente el Santísimo a su nueva morada, bajo el palio y acompañado por los padrinos y madrinan que sostienen los respectivos pabellones. Las alumnas del Colegio y de la Escuela cantan himnos escogidos al Santísimo y el pueblo conmovido, sigue el desfile. La Rvda. Hermana Directora de la Casa Inspectorial asiste en nombre de la Madre Inspectora que está ausente de la fiestecita. Está acompañada por la Rvda. Sor Catalina Bernardi, antigua Directora de esta casa, y por Sor Felisa Caballero. Después de la fiesta se ofrece una copa de vino a los padrinos y madrinan y a los Señores del Concejo Municipal, los cuales dejaron la Resolución, concediendo un Auxilio de 100 pesos para la Capilla”⁸⁰.

Al día siguiente se celebra la fiesta de María Auxiliadora, que por ser la primera en la nueva Capilla reviste una especial solemnidad. 49 niñas reciben la 1ª. Comunión⁸¹. El Párroco expresa su admiración por ser el primero en

el Colegio, pero así se supone, pues en 1933 son los primeros Grados.

⁷⁹ Cf. *Actas Visitas*, 14 de Junio de 1930.

⁸⁰ Cf. *Crónica de la casa*, 28 de Junio de 1931. Virginia Tibaquirá asegura que la Capilla es así como está en la actualidad en su estructura y con salida para la calle, solamente que en el altar estaba la estatua de María Auxiliadora, y que la Eucaristía se celebraba de espaldas a la gente.

⁸¹ Entre las niñas de Primera Comunión está María de Jesús Tibaquirá, hermana de

celebrar allí la Eucaristía. A las 9 a.m. es la Misa cantada, celebrada por el Padre Carmelita y la asistencia de la población. Para el 19 de julio estuvo prevista la bendición de la estatua de San José. El Párroco nombró padrinos a los niños del Catecismo. Como en toda fiesta conmemorativa se impartía la bendición con el Santísimo Sacramento.

Esta Capilla fue muy apreciada en la población y tenía mucho culto. Los domingos y en Diciembre, era visitada por gente de Bogotá y de poblaciones vecinas, pues había la Misa dominical. Siempre estuvo abierta al público, es lo que recuerda Sor Susanita Mejía. Agrega que también los domingos venía a la Eucaristía un matrimonio muy distinguido al que apellidaban “Los Príncipes de Asturias” Eran de España y habían venido huyendo de la Guerra Civil Española. Por intermedio del Rey les habían conseguido aquí en Chía una casa, cercana al Colegio, la Casa o hacienda Santa Rita, de propiedad del Doctor Montoya. Más tarde esa casa fue dada a las Hermanas de la Presentación para el cuidado de niños diferentes, pues precisamente una hija del matrimonio Montoya, Anita, necesitaba de esos cuidados. Junto con ella había niñas de familias prestantes, como Paquita Echavarría y Teresita Hernández, entre otras, y de varias ciudades del país.

Las niñas del Colegio prepararon durante estas vacaciones una fiesta de teatro para las niñas de la escuela y a los niños y niñas del catecismo, ofreciéndosela el 26 de Julio. Todas las niñas internas, 46, eran catequistas.

Muy solemne fue la fiesta del Corpus Christi este año en la población⁸², Se celebró el 27 de Agosto con la asistencia del Ministro de Guerra, el Señor Arzobispo administró en nuestra Capilla la Confirmación a cerca de doscientos, entre niños y niñas. Luego la Misa Pontifical en la Parroquia y a las dos, la solemne procesión con el Santísimo, a la cual asistieron los Colegios y Escuelas del municipio⁸³.

Virginia Tibaquirá.

⁸² Virginia comenta que Chía tenía fama por la solemnidad con la que se celebraba la fiesta del Corpus Christi. Cuenta que casi siempre traían la Banda del Ejército Nacional y que se hacían carrozas muy lindas, como una que recuerda ella, que semejaba el mar y en la cual le habían puesto el mecanismo para hacer el oleaje. Algunas de las niñas que vestían para estas carrozas, eran Ana Anzola y Carmen Fayad, más tarde FMA, casi siempre representando a Jesús.

⁸³ “Durante los años 1929 a 1935 funcionó el Colegio Sucre, regentado por Son Rubén Páez Pulido y en el año 1930 la Señora Aminta Munévar de Cárdenas Piñeros trasladó a Chía su popular Colegio “De María”, el cual funcionó primero en el sitio de “Colombia” y más tarde en la quinta de “La María” en los alrededores de la población. Cf. H MATIZ, *Chía Ciudad de la Luna*. 1945, 19.

Había la costumbre de un paseo para concluir el año escolar. Generalmente se iba a la Hacienda de “la Mana”, como ocurrió este año. Otras veces para las salidas y los paseos se iba a las veredas de Chía. Se nombra a Cerca de Piedra, recordada por sus huertos de cerezos y por la facilidad para armar los columpios. También salían a La Balsa, o a poblaciones vecinas, Cota, Cajicá, Tabio, Sopó, y el más lejano, a Zipaquirá, en tren.

En 1932 llega nuevamente como Directora Sor Concha Ospina. Las niñas del Colegio llegan solamente a 24 internas y 40 externas. Se dice que es por la mala situación económica por la que atraviesa el país a causa de la guerra que sostiene con el Perú.

Contando ya con una Capilla más amplia, se tiene en la casa la celebración de la Semana Santa. Desde un principio los Monumentos se arreglaron con arte y mucha elegancia, según lo refieren personas entrevistadas. El 26 de Marzo se entroniza el Vía crucis en la Capilla; lo hace un Sacerdote Franciscano.

El 31 de Mayo tienen lugar las primeras Comuniones de las niñas y niños de las Escuelas de Chía. El desayuno se les sirve en el patio de la Escuela. Muchos de estos niños son del catecismo en el Oratorio. Para el primer viernes del mes de Junio, y como era la tradición en la Parroquia, se hace la Guardia de Honor en reparación al Sagrado Corazón, con participación del Colegio y la Escuela.

Estando en Colombia la Visitadora, Madre Clelia Genghini, es recibida para su visita en Chía del 2 al 8 de Julio. Visita las Escuelas y el Colegio, además de prestar toda la atención a las Hermanas.

Para la fiesta del Corpus Christi tienen la Visita Canónica del Señor Arzobispo Primado, que aprovecha para contarles algunas cuestiones tratadas en el Sínodo de Diocesano de Bogotá. Recomienda que se compre el libro con las normas y demás de este Sínodo. Una de las disposiciones, es la de darle una llave del Sagrario para que la tenga guardada el Señor Cura Párroco.

Alumnas y Exalumnas se unen para las fiestas, Por ejemplo, este año las exalumnas fueron las encargadas del drama para la fiesta de la Gratitude. Representaron “La Caridad de Cristo, vence” Se cuenta ya con el Coro del Colegio, que a este propósito es invitado para cantar una Misa solemne en la Parroquia para que cese la guerra con el Perú, así como en la fiesta Patronal de la Virgen de los Dolores.

El conflicto con el Perú llenaba buena parte de las preocupaciones de la Nación y para la consecución del dinero. Las Hermanas debieron acceder a la preparación de una Academia, por petición del Concejo Municipal, con el fin de recolectar fondos para la Defensa Nacional⁸⁴. Las exalumnas repitieron el drama “La caridad de Cristo, vence”.

Antes de finalizar el año siempre se realizaba la ceremonia de la Entrega del Lirio. En el año del que se habla, relata la crónica que el acto fue muy emotivo, que el Párroco, ya sacerdote anciano, se conmovió hasta las lágrimas, y también las niñas. Las internas debieron irse muy pronto para Bogotá, pues llegó la noticia de que una fuerte borrasca con vendaval, había arrasado con 150 casas.

No hay acontecimientos especiales durante el año 1933. El primer libro de calificaciones que se encuentra, es de este año y figura con el título de “Grados de Comercio”, escrito con letra de estilo. El Acta de los exámenes finales, dice así:

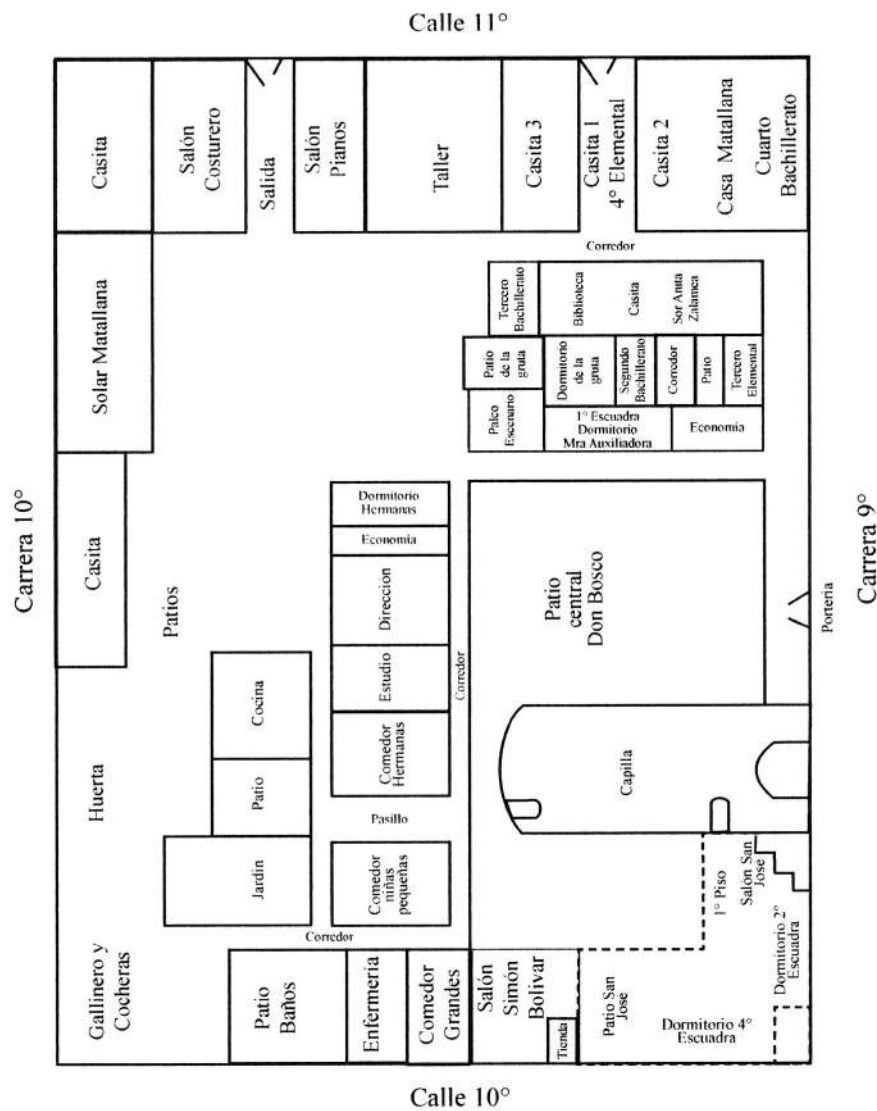
“A las 9 a.m. se reunió el cuerpo examinador en el salón de actos del Colegio, bajo la presidencia de la Hna. Directora María Carmagnani, Hna. Catalina Bernardi y Hermana Concha Ospina para dar principio a los exámenes: Fueron admitidas a él, las Srtas. Josefa Vargas, Mary Vargas, Lola de la Cruz y Ana María Hernández⁸⁵.

⁸⁴ Cf. *Crónica de la casa*, 2 de octubre de 1932.

⁸⁵ Consta en el libro de Actas las calificaciones de cada una, tres por alumna, por ejemplo Josefa Vargas, Aritmética, Inglés, Historia del Comercio. Mary Vargas, Historia Universal, Contabilidad, Geografía, Lola de la Torre, Derecho, Historia Patria, Castellano. Ana María Fernández, Francés, Derecho, Castellano. Todas las calificaciones están en cinco, o sobre 4. Firman, además de las Hermanas nombradas arriba, Sor Graciela Peláez y Sor Rosa Tulia González.

En 1935, en el Acta se nombra para presidir los exámenes, al Sr. Dr. Aparicio Cárdenas, el Rvdo. Hermano Eudoxio, Superior de los H. H. de San Juan de Dios, el Señor Rubén Peláez, Rector del Colegio Sucre, el Señor Luis Moreno, la Rvda. Hna. Directora del Colegio, Sor Concepción Ospina y las profesoras del mismo. Cf. 1933, 1935. En este año, las alumnas calificadas son: Isabel González, Concha Ramírez. Para optar el Grado de Comercio: Alina García, Alicia González, Inés Fernández, Mercedes Ospina, Rosana Martínez, Leonor Piedrahita y Leonor Roa. Más adelante se encuentra, Rosa Birchenall. Cf. (Actas) Grados de Comercio.

PLANO ANTIGUO DEL COLEGIO 1950



II

1934. 25 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA CASA

En 1934 se celebraron los 25 años de fundación del Colegio. La crónica lo tuvo muy presente desde el primer día del año. Desafortunadamente el 4 de enero, el propio día de la fundación, no habían regresado todas las Hermanas, de los Ejercicios Espirituales. Tienen la Exposición y Bendición con el Santísimo en las horas de la tarde. El 11 de febrero se hace en los locales de la Escuela la premiación del Catecismo y del Oratorio festivo. Todos los regalos son obsequiados por el Señor Cura Párroco. Entre los niños y niñas del oratorio festivo y la Escuela Dominical suman 400. Ordinariamente, antes de llegar el Señor Cura Párroco para su charla de catecismo, iban con las internas a la clase de Doctrina

A San José, al iniciar su mes, le han pedido que aumente el número de las niñas internas, y así, llegaron a 64, pero esperan a otras tres.⁸⁶ Cuentan con dos dormitorios y con el que se halla en construcción⁸⁷. Debieron, pues alquilar la pequeña quinta del frente, que providencialmente fue desocupada el día anterior. El dormitorio lo pudieron estrenar el 17 de marzo. En la casa trabajan 17 obreros, a los que el Padre Capellán⁸⁸ les hizo la preparación para la Confesión el día 26. Las niñas les obsequian y sirven el desayuno luego de la Misa del día siguiente.

La solemne celebración de María Auxiliadora este año reúne dos fiestas más: La fiesta de Don Bosco por su Canonización y la celebración de las Bodas de Plata de la fundación de la casa. Se da inicio al 24 de Mayo con la Celebración del Tríduo de las Cuarenta Horas. A las 7 a.m. La Misa de 1ª Comuni3n de los niños y niñas del Catecismo. A las 9 a.m. la Misa solemne, oficiada por el Dr. Peña, Párroco de San Diego en Bogotá y antiguo Capellán de esta casa. En la tarde el Trisagio y la Bendición Solemne con el Santísimo.

⁸⁶ Cf. *Crónica de la casa*, 1º de marzo y 4 de junio de 1934.

⁸⁷ Ubicados en la parte sur occidental de la casa con vista hacia la calle 10, en lo que fue la segunda etapa de la edificaci3n, antes del actual edificio. Cuenta el periodista e investigador, Señor Luis Eduardo Santana, que alguna vez de las varias en las que de la calle daban las serenatas a las niñas, dos jóvenes subieron a los dormitorios, utilizando una escalera desde la calle. Los que habían quedado abajo les hicieron la mala pasada de retirarles la escalera, con el consiguiente embrollo de los que habían quedado arriba, dentro de los dormitorios. El hecho se prestó en la poblaci3n a todos los comentarios desfavorables para los jóvenes osados.

⁸⁸ Este año se habla ya del Capellán, lo que hace suponer que no era el Señor Cura Párroco quien tenía a su cargo la capellanía del Colegio.

Los actos del 25 fueron solemnizados por los Padres José Almuedo, Superior del Noviciado de los Padres del Corazón de María, y el Padre León, Salesiano. Hicieron este día la 1ª Comunión 13 niñas del colegio y también algunas de fuera.

En las horas de la tarde vinieron los miembros del Concejo Municipal a presentar sus saludos y el Exalumnado. Una de las Señoritas leyó la nota de felicitación del Concejo y entregó una nota firmada por casi todas las Exalumnas y damas de la sociedad, dice la crónica del día. Entregaron un donativo para el colegio y trajeron la Banda de Música para ofrecer su música a todo el colegio.

A las 7 p.m. con el Rosario solemne, la Procesión por la Capilla y la Bendición con el Santísimo, se concluyeron las Cuarenta Horas. Hubo la participación en pleno de toda la población.

Parte de la programación era la entrega de los dos nuevos dormitorios, pero no alcanzaron a terminarse.

Nuevamente vino el Señor Nuncio Apostólico a visitar a las Hermanas y se muestra muy complacido por la obra realizada.

En el mes de agosto tiene, como es la costumbre, los Retiros Espirituales para las niñas del Colegio, los cursos superiores de la Escuela, las exalumnas y señoritas de la población. Los predica el Padre Almuedo.

El 16 de Septiembre se presenta una función teatral con el drama “La vestal mártir” con el fin de conseguir fondos para la dotación de los nuevos dormitorios

En el mes de Noviembre, 16, van al Colegio de Bogotá con la Hermana Directora y la Maestra de Comercio las alumnas, Mary Vergara, Lola de La Torre, Josefa Vargas, y Ana María Fernández⁸⁹, para presentar exámenes, presidido por la Hermana Directora María Carmagnani, y recibir el Diploma de Comercio. Anota la crónica que de las cuatro niñas, tres son becadas por el Colegio.

Solamente hasta el 24 de Noviembre se le puede dedicar un día completo para festejar a Don Bosco por su Canonización. Vinieron del Colegio de Bogotá la Hermana Directora María Carmagnani, Sor Pierina Bonetti y siete Hermanas más. Después de la Misa solemne, está el acto en el Salón Teatro del Colegio a la 1.30 p.m. con un programa extenso que comprende

⁸⁹ Murió en el año 2007. Fue gran colaboradora de las obras de la Parroquia.

16 números, y que vale la pena detallarlo, pues muy por el estilo son todas las fiestas de esa época, en donde se resalta muy bien, desde entonces, el arte escénico y musical:

1. Himno Nacional
2. Elogio a San Juan Bosco (Discurso)
3. Edad feliz, pieza a cuatro manos, por las señoritas Leonor Piedrita y Graciela Bonilla.
4. La aurora de un apóstol (Cuadro).
5. Pasatiempos, pieza a seis manos, por las señoritas Isabel González, Rosa Birchenall y Leonor Piedrita.
6. Lectura de calificaciones de los cursos de Comercio y Complementarios
7. La Traviata, Sueño de San Juan Bosco a los nueve años: su misión (Cuadro y Coro).
8. Pieza a cuatro manos, por las señoritas Isabel González y Rosa Birchenall.
9. Lectura de calificaciones de los cursos elementales
10. Rondó, pieza a cuatro manos por las señoritas Teresa Rodríguez y Leonor Piedrahita
11. Canto a San Juan Bosco (Recitación).
12. Estrellitas de oro, pieza a cuatro manos, por las señoritas Blanca Garzón y Leonor Piedrahita.
13. Apoteosis de San Juan Bosco (Cuadro y Coro).
14. Repartición de premios
15. Viva Don Bosco y Adios! (Juguete gimnástico).
16. Marcha final, pieza, por las señoritas Isabel González y Rosa Birchenall.

Chía, Noviembre de 1934.

NOTA – Esta sirve de boleta de entrada.

1935. Notorios progresos de aquí en adelante

Vienen de Bogotá Las Hermanas Angela Cagliero y Catalina Bernardi para firmar la Escritura de compra de un lote contiguo a esta casa y que se necesita para poderla ensanchar. El terreno fue comprado a los señores Elías Sánchez y Graciano García⁹⁰, “linda con local de la Escuela y del Colegio”, dice la crónica del 8 de enero.

La crónica especifica que queda establecida la Asociación de las Hijas de María con la recepción de 24 aspirantes el 25 de Marzo⁹¹. El respeto por la Eucaristía es notorio como lo refiere este hecho relatado por la cronista.⁹²

En su visita Madre María Bernardini deja consignado en el acta su complacencia por el espíritu de familia que se vive en la comunidad y en general en el colegio. Augura que el Asociacionismo sea semillero de vocaciones pues lamenta que hasta ahora sean pocas las vocaciones de este Colegio.⁹³

Iniciados los Retiros Espirituales en la fiesta del Espíritu Santo, el 9 de junio, para las niñas y exalumnas, al final de ellos, fue elegido el Consejo,

⁹⁰ El Señor Graciano García era sobrino del Presbítero Ricardo García, Párroco de la población y Capellán del Colegio. El Señor Graciano se había mostrado muy reticente para la venta de este lote, posteriormente vendió la parte que faltaba y es la que actualmente corresponde al garaje de la buseta. (Testimonio de Virginia Tibaquirá, dado a Sor Vilma Parra el 21 de agosto de 2006).

⁹¹ La forma de Asociacionismo de las FMA en esta época era la de Las Hijas de María. Constaba del Grupo de Angelitos, Flores del Jardín de María, Aspirantes y por último, las Hijas de María. Gradualmente la formación que recibían llevaba a opciones valientes dentro de la vida cristiana: para las Hijas de María: no ir a piscinas públicas, ni participar en bailes, por ejemplo. Se llevaba pendiente al cuello la cinta del color correspondiente: Angelitos, roja. Flores, rosada. Aspirantes, verde, azul, Hijas de María. Las consagraciones eran el 24 de Mayo, después de haber hecho la petición y el compromiso de cumplir con el reglamento. De esta Asociación salieron las FMA que hoy, 2007son las FMA mayores y las que les antecedieron.

⁹² “Ocurre hoy un hecho insignificante, si se quiere, pero que ha dejado en todas una dulce y consoladora impresión y por eso la anotamos en esta crónica. Al recibir la Sta. Comunión la niña Susana Ospina, de once años, muy inocente y piadosa, le cayó sobre el pecho, en el delantal, una pequeñísima partícula. Al volver al puesto la niña y darse cuenta de lo ocurrido, perdió el color y se puso a temblar de la impresión. Avisó a la Asistente y ésta la condujo en la misma Capilla a la Directora, quien le hizo, sin tocarla, comulgar la partícula. La niña, que tiene un aspecto angelical, quedó allí en profundo recogimiento. Poco después de la Misa, al guardar la Hermana Sacristana los ornamentos, encontró sobre la patena que sirve para la Comunión, un pedacito muy pequeño de tela negra. Era que la niña había cortado, sin tocar, la parte donde la partícula había caído, y la había colocado allí”. Cf. *Crónica de la casa*, 7 de mayo de 1935.

Ese rasgo de fe y respeto al Santísimo Sacramento, no deja de ser digno de recordarse”. Cf. *Crónica de la casa*, 7 de mayo de 1935.

⁹³ Cf. *Actas Visitas*, 20 mayo de 1935.

quedando como Presidenta, Lucrecia Ospina de Navarro (de Fagua), Vicepresidenta, Carmen de Campezi⁹⁴, Secretaria, Cecilia Muñoz, Tesorera Rosa F. de Hurtado. Consejeras, Concha Cantor de Matiz y Sofía Montaña. A continuación fueron presentadas por la Hermana Directora al Señor Cura Párroco en la Casa Cural para hacer concreto su compromiso de trabajo apostólico, ofreciendo trabajar en la Acción Católica con el Catecismo en los campos. Se dividen en cuatro grupos, tres de los cuales trabajarán entre los niños del campo y el otro en el restaurante infantil para niños pobres. Son 62 exalumnas las que se organizan. Se fijó para el 24 de cada mes la reunión de ellas en el Colegio para ver la gestión desarrollada y recibir una instrucción de parte de la Hermana Directora. En efecto, para el 24 del mes de junio se constató que ya se había iniciado el restaurante para los niños pobres. Van por ahora 12, pero se espera que lo hagan otros. Las encargadas del catecismo en el campo pudieron organizar 14 centros para el catecismo. Con el donativo de un huevo semanal, habían podido comprar algunos premios.

También se organizó a partir del 7 de julio, además de las de la Escuela Dominical, en número de 90, un grupo de personas del servicio doméstico a las que se les daba semanalmente una instrucción religiosa, por iniciativa del Consejo de Damas de la Acción Católica. Se da inicio, entonces, a la formación del Sindicato Católico de Sirvientas⁹⁵.

Una de las muchachas del servicio que había trabajado con las Hermanas durante 27 años, Teresa Vera, debió ser llevada de urgencia al Hospital de San José de Bogotá por la Hermana Directora y Sor Dolores González, para practicarle una cirugía⁹⁶.

Las Hermanas eran tenidas en cuenta en los acontecimientos, como éste en que la crónica destaca que como se inicia el Congreso Eucarístico de Medellín, el Señor Rubén Páez, Director del Colegio de Varones, se ofrece para instalar el radio en la casa de las Hermanas, para que puedan seguir los diferentes actos.

⁹⁴ Carmen de Campezi, esposa de un Italiano, dueño del almacén de imágenes y estatuas religiosas que había en Chía, y quien regaló el Santo Sepulcro para la Parroquia. Era muy generoso, recuerda Virginia Tibaquirá.

⁹⁵ Tiene muy claro Virginia Tibaquirá que en ese tiempo en que ella era Hija de María colaboraba en el apostolado y en la Droguería de la que entonces fuera su patrona, la Señorita Heraclia. Esta Señorita les obsequiaba el desayuno a las Sirvientas de las que se habla.

⁹⁶ Repentinamente murió en el colegio el 13 de noviembre de 1935, después de haber soportado un terrible cáncer durante cuatro meses. Fue muy edificante la paciencia con la que sobrellevó la enfermedad. Todo el Colegio y las familias amigas asistieron a su sepelio, por haber sido una gran servidora de las Hermanas durante 29 años.

El Coro del Colegio es muy apreciado y pedido para solemnizar las celebraciones litúrgicas en las poblaciones vecinas. Cuenta la crónica, que el 1 de Septiembre fueron a Cota y se aprovechó para llevar a las jóvenes de la Escuela Dominical.

Como celebración del Día de la Virgen de los Dolores, y fiesta de la Hermana Directora, las exalumnas y señoras amigas de la obra obsequiaron a la Hermana Directora el busto de Don Bosco y que fue colocado sobre una columna de piedra, obsequio de las exalumnas, de las Escuelas y de la Dominical⁹⁷. Desde entonces el patio recibió el nombre de Patio San Juan Bosco, siendo el patio principal del Colegio. En las horas de la tarde se representó la zarzuela “A Santa Cecilia”, compuesta por Sor Dolores González. Hubo varios Sacerdotes entre los asistentes y el salón estaba colmado de gente.

Como es muy apreciado el Colegio, reciben continuamente visitas de personas ilustres, como la del 20 de Septiembre, la de Mons. Juan Manuel González Arbeláez, Obispo Coadjutor de la Arquidiócesis de Bogotá. Una niña le declamó la poesía “La Tempestad”, a la cual él hizo la alusión, como la tempestad de tiros que representa la persecución religiosa de la que él es víctima.

Aunque las clases de Comercio las reciben aquí, las niñas deben ir al final del año a los exámenes a Bogotá, pero el Grado lo reciben aquí en el Colegio. La crónica dice que al regreso de Bogotá, las niñas de Comercio les obsequiaron un te a las graduandas.

Para el día de Navidad, desde 1934, hay la Misa de Medianoche aquí en el Colegio. Asisten los niños y niñas del catecismo y personas conocidas de las Hermanas.

En el Parque Santander, parque principal de la población se inauguraba este año el 12 de octubre, el Monumento a la Raza Muisca simbolizado en la Diosa Chía. Esta es la descripción:

“La base está formada por tres escalones circulares, simbolizando la Divina Trinidad de la Naturaleza: el agua, el fuego y el aire: sobre él descansa un pedestal de piedra en forma de prisma triangular: En las tres caras del prisma, se destacan, en alto relieve, sendas

⁹⁷ Puede leerse todavía la placa conmemorativa: A Sor Concha Ospina Sus Exalumnas y Admiradoras 1935.

figuras simbólicas. En una cara, un indio abraza unas matas de maíz: simboliza la Cosecha. En la cara opuesta la figura de una india suavemente apoyada en la maza, arma de combate y elemento de las industrias, lleva terciado a la cintura la mochila: simboliza la Siembra. En la cara posterior del prisma un Búho con una serpiente en el pico: simboliza la Divinidad Lunar y el misterio de la generación. Corona el sencillo monumento la estatua en piedra de la luna. Corresponde a la diosa Bachué en cuclillas, con Sugunsua recostado en su regazo e inclinada hacia delante en actitud de adoración; los pies del niño y el pico del tocado semejan los cuernos de una luna en cuarto creciente”⁹⁸.

1936. Como personal para la casa llega Sor Carmen Castaño. Es un acontecimiento importante si se tiene en cuenta que Sor Carmen fue siempre personal de la Casa Central, o Colegio María Auxiliadora, de Bogotá. Pero precisamente se quería reforzar el personal de Hermanas para esta especialización. Ella se hizo cargo de las clases de Comercio

El personal de niñas empieza a aumentar; se realizan los ensanches locativos.

En 1936 el Municipio le quita a la comunidad la Escuela Superior, dirigida por Sor Dolores Pineda; se queda la comunidad solamente con la elemental 1º y 2º grado, a cargo de Sor María de Jesús Pineda y Sor Cruz Osorio, respectivamente. Así lo relata la crónica:

“La escuela superior nos ha sido arrebatada para darla a una maestra seglar. La noticia nos llena de consternación, pero como un rayo del cielo, viene la idea de tender una mano salvadora a las pobrecitas niñas: fundar un Taller o Escuela de Artes y Oficios, no solo para las niñas que quieran venir a él, sino para las jovencitas del campo que aprenderán allí a trabajar y ganarse cristiana y honestamente la vida. Sin demora va la Hermana Directora a hablar con el Párroco, quien acoge con entusiasmo la idea. El mismo irá a Bogotá a hablar con la Inspectora, quien por carta de la Hermanas Directora ha sido informada de lo ocurrido. El 22 vuelve de Bogotá el Párroco

⁹⁸ CARLOS H. MATIZ, Chía, Monografía 1935. Tomado de la revista Chía, nuestra identidad! Hernando Quintana el Nuestro!, 2006, contraportada.

trayendo carta de la Inspectora quien, tratado el asunto del taller, con su consejo, concede el permiso para establecer el Taller y con suma bondad ofrece prestar 800.00 para comprar una casita vecina**⁹⁹.

En forma rapidísima planean las Hermanas abrir el Taller o escuela de artes y oficios, que funcionó en el predio que ocupaba la Escuela Superior. Para el 1º, de Febrero, la Divina Providencia les manda la primera máquina, marca Singer, “la más moderna que ha llegado a Bogotá”. Ellas hanorado mucho. Una bienhechora, Beatriz Piedrahíta, se las enviaba, de una vez con el técnico que les debía enseñar el manejo y quien contó que él se la había vendido por 176.00.

El 11 de febrero se reúnen las Exalumnas, el Párroco y la Hermana Directora para tratar, entre otros, la forma de ayudar al restaurante infantil, al Taller y la continuación del catecismo a las personas del servicio, por insinuación del Párroco. Convinieron en que la Hermana Directora todos los miércoles desde las 3.30 recibiría a las que les mandaran las señoras para las instrucciones. Llegaron a venir 30 cada miércoles

Las niñas del Colegio siguen aumentando considerablemente en comparación con los años anteriores. Los dormitorios se ven colmados.

No disminuye el fervor Eucarístico. El 3 de mayo, por ejemplo, la Acción Católica, sección de exalumnas, ofreció el desayuno en el colegio a hombres de la Adoración Nocturna de Bogotá, Chía y poblaciones vecinas, al terminar la noche de adoración; estaban acompañados por Mons. Juan Manuel González Arbeláez y por el Director de la Asociación, Padre Emilio, Capuchino.

Parece que el mismo Párroco, cuando así se le pide, es el Capellán del Colegio, pues el 26 de mayo es cambiado el Párroco, Dr. Guillermo Ángel y es reemplazado por el Dr. Aparicio Cárdenas. El aceptó el cargo, siempre y cuando se le permitiera ser Capellán de la comunidad, lo cual fue aceptado, quedando como responsable de la Parroquia el Dr. Jiménez, Coadjutor. También el Padre Cárdenas era Profesor en el Colegio.

Como un premio a las niñas del 4º curso de Comercio que salieron muy bien en los exámenes, las llevan de paseo a Mosquera el 21 de julio, a la nueva casa que allí se estaba preparando para las Hermanas enfermas. Va también la Madre Inspectora. El 22, van todas las internas al Colegio

⁹⁹ Cf. *Crónica de la casa*, 21 y 22 de enero de 1936.

María Auxiliadora que estaba celebrando los 25 años de su paso del Colegio Departamental de la Merced.

Hay un homenaje especial a la Hermana Directora en el día de su fiesta, el 15 de Septiembre, le obsequian las exalumnas, y lo sirven ellas mismas, el almuerzo a las niñas de las Escuelas y del Taller, un total de 150. No hay academia de teatro por solidaridad con las Hermanas y la Iglesia de España que está en plena persecución por la Guerra Civil.

En Chía se hacía con mucho despliegue de fiestas las Ferias, este año, del 26 al 28 de Octubre. Debían dar vacaciones a las niñas por tanta circulación de ganado en la población. Se aprovecharon estos días para los exámenes de grado de las de Comercio, pues por la epidemia de gripa no habían podido prepararlos.

El 15 les fue obsequiado a las graduandas un te muy elegante al que asisten el Párroco y su Coadjutor. La crónica nombra a las festejadas: Alicia García, Rosa Birchenall, Alicia González, Mercedes Ospina, Rosaura Martínez, Leonor Roa, Leonor Piedrahita e Inés Fernández¹⁰⁰.

El 8 de Diciembre se hicieron presentes las niñas recién graduadas, las exalumnas, y alumnas del Colegio de Bogotá para festejar la Hermana Directora Concha Ospina. La misa fue cantada por las Hermanas y por las Exalumnas. A todas se les invita a almorzar. También para la Misa del 25 de Diciembre hubo gran concurrencia de familias de Bogotá y de Chía. A los de Bogotá se les permite entrar por la portería del Colegio, preferencia en aquella época. La misa fue cantada por el coro del colegio.

1937. En este año son 80 internas, 78 externas, 46 en el Taller y 115 en las dos Escuelas oficiales, entre 1º y 2º año. Entre el personal de Hermanas figuran como maestras Sor Mercedes Cortés, Sor Bárbara Garzón, Sor Rosa Tulia González, Sor Belén Martínez, Sor Praxedis Serna. De la Escuela y del Taller, Sor Cruz Osorno, Sor María de J. Pineda y Sor Fanny Vélez. Para la música no hay Hermana disponible, pero como ha llegado del Conservatorio de Roma Leonor Campezi, hija de la Presidenta de Exalumnas de este Centro, la Sra. Carmen de Campezi, se compromete a enseñar el piano y a dirigir los cantos del Colegio y del Coro.

El 24 de febrero se debe cerrar la matrícula, pues ya no hay espacio en los dormitorios, ni alcanzan los muebles de los salones para un mayor

¹⁰⁰ Actualmente - año 2006 - vive en Chía. Virgina Tibaquirá trabajó con ella 35 años.

número de niñas. Este día las niñas del Colegio van en peregrinación al que será el Santuario de la Valvanera, llevando un ladrillo cada una y una limosna para la construcción que se está iniciando. El 27 de Abril ofrecen un partido de Basket a beneficio del Santuario.

Para celebrar el Centenario del nacimiento de Madre Mazzarello el 14 de Mayo se hizo la procesión a la Gruta a la Inmaculada para su bendición y la del tramo ampliado del colegio.

La fiesta de María Auxiliadora ha revestido una gran solemnidad, En las vísperas participó toda la población y en forma oficial salieron a la Procesión por las calles, las autoridades, los colegios¹⁰¹, el Oratorio Festivo, la Escuela Dominical, el Taller, las niñas del Colegio y las Exalumnas, con el cuadro de Don Bosco, cargado por los señores, el Instituto Pedagógico, cuya Directora es muy devota de Don Bosco la estatua de María Auxiliadora llevada por las niñas del Colegio, y a continuación el clero¹⁰².

Para los Retiros Espirituales se invitó al Colegio gubernamental, el Liceo Femenino, el que asistió a todas las pláticas con la Srta. Directora, que se mostraba en toda ocasión muy agradecida.

Este será el último año de Sor Concha Ospina en el Colegio de Chía. Las Exalumnas le hicieron un gran reconocimiento por el progreso significativo del Colegio, al regularizarse los cursos de Comercio y haberse podido efectuar las construcciones requeridas y la ampliación de las instalaciones. El Colegio ya tomaba las características que se observan hoy día, y el Internado empezaba a tener la importancia que conservó durante todo el tiempo que funcionó allí. El número de internas para este su último año, fue cercano a las 100 niñas. Habían transcurrido para Sor Concha aquí

¹⁰¹ "En 1936 y 1937 don Ricardo Rosillo Jácome regentó su colegio, el cual fue auxiliado con fondos del municipio y también por esos años (1936 - 1939) el Gobierno Nacional estableció en el municipio, en un local acondicionado al efecto, el Liceo Nacional Femenino, el cual fue trasladado en el último de estos años a Bogotá. En 1938 el municipio fundó el "Colegio Santander" para la enseñanza secundaria gratuita para los niños (...) En 1942, convertido en escuela complementaria. Actualmente, (1945) departamentalizada". H MATIZ. Chía Ciudad de la Luna. 1945, 19.

¹⁰² En el acta de su visita Madre María Bernardini deja constancia de su complacencia al ver representados en la Procesión todas las obras de las FMA de Chía, además de la presencia de un Colegio gubernamental Cf. Acta 27 de mayo de 1937 (se trata del Liceo Femenino Nacional. N. R.) Dice la crónica de este Liceo, que venían a la Capilla del Colegio para los Retiros Espirituales. El 15 de septiembre tuvieron lugar en la Capilla del Colegio los funerales de la rectora de este plantel, la Señorita Julia Agudelo, fallecida casi repentinamente, lo cual causó gran consternación en la población y sobre todo en el magisterio.

dos etapas como Directora: de 1920 a 1925 y de 1932 a 1937. La crónica destaca el sentimiento de esta despedida, y cómo las exalumnas quisieron perdurar su obra con el busto a Don Bosco, en su memoria, y con placa conmemorativa, en 1935. La fiesta de la Gratitud de este año es triple, pues por aparte se presentan las academias de las alumnas, de las Escuelas y del Taller.

Sor Concha Ospina Vásquez

Nació En Medellín el 1° de diciembre de 1872.

Hablar de Sor Concha Ospina, en primer lugar es referirse a sus ancestros; al Dr. Mariano Ospina Rodríguez, Presidente de la República (1857-1861), padre de Sor Concha, fallecido en 1884, Tulio, General de la República, Pedro Nel, General y Presidente de la República (1922-1926), Mariano Ospina Pérez, sobrino, Presidente de la República (1946-1950)

Para esta sencilla semblanza se toma como fuente principal el libro sobre la vida de Sor Concha Ospina escrito por Sor Cecilia Zalamea, Salesiana de ayer y de hoy¹⁰³.

Tenía tan solo 4 años cuando estalló el problema bélico en la Provincia del Cauca, 1876, combatían sus hermanos Tulio y Pedro Nel. Llegada la guerra a Antioquia, Doña Enriqueta no hizo sino velar por la seguridad de los pequeños, Mariano de 9 años y Francisco de 16, que pidieron enrolarse al ejército, pero fueron devueltos por orden de su madre.

La guerra la ganaron en 1885, pero la salud de Doña Enriqueta estaba minada y la pena por la muerte de su esposo la llevó a la tumba el 9 de diciembre de 1885. Mariano y Conchita, de 13 años, deciden ir a estudiar a California, EE. UU. Ella, se matricula como interna en el Colegio De María (la Enseñanza). De esos años recordará la disciplina, “la formación a la piedad, la rectitud y la responsabilidad”, pero sobre todo la devoción a la Santísima Virgen. Para su vida espiritual recibió toda la influencia de los Padres Jesuitas. Pudo cultivar el arte dramático para el cual tenía gran disposición, la buena educación y los finos modales. Así transcurrieron 7 años, los de su adolescencia y parte de la juventud. Regresó a Colombia hecha una joven de 20 años.

¹⁰³ SOR CECILIA ZALAMEA BORDA, FMA. Salesiana de Ayer y de Hoy, 1976 Editorial Nelly, Bogotá, D. E.

Estando en Nueva York, lista para su regreso a Colombia, no pudo hacerlo el día prescrito, por algunos negocios pendientes de su hermano Mariano. Cuál no sería su sorpresa, al saber que el barco en el que debía viajar había naufragado.

En 1895, en Medellín, Mons. Luis Javier Muñoz, más tarde Arzobispo de Guatemala la tomó bajo su dirección espiritual. Pertenecía a la Congregación Mariana, dividida en dos secciones, la de las señoritas de la alta sociedad y la de las jóvenes del servicio doméstico. “Las primeras quisieron elegir a Concha que sobresalía por virtud, cultura, simpatía y solvencia económica. Le hicieron la propuesta (...) “si puedo ser presidenta de todas, acepto. De otro modo, no. Ante la Virgen todas somos iguales y no veo el motivo para que estemos divididas de las jóvenes del servicio”¹⁰⁴.

Además de la educación recibida en el colegio, de su padre había aprendido el valor de la oración mental y de su madre, el sentido de Dios que la guiaría siempre. Nuevamente en su casa de Medellín se interesó por los asuntos de interés social. En 1899 puso todo su empeño y apoyo para la fundación de la Comunidad de Religiosas del Buen Pastor. Era proverbial su caridad y el deseo de ayudar a quien lo necesitara, y así, no tuvo inconveniente de pedirle a su hermano Mariano el favor de comprarle en Bogotá una casita para la esposa de su profesor de arte, el Maestro Francisco Cano, que necesitaba ser llevada a clima frío.

Desde hacía algún tiempo le inquietaba la vida religiosa. Al confiarle a su hermana mayor, María, el deseo de ser religiosa, ésta le imploró al Señor “Llévate, si quieres a dos de mis hijas, pero déjame a mi Conchita”. Sus dos hijas entraron, una al convento de la Cartuja y otra a las hermanas de la Presentación”¹⁰⁵.

Después de unos Ejercicios Espirituales y de haber leído la vida de Don Bosco, obsequiada por el Señor Pedro Alcántara Valverde, tomó la decisión, con la ayuda de su Director Espiritual, de entrar al Instituto de las FMA. Dos características de la vida de Don Bosco le habían encantado: su dedicación a la juventud pobre y su amor por la Santísima Virgen. Por ese entonces Colombia estaba en plena Guerra de Los Mil Días. Su hermano, el General Pedro Nel había logrado la paz en las Provincias del Tolima, Magdalena y Bolívar, pero la guerra no había terminado aún; era difícil llegar a Bogotá, pero su hermano Tulio la acompañó en el viaje, escoltados por guardias y esquivando las zonas de conflicto. Emplearon 15 días en esta odisea.

¹⁰⁴ *Salesiana de Ayer y de Hoy*, 56.

¹⁰⁵ *Ibid*, 61.

Entró al Noviciado de las Hijas de María Auxiliadora el 15 de agosto de 1902. A este tiempo corresponde la foto N° 2 del recuadro de la portada, cerca a Sor Honorina Lanfranco. Ellas habían llegado en 1897, de modo que todavía se estaba en los inicios y la pobreza era extrema. Fue recibida por Madre Brígida Prandi, Contaba el Noviciado con 10 misioneras italianas, 18 colombianas entre Hermanas, postulantes y novicias, pertenecientes casi todas ellas a familias distinguidas de Bogotá, amigas del Padre Evasio Rabagliati, que era quien había gestionado la fundación de las FMA en Colombia. No fue difícil para la Madre Brígida captar inmediatamente las dotes innatas de Concha para la vida salesiana; sus actitudes la hacían ver como si desde siempre hubiera sido salesiana.

Con gran naturalidad se adaptó al nuevo estilo de vida, pobre, austero, lleno de renunciaciones. No se tenía todavía una casa del todo adaptada, de manera que a medida que aumentaban las candidatas a la vida religiosa debía buscarse otro sitio mejor. En uno de aquellos trasteos, ocurrió la siguiente anécdota narrada por Sor Edelmira Fierro:

“Me parece ver a Concha muy maja, con su natural elegancia en traje de cola como se usaba entonces, transportando todos los enseres que podía. Quedaban sólo, la Hermana que organizaba el trasteo, Concha, y yo, el gallo y la gallina.

Dice la Hermana: “Coja una el gallo y la otra la gallina! Concha observa con vivacidad: ¿Y si nos canta el gallo por la calle?! En su simplicidad responde aquélla: “Llévelo con cuidado!”.

Salieron las dos postulantes. Concha tenía un caminado resuelto y porte de gran señora. Llevaba mantilla de blonda, como se usaba.

En el cruce de una esquina encontraron a un grupo de jóvenes amigos de los Ospina. Concha apresuró el paso. La desagradable situación le hizo apretar el gallo que levaba cubierto con la mantilla, y se produjo el temido canto en el momento más inoportuno. Los caballeros divertidos se acercaron gentilmente a preguntar qué pasaba. Concha serenamente, como si nada fuera, contestó: “Nada. Estamos de trasteo y me tocó llevar este pobre animal!” Y saludando con cortesía, siguió adelante.

Se podrán imaginar las carcajadas de todas cuando Concha, al llegar a casa, contó a las compañeras, con su habitual donaire, la curiosa aventura¹⁰⁶.

¹⁰⁶ Ibid, 75.

Concha tomó el hábito religioso el 19 de marzo de 1903 en ceremonia presidida por Mons. Bernardo Herrera Restrepo, Arzobispo de Bogotá, que contaba con tres sobrinas Hijas de María Auxiliadora. Es de suponer la gran pobreza sufrida en el Noviciado trasladado por esos días a Bosa. Este hecho narrado por Sor Dolores González, demuestra el gran corazón de Sor Concha:

“Uno de aquellos días de múltiples dolores para la probada superiora, en su pequeña habitación, Madre Brígida desahogaba su corazón llorando ante el Crucifijo. La casa era tan pequeña que todo se veía. Sor Concha se dio cuenta. Tocó a la puerta. Con su característica sencillez y franqueza dijo a su maestra:

“Yo he venido a la congregación para vivir y morir. Soy su hija y las hijas participan de las penas de la madre. Cuando estaba en casa, mamá me comunicaba todas sus preocupaciones. ¿Me será permitido saber qué la aflige y en qué modo puedo ayudarle?”¹⁰⁷.

Con la autorización de Madre Brígida, Concha fue a donde sus hermanos, recibió el dinero que se necesitaba para saldar las deudas y comprar lo que hacía falta. Así será en lo sucesivo, su familia proveerá lo que Sor Concha les solicitaba, bien fuera para las fundaciones, como en el caso del Taller de Medellín, casa, dotación, en fin no escatimaban nada que fuera para el bien de los destinatarios de las obras. Fue así Sor Concha encarnando el espíritu de Don Bosco, el amor por los pobres y necesitados, contando con el apoyo y ayuda de su familia.

En la época de la fundación de la casa Taller, no pocos trabajos se pasaban por la escasez de lo necesario para el sostenimiento de las niñas, que ya en número de 70, demandaban más gastos. Su hermano, el General Pedro Nel era Gobernador de Antioquia. A porfía él y su hermano Mariano, iban a donde la necesidad de las Hijas de María Auxiliadora lo requirieran. He aquí un ejemplo:

“Un día la caja estaba vacía. La Directora y Sor Concha fueron a visitar a algunos bienhechores, pero ninguna de las dos se atreve a manifestar la necesidad y vuelven a casa con las manos vacías.

A su regreso oyen, con gran sorpresa, a la portera que radiante de alegría, les dice: “Ustedes fueron a buscar la Providencia y la

¹⁰⁷ Ibid, 78. Lo toma Sor Cecilia Zalamea de SDG *Apuntes*.

Providencia vino a buscarlas aquí. No acababan de salir Ustedes cuando llegó Don Mariano Ospina y entregando un sobre con 2.000.00, dijo: Por favor, dígame a Concha que le traje esto, porque supuse que no tendría para el mercado”

De cuántos casos similares a éste fuimos testigos las Hermanas de esa época”¹⁰⁸.

Refiere otra de las Hermanas:

“En uno de los viajes en que acompañaba a Sor Concha, de Medellín a Bogotá, Mariano, Ministro de Guerra, salió a despedirla al tren.” Al encontrarnos en vagón de segunda, nos invitó a pasar al de 1ª clase. Pero ella no aceptó, diciendo que el exceso del costo podía servir más bien para sus muchachitas del Taller. Don Mariano, muy conmovido sacó la billetera y se la vació en las manos. Luego fue a buscar a sus amigos, a quienes nos recomendó”¹⁰⁹.

Que se haya demostrado como una verdadera hija de Don Bosco, imprimiendo aquellas sus características de bondad y solicitud en las casas por donde pasaba, y que era captado, aún en las personas del servicio, lo comprueba el hecho, sobrenatural, si se quiere, pero significativo de aquella joven que entró a trabajar a la Casa taller y sin conocer quién era Don Bosco, en tres ocasiones consecutivas soñó con él, recorriendo la casa y oyéndolo decir: ¡Esta casa es mía de verdad! ¡Es mi casa! ¡Es mi casa!¹¹⁰. Esto lo confirmaron Madre Enriqueta Sorbone y Madre Clelia en su vista en 1912. “La Casa Taller de María Auxiliadora de Medellín (Colombia), es por excelencia la casa de Don Bosco”.

Sor Dolores González dice de Sor Concha que no se medía en la forma de trabajar. A este propósito cuenta la siguiente anécdota en la Casa Taller de Medellín: “era incansable en el trabajo. Una tarde, después de una jornada intensa, me dijo: “Estoy tan rendida, que no soy capaz de acostarme. Vamos al patio del madroño”. Allí nos sentamos y quedamos profundamente dormidas, no se hasta qué hora”¹¹¹.

¹⁰⁸ Ibid, 91.

¹⁰⁹ Ibid, 93.

¹¹⁰ Ibid, 95.

¹¹¹ Ibid, 94.

En páginas anteriores se ha hablado de Sor Concha a partir de 1920 cuando llegó al Colegio María Auxiliadora de Chía. Así lo cuenta Sor Cecilia Zalamea:

“(…) Sor Ospina llegó en 1920 llena de entusiasmo salesiano para trabajar en el nuevo surco que el Señor le confiaba. Su grande y exquisita caridad halló amplia respuesta en el amor de la comunidad, de las alumnas, de sus familiares, de las familias, del campesinado. Su bondad operante llegaba a todas partes.

La pena por la muerte de su hermano Tulio, acaecida en Panamá (1921) contribuyó a aquilatar su virtud y fecundizar su apostolado (...). Con su obrar resuelto y su talento de gobierno, impulsó los estudios de las colegialas, dándoles orientación comercial, pues muchas de ellas pertenecían a familias distinguidas, pero debían aprender a ganarse la vida con su propio trabajo (...) organizó una escuela nocturna para campesinos adultos, de los cuales surgieron varios líderes de sus respectivas veredas.

Con la colaboración de las exalumnas fundó el restaurante escolar para las niñas de las escuelas, que vivían muy lejos. También materialmente hizo progresar la obra comprando la casa donde funcionaba el internado y otra para ampliar las aulas de clase”¹¹².

Coincidieron algunos de estos años de su permanencia en Chía con el mandato Presidencial de su hermano Pedro Nel. Era muy frecuente ver a los dos en el Colegio departiendo con las niñas como en una gran familia, por eso con frecuencia le decía “Concha, quiero pasar un día de expansión contigo, pero de los tuyos”, o sea, sentado en el patio, rodeado de las niñas, viéndolas jugar, escuchando las canciones que le ofrecían, almorzando con ellas los platos típicos antioqueños que se le preparaban. Ya en la tarde, él mismo organizaba la premiación por el canto, los juegos y demás, de manera que todas salían premiadas. Él agradecía estos días vividos en forma tan sencilla y agradable que le hacían olvidar las grandes preocupaciones.

Sor Concha vivió en Chía años inolvidables, no solo por la paz y la belleza del paisaje, la tranquilidad de la población, sino por la disponibilidad que siempre encontró para todo su trabajo apostólico, de modo que solía decir “Chía ha sido el oasis de mi vida” Lo dice Sor Dolores González.

¹¹² Ibid, 103-105.

Igualmente los testimonios de personas que la conocieron, en especial las exalumnas, están acordes en afirmar el bien que de ella recibieron, su estilo de educadora salesiana. También aquí su amor por Don Bosco era manifiesto. Nos lo recuerda el monumento que en 1935 erigieron en su honor y que dio el nombre a uno de sitios más lindos del Colegio, el Patio Don Bosco, como puede verse todavía hoy.

De Chía salió para la fundación del Colegio María Auxiliadora de Cáqueza, 1926, Luego la fundación y Dirección del Colegio Sagrado Corazón de Popayán, 1928. Para la Dirección de la Casa había sido designada la Hermana Concha Ospina, de reconocida experiencia, cultura y don de gentes. Su gran personalidad fue notoria e inmediatamente captado sus valores por el Maestro Guillermo Valencia. Bastó para él saber su ascendencia y comprobar personalmente la herencia paterna y las maneras muy semejantes a las del Doctor Pedro Nel Ospina, su amigo personal, reflejadas en su manera de hablar, organizar y liderar el trabajo, para apreciar desde el primer momento a la Comunidad y colaborarle inmediatamente, como el más cercano amigo y bienhechor.

No hubo situación difícil o carencia de cosas necesarias, aún de implementos de cocina, que él no bregara por solucionar o conseguir. No dudó en cambiar de Colegio a sus tres hijas: Josefina, Guiomar y Luz, que estudiaban donde las Hermanas Josefinas, convencido desde el principio, de la bondad del estilo educativo que pudo observar en las Hermanas; su apertura y alegría; la clase de Educación impartida, que formaba para la vida, en todos sus aspectos. Así lo refería el Doctor Álvaro Pío Valencia, su hijo, al preguntársele por el origen de la gran amistad del Maestro Valencia con las FMA, amistad que fue conservada siempre por toda la Familia Valencia; por el Doctor Guillermo León, otro de sus hijos, y Presidente de la República, (1962-1966) quien también quiso que Diana y Halma, sus dos hijas, estudiaran en el Colegio¹¹³.

Después de estos años, las Superiores quisieron que viajara a Italia, viaje que se realizó de agosto 1931 a Enero 1932. Llegando de Europa, nuevamente, regresó a su amado Colegio de Chía, de 1932 a 1938. Llegaba con todo el fervor renovado en los sitios salesianos: Turín, Mornés y Roma, por supuesto, en donde pudo gozar de la paz de un monasterio de la Cartuja en donde fue hospedada, aprovechando el levantamiento temporal de la clausura.

¹¹³ Entrevista realizada por Sor Vilma Parra al Doctor Alvaro Pío Valencia, el 12 de Noviembre de 1996. Cf. Memorias, HMA Colombia, 468.

Encontró la consolidación de la obra educativa y el progreso propio de las obras que se encaminan con seguridad hacia el progreso. En 1934 le correspondió liderar las celebraciones de las fiestas de Don Bosco por su Canonización.

Las exalumnas la recuerdan muy especialmente. Este es el testimonio de dos de ellas, Teresa y Susana Sánchez, que entraron a estudiar al Colegio María Auxiliadora de Chía en 1919:

“Teresa: Sor Concha era muy buena, magnífica. Muy ilustrada y rígida. Antes de que llegara nos decían que era brava, pero no nos pareció así. Infundía mucha confianza. Todas las niñas nos le acercábamos sin ningún miedo. Era todo en el Colegio: Directora y Maestra. A casi todos los cursos nos daba clase.

Susana: Tengo un recuerdo muy bonito de ella: Cuando murió mi mamá, ella estaba en Medellín y desde allá nos hizo llegar una tarjeta de pésame, muy sentida. Aquí en la casa la queríamos mucho, y cuando ella salía a pasear, entraba aquí y nos visitaba

Susana: Me pregunta por algunas visitas importantes: Me acuerdo mucho que el que nos visitaba con frecuencia era el Señor Presidente de la República, Doctor Pedro Nel Ospina, hermano de la Directora. Una vez nos ganamos un buen regaño por parte de ella, porque estábamos todas formadas para recibirlo, pero quién sabe qué nos pasó y nos desbandamos al verlo. Él siempre nos saludaba y hablaba con mucho cariño. También recuerdo que nos visitaron Madre Pierina y Madre Margarita Gay.

Teresa: Sor Concha nunca se vanaglorió de ser hija, hermana y tía de Presidentes, nunca. Antes, siempre se caracterizó por su sencillez y por un gran amor a los pobres. No solo la quisimos las alumnas, sino todo el pueblo de Chía”¹¹⁴.

Durante su gobierno el Colegio adquirió notable desarrollo, se hicieron ampliaciones y reformas importantes al local y se establecieron y regularizaron los cursos de Comercio. Durante estos seis años recibieron el grado de Comercio más de 14 alumnas que hoy son el consuelo y sostén de sus familias.

Al alejarse nos deja el dolor en el alma y una estela luminosa de virtud que nos proponemos seguir para rendirle así con nuestras

¹¹⁴ Entrevista consignada en el fólder de la Historia de las Exalumnas. No dice la fecha. En la foto, las dos exalumnas ya se ven de edad.

obras tributo de agradecimiento. Quiera el cielo pagarle con creces el bien inmenso que hizo a este colegio, que por mucho tiempo lamentará su ausencia!!!"¹¹⁵.

Pasados esos años, volvió a las casas anteriores, Soacha, y a las que había fundado, Cáqueza y Popayán.

Hay un rasgo especial de su paso por las casas y el cuidado y cultivo de las vocaciones. Son tantos los testimonios de Hermanas que recibieron su orientación vocacional desde el tiempo de colegio y que guardaron y guardan las que todavía viven, del testimonio de vida religiosa visto en Sor Concha y que estimularon a la fidelidad a Dios en la vida salesiana.

Sus últimos seis años transcurrieron en Medellín. Desafortunadamente la amnesia senil opacó su valiosa existencia en los últimos años, pero rodeada, como siempre, del cariño y del aprecio de la Comunidad. Murió en la Casa Taller de Medellín el 20 de mayo de 1952, allí a la sombra del madroño, testigo y símbolo de sus mejores años.

1938. Sor Tulia Vargas. Inicio de otra época

Directora de aquí en adelante será Sor Tulia Vargas. Consejeras, Sor Julia Tobar, Sor Mercedes Cortés, y Ecónoma, Sor Victoria Lindarte.

Con Sor Tulia Vargas como Directora a partir de 1938, continuará una época de grandes progresos y que está aún en pleno vigor, con sus respectivas características, claro está. Tres veces estuvo aquí Sor Tulia como Directora: en 1938, 1943, 1949, 1956-1957, siendo por todos reconocida su virtud, sencillez, simpatía y caridad.

El Colegio seguía siendo muy conocido, sobre todo por la calidad de la educación y por el internado. La solicitud de cupos era mayor de la posibilidad para recibirlos. Se pensó ya en seguir ampliando los locales, especialmente el comedor.

El 24 de mayo se realizó en la Capilla el bautizo de una familia inglesa. Como de costumbre participaron las niñas del Colegio, las de las Escuelas, el Taller y las exalumnas. Las dos Eucaristías, la de las 7 y la de las 9 a.m., en la tarde la Procesión con la estatua de María Auxiliadora, por la población. Las consagraciones de angelitos, 22, de aspirantes, 22 y de Hijas de María, 16, se realizó el 31, con la clausura del mes de Mayo.

¹¹⁵ Cf. *Crónica de la casa*, 22 de enero de 1938.

Las niñas del Colegio participaron con el de Bogotá al desfile del 4 de agosto en conmemoración del IV Centenario de la fundación de Bogotá. Con tal motivo las Superiores dieron el permiso de salir a vacaciones a sus casas a las niñas internas. Sin embargo en el Colegio se quedaron 22 por ser de sitios lejanos.

También participaron en la exposición en Bogotá para los festejos del IV Centenario, llevando trabajos sobre las Salinas de Zipaquirá, como centros de interés, en 12 cuadros de observación y explicación Un trabajo del mismo Centro labrando las Salinas en un bloque de sal, trabajo que fue muy aplaudido. Estos trabajos los dirigió Sor Cruz Osorio.

Como inicia nuevamente como Inspectora, Madre Margarita Gay, el 1º de Septiembre al llegar a la visita de la casa, le presentan un despliegue gimnástico, además de cantos y poesías. No es menos solemne el saludo que le presentaron al Ministro de Instrucción Pública el 11 de Septiembre. Admirado les dice: “He tenido una agradable sorpresa al ver que dentro de estos muros de aspecto pobre y ruinoso se alberga un colegio grande por su número y por lo que está llamado a ser, ya que en él se educan las que serán mañana madres y esposas gloriosas de la sociedad y de la patria colombiana.”¹¹⁶

El 20 de noviembre se festeja a Madre Mazzarello por haber sido el año de su Beatificación. Hay dos Misas solemnes, Exposición del santísimo y solemne canto del Te Deum. Se abre la exposición de trabajos manuales con una magnífica presentación. Antes de la finalización de estudios tiene lugar la Consagración al Sagrado Corazón. Para el acto de clausura, con los números para la Sesión Solemne, el Capellán Dr. Cárdenas se dirige con un elocuente discurso a los asistentes.

1939. El personal reportado en la crónica es de 90 internas, 50 externas, 40 niñas externas en el Taller. En las Escuelas oficiales, 1er año, 50 niñas. 2º año, 42. Oratorio Festivo, 100. No se sabe si la Escuela Dominical haya seguido funcionando. Sí aparecen reseñada la Asociación de Hijas de María, Aspirantes y Angelitos. Entre el personal de Hermanas, llega Sor Lucila Gutiérrez para los cursos elementales.

Para pasar unos días de campo vienen las Señoritas Melo, bienhechoras de la Comunidad. Dice que “son alojadas de la mejor forma posible, no obstante la incomodidad que esto nos proporciona”¹¹⁷.

¹¹⁶ Cf. *Crónica de la casa*, 11 de septiembre de 1939.

¹¹⁷ Cf. *Crónica de la casa*, 16 de febrero de 1939.

En la visita de este año, el 15 de junio Madre Margarita Gay obsequia al Colegio la estatua del Sagrado Corazón¹¹⁸, en reemplazo de otra que no inspiraba devoción. Era frecuente que los Salesianos prestaran su colaboración para solemnizar las fiestas, por ejemplo, la de Madre Mazzarello, que este año fue solemnizada con la Banda del Oratorio Salesiano de Bogotá, según consta en el programa de los días 23, 24 y 25 de junio. A su vez, fueron invitadas las alumnas al Colegio León XIII para ver la película de Don Bosco. Estas invitaciones se sucederán casi todos los años en esta época. Se aprovechó como salida de día entero el 13 de Septiembre y el 21 de octubre el Maestro de Novicios, Padre Rafael María Álvarez, SDB, las invita a un drama al Noviciado Salesiano de Mosquera.

Ante la necesidad de la ampliación del Colegio, Sor Josefina Bagnati, Ecónoma Inspectorial viene el 4 de julio para firmar la Escritura del terreno adquirido cercano al mismo. También el 31 de julio adquieren en un remate el terreno adyacente al colegio en donde funcionan las Escuelas oficiales.

Como novedad en las vacaciones semestrales para las niñas internas que no pudieron ir a sus casas, les organizan un paseo al Salto de Tequendama y otro a Ubaté

Para la fiesta de la Gratitud las alumnas y exalumnas obsequiaron las lámparas para la Capilla. En esta ocasión las alumnas del Liceo Femenino obsequiaron a la Hermana Directora la ejecución de varias piezas musicales.

No habiendo todavía en el Colegio de María Auxiliadora de Soacha los cursos superiores de Comercio, eran enviadas a este Colegio y aquí recibían el Título, Tal es el caso de Sor Blanca Guevara, Sor Virginia Ayerbe y Sor Teresa Zamora, entre otras¹¹⁹.

El primer libro de Actas es el de este año y se abre así:

Acta N° 1 de 1939, estas son las alumnas graduandas en Comercio, con las siguientes asignaturas: Inglés, Aritmética, Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía y Tesis:

Blanca L. Orozco C., Virginia Ayerbe H.¹²⁰, Inés Carrillo R., María

¹¹⁸ En la foto de la Capilla, 1941, se observa la estatua a la derecha del Sagrario. Actualmente (Marzo 2007) está colocada entre dos columnas del Salón Laura Vicuña.

¹¹⁹ Testimonio de Sor Blanca Guevara, entrevistada telefónicamente el 16 de Agosto de 2007. Estos tres nombres figuran ya en el Acta de Grado N° 1 de 1935. Cf. *Actas de Exámenes, Chía*, 1935 - 1953.

¹²⁰ Hija de María Auxiliadora, fallecida el 4 de agosto de 2003 en la Provincia N. S. de las Nieves.

Teresa Rodríguez S., María Morales,

Firman:

(firma ilegible), Carlos H. Matiz¹²¹

Hermana Tulia Vargas

1940. Por primera vez en la Crónica de la casa se reporta el personal de la casa y sus respectivos oficios, son diez Hermanas para el Colegio¹²², dos para el taller y figura en la lista a aparte la Hermana para piano, Sor Dolores González. Las niñas internas llegan a 109. Una de las Escuelas es contigua al Colegio, la de 1º y 2º, la otra, dice la crónica que es distante. Los cursos que se nombran son los que tienen las Hermanas. Los otros están a cargo de Srtas¹²³.

En forma muy solemne se describe el 10 de Septiembre el Certamen Catequístico celebrado este año y presidido por los Padres Rafael María Álvarez, Juan de Dios Rodríguez, Cura Párroco, y Aparicio Cárdenas,

Capellán del Colegio. Este Certamen preparaba así la participación para el que se efectuaría en el Colegio de Bogotá, también con la asistencia de niñas del Colegio María Auxiliadora, de Soacha. Estos eventos tenían además academias y exposición de material catequístico en cada Colegio.

En la visita de la Madre Inspectora, Madre Margarita Gay, se recomienda que se vuelva a hacer el Consejo de Exalumnas, aunque sean pocas las que viven en Chía. También, que mensualmente asistan a la Reunión que se hace a la mamás de las niñas, lo mismo, que asistan las exalumnas del taller

¹²¹ Obsérvese que es el historiador mencionado aquí.

¹²² Directora, Sor Tulia Vargas. 1ª Consejera, Sor Dolores González, 2ª Consejera, Sor Ana Tascón. Ecónoma, Sor Victoria Lindarte. Maestras del Colegio. Sor Tulia Vargas, Sor Laura Botero, Sor Emma Acosta, Sor Graciela Peláez, Sor Magdalena Ramírez, Sor Rosario Uribe, Sor Fredesvinda Cadavid, Srta. Elsomina Narváez, Aspirante, Sor Dolores González. De la Escuela, Sor Ana Tascón y Sor María de Jesús Pineda. Del Taller Sor Sofía Pinzón. Siguen otras atribuciones, como las asistentes de Internado y Externado, las roperas, la Hermana de la cocina, etc. Cf *Crónica de la casa*, 1º Enero de 1940.

¹²³ La Crónica. dice: "A petición de la Señorita encargada del 3er Curso, quien sufría por carencia de personal, la Dirección de Educación Pública ordenó que el 3er Curso pasara a las Hermanas y que la Señorita tomara la dirección del 1º. Así, hoy en las horas de la mañana el Señor Alcalde hizo traslado llevando a la Señorita 70 niñas y acompañando hasta nuestra casa las 16 que debían entrar al 3er. Año Elemental; estas aumentaron rápidamente al tener noticia el pueblo de que la dirección del 3er año estaba confiado a la Hermana; hoy son 35. Visible y continua es la protección de la Reina Auxiliadora sobre sus hijas". Cf. *Crónica de la casa*, 13 Enero de 1940.

y de las Escuelas¹²⁴. Se lee en las Actas del Consejo de septiembre 4, que por recomendación de Madre Margarita, se cambie el dinero que les dejan los papás a las niñas internas, por vales para evitar varios inconvenientes por parte de las Hermanas y de las niñas. En el Acta del 7 de Octubre se conviene en que “el 20 de octubre se hará un bazar para acabar de pagar el hermoso altar”¹²⁵.

1941. Hay varias novedades en el personal de la casa: la llegada de Sor María de Jesús Navas como Ecónoma de la casa y la de Sor Susanita Mejía¹²⁶, que así refiere la forma cómo encontró el Colegio:

“El Colegio tenía todos los cursos, de primero Elemental a cuarto de Comercio. El fuerte del Colegio lo hacía el Internado que tenía niñas de todas las edades, desde 1º Elemental. Los grupos más definidos y numerosos entre las internas eran las de las alumnas de Zipaquirá y Tunja, y pueblos intermedios. Se fueron conformando los de San Gil, Bucaramanga y Garzón, pero siempre hubo un número notable de niñas de Bogotá. Algunas pasaban del Colegio María Auxiliadora de Bogotá al de Chía, y viceversa, especialmente las que terminaban Cuarto de Comercio, para ir a terminar allá el Bachillerato. Recuerdo, entre otras, a Carmencita Restrepo, Elda Herrera y Mariana Neira”¹²⁷.

Desde el año anterior se reporta que Sor Lilia Bernadac y Sor Cecilia Zalamea vienen a pasar unos días de vacaciones.

Para la atención espiritual a las Hermanas este año estará por primera vez el Padre Luis Bonilla, para conferencias los días de Retiro, fiestas y confesión, también para las niñas. El año anterior había sido el Padre Rafael Álvarez.

El 13 de junio, dice la Crónica, “Las Hermanas encargadas de las Escuelas reciben la orden de trasladarse al nuevo local construido al efecto”. El lunes 16 empezaron allí las clases. El 29 fue la entronización del Sagrado Corazón y el 31, la bendición solemne de los locales; en todo participaron las niñas del Colegio.

¹²⁴ Cf. *Libro de Visitas*, 5 de septiembre de 1940.

¹²⁵ Cf. *Cuaderno de Actas del Consejo*, 4 septiembre y 7 de octubre, respectivamente.

¹²⁶ Actualmente en la Casa Provincial de Nuestra Señora de las Nieves.

¹²⁷ Datos agregados por Sor Susana Mejía, a finales del año 2006, después de leer el primer borrador de esta Historia.

Madre Margarita Gay en su visita, hace las siguientes recomendaciones, que se anotan aquí por la importancia que da, por ejemplo, a los Retiros Espirituales de las niñas y a la ampliación de la planta física del Colegio:

“Con verdadero gozo espiritual he ido constatando en estos días el bien que se hace en esta casa y doy gracias a Dios de todo corazón. Respecto a las vacaciones de julio, uniformemos la fecha a la de Bogotá, o sea, de nuestro Colegio, no cediendo a instancias para anticiparlas o prolongarlas por ningún motivo.

Con tiempo se establezca la fecha de los Ejercicios Espirituales de manera que tengan lugar tan pronto regresen las niñas de vacaciones de Julio. Invítense a estos Ejercicios a las Exalumnas, las niñas del Taller, de las Escuelas y a todas las jóvenes de la población y de los campos.

Se hagan las diligencias del caso para ver si es posible la compra de las casa y del solar que hemos visto en estos días, para el ensanche de la casa, que carece de local. Ya tenemos la autorización del Rvmo. Consejo Generalicio y por lo tanto la bendición de la obediencia (...)¹²⁸.

¹²⁸ Cf. Libro de Visitas, 23 agosto 1941. En el Cuaderno de Actas de las reuniones del Consejo local de la Casa de Chía, se da el nombre del dueño, el Señor Matallana. Más adelante, el 6 de marzo, dice: “Se lamentó el haber rechazado varias alumnas internas por falta de local y se resolvió limitar todo gasto para reunir fondos con la esperanza de comprar la casa, pero en mayo 4, dice el Acta: “De corazón se lamentó el no poderse efectuar la compra de la casa del Sr. Matallana, por no reunir las Escrituras los requisitos exigidos por la ley, pues fue comprada a menores de edad. Por ser de primordial importancia el ensanche del local, se resolvió iniciar la otra compra de la casa de las Señoritas Matallana”. En el Acta del 9 de septiembre, dice: “En esta fecha se reunió el Consejo para tratar nuevamente sobre la compra de la otra casa contigua que también está en venta y parece que en sus Escrituras no hay enredos (...) Se resolvió comisionar al Dr. Goenaga para las gestiones de la compra de la casa”. En el Acta de Julio 3, al final dice que “se resolvió el arreglo del local que ocupaban las Escuelas Urbanas y la refacción de las partes deterioradas de la casa” Atrás, el 11 de junio, habían dicho que “se había resuelto hacer algunas mejoras a la casa, como el arreglo de los patios, la colocación de las canales, etc.” Cf. Actas del Consejo, en los días respectivos aquí nombrados.

En la entrevista realizada a Virginia Tibaquirá el 21 de agosto de 2006, refirió que varias de las casas compradas correspondían a la Señorita Nena Navarro y a las Señoritas Montaña; las que daban hacia la carrera, cerca de la portería central, a las Señoritas Silva y a las Señoritas Ospina. Estaban separadas por tapia pisada. La parte que hoy - 2006, ocupa el Teatro, era potrero con una entrada muy grande, como puerta de campo. Por la entrada principal, en lo que es actualmente (2007) la Rectoría, entraban las niñas del Colegio. Las de la Escuela entraban por la puerta que hoy corresponde a la Cafetería, pero que era muy amplia en aquel tiempo.

Los festejos a Don Bosco revistieron este año gran relieve por tratarse del Centenario de su Ordenación Sacerdotal. Fijaron la fiesta de María Auxiliadora para celebrar este acontecimiento, para lo cual programaron traer la Banda del Colegio León XIII, de Bogotá¹²⁹.

El colegio está descrito por Carlos H. Matiz de la siguiente manera:

“COLEGIO MARÍA AUXILIADORA

Desde hace varios años las Hermanas Salesianas regentan en la población el Colegio María Auxiliadora para señoritas y niñas, con un éxito maravilloso.

El Colegio funciona en un amplio edificio de propiedad de la congregación, que tiene una cabida de toda una manzana y donde está edificada la Capilla de María Auxiliadora, que es una verdadera joya de arte y de buen gusto.

Este plantel está reconocido oficialmente por el Gobierno Nacional y confiere grados en Comercio; actualmente tiene un personal de 200 alumnas internas y 80 externas.

Adjunto a este plantel funciona el Taller de María Auxiliadora para niñas pobres del municipio, donde las niñas que han terminado los cursos de escuela primaria van a especializarse en obras manuales y oficios, tales como modistería, bordados, culinaria, etc.”¹³⁰

En el libro de Actas de 1941, las graduandas son:

“Cecilia Salcedo R. Luisa Salcedo Guarín, María Tovar D., Blanca Guevara R¹³¹, Elvira Díaz T., Ana Agudelo A., Emma Triviño N., Bertilda Sanabria, Mercedes García C. Anunciación Ospina S., Berta Martínez R. Teresa Zamora¹³², Silvia Perdomo, Soleil Jaramillo U. Magdalena Triana, Tulia M. Silva.

Firman: Hermana Luisa Cassani.

P. Aparicio Cárdenas”¹³³.

¹²⁹ Cf. Cuaderno de Actas del Consejo, Mayo 10 de 1941.

¹³⁰ Cf. CARLOS H MATIZ, Chía la ciudad de la luna, 1941, 15.

¹³¹ Hija de María Auxiliadora. Se encuentra en la Casa de Salud de la Provincia N. S. de las Nieves.

¹³² Hija de María Auxiliadora. Se encuentra en la Casa de Salud de la Provincia N. S. de las Nieves.

¹³³ *Actas de Exámenes*, Chía, 1935 - 1953.

En los libros mencionado del Señor Matiz, tanto en el publicado en 1931 como en el de 1945, aparece la primera foto que se conozca del frente del Colegio (ver foto N°...) Puede observarse la tabla sobre la puerta de entrada con el nombre: Colegio María Auxiliadora. A la derecha del Colegio, la Capilla y a continuación la primera edificación, de dos pisos.. Por la misma carrera 9ª se encuentra en el costado de arriba una edificación de dos pisos, muy semejante, en donde funcionó el Orfanato, dirigido por las Hermanas Vicentinas. Actualmente es una de las dependencias de la Concentración Diosa Chía.

1942. Como Directora de la casa Directora fue nombrada la Hermana Luisa Cassani. Solamente estará un año.

En su visita, Madre Margarita vuelve a insistir en la importancia de organizar mejor a las Exalumnas, que sean invitadas para el 24 de Mayo. Que se le pida al Párroco que nuevamente se establezca la Acción Católica por el mucho bien que está haciendo en donde funciona bien¹³⁴.

En las Actas del Consejo local figura el 22 de noviembre de 1942 algunos arreglos locativos como entablar los dormitorios, poner cielo raso a uno de ellos, pintar la balaustra del comulgatorio y las columnas de los ángeles, color madera, como el altar. Pensaron que era bueno subir las pensiones del internado de 20.00 a 22.00. El lavado de ropa, de 1,50, a 1, 80.

1943. Nuevamente llega como Directora de la casa Sor Tulia Vargas.

El personal de niñas es más o menos igual: 113 internas, pues no pueden recibir más por falta de locales adecuados, 54 externas. En las Escuelas Oficiales, 38, 2º año, 33, 3er. Año. En el Taller, 50, 150 niñas y 80 niños en el Oratorio. Entre las Hermanas para este año está Sor Susana Mejía, que estaba próxima a los Votos perpetuos, y Sor Anita Zalamea.

Funciona en forma regular la Asociación de Hijas de María. Su Consejo estaba compuesto por: Isabel Escallón, Presidenta, Secretaria, Beatriz Leal¹³⁵, Tesorera, Marina Neira, Consejeras, Cunina Varela y Cecilia Torres.

Por primera vez se habla de la celebración del Día del Maestro”, el 7 de marzo. Se dedica la última hora de clase de la mañana para una manifestación de gratitud a la Hermana Directora y a las Asistentes. Luego, las alumnas van de paseo a Tiquiza.

¹³⁴ Cf. Libro de Visitas, 12 de Mayo de 1942

¹³⁵ Hija de María Auxiliadora. Actualmente personal del Colegio María Auxiliadora, Casa Central.

Madre Margarita Gay es por demás expresiva en el Acta al término de su Visita para exaltar el bien que hacen las Hermanas:

“Termino questa visita con l’animo riconoscente al buon Dio e alle mie care sorelle per il gran bene che si fa in questa casa. Quante Comunione, quante belle e devote funzioni in questa casa Cappella! Che il Signore conservi a lungo il nostro zelante Cappellano!

In quest’anno, data d’oro della Congregazione, studiamoci di svolgere i tre punti del Programma Salesiano: le vocazioni, l’insegnamento Catequístico, gli Esercizi per Ex-allieve che possono essere quelli delle alunne, con qualche speciale conferenze per loro”. (...) ¹³⁶.

Se habla en el Consejo de la casa de aprovechar con el barreno la corriente de agua que pasa por la casa a cerca de 11 metros de profundidad, para lo cual ya se tiene el permiso de la Madre Inspectora ¹³⁷.

El 1er día del mes de Mayo tiene lugar la bendición de una estatua de María Auxiliadora, siendo las madrinas 24 niñas escogidas entre las internas y externas.

El Inspector escolástico le practica la supervisión de clases a Sor Graciela Ángel, maestra de la Escuela, para renovarle la Categoría.

Como en años anteriores, la Fiesta del Papa reviste solemnidad con la presentación de una academia teatral que se inicia y se cierra con el Himno Pontificio. Hay una disertación sobre la naturaleza e institución de la Iglesia, y otra acerca de las características de la Iglesia Católica. Ambas, a cargo de las alumnas de IV de Comercio.

Está reportada el 30 de Octubre la fiesta que le ofrecen al Capellán, Dr. Aparicio Cárdenas; comprende la parte litúrgica con la Eucaristía y la fiesta de Teatro con un programa muy completo.

Como ya está próximo el final del año, entre el 15 y 16 de noviembre, junto con los exámenes finales se hace la exposición de trabajos: bordados, modistería, pintura, diseño, mecanografía, etc. También las niñas del Taller hacen su exposición de labores.

Graduadas en Comercio: Cecilia Torres G., Virginia Ramírez, Secundina Viatella, Stella Munévar, Marina Neira, Isabel Escallón, Teresa Rodríguez L., Beatriz Rodríguez L. y Josefina Valenzuela.

¹³⁶ Cf. *Actas Visitas*, 27 abril 1943.

¹³⁷ Cf. *Actas del Consejo*, abril 2 de 1943.

1944. Hubo la epidemia de tifo, viruela, difteria, por lo cual toman la resolución de vacunar a todo el alumnado. Por las lluvias torrenciales y el desbordamiento el río Bogotá en el mes de mayo hubo también epidemia de influenza.

En el mes de Septiembre fueron las niñas de último año las encargadas de la fiesta a la Hermana Directora el día 11 de septiembre. El colegio y las exalumnas la celebraron el 12, también con acto teatral. Ya se había hecho tradición que después de la fiesta de la Directora se les diera un paseo largo a las niñas, este año fue al Salto de Tequendama.

Le atribuyen a San José la gracia de haber quitado las dificultades que tenía la casa del Señor Adolfo Matallana para comprarla y poder ampliar el colegio¹³⁸.

Estaba muy bien ubicada formando ángulo y dicen que por allí sería la entrada¹³⁹ cuando ya se pudiera construir¹⁴⁰.

El valor de la casa fue de 5.000.00, además de un parte de terreno, “o mejor, un viejo patio que ocupa el otro ángulo de la calle, por 1.000.00”¹⁴¹.

¹³⁸ Sor Susanita Mejía, dice lo siguiente: “La casita Matallana era muy bonita, con unas lindas ventanas sobre la carrera 9ª. Tenía comedor, y cruzando, tres piezas. La más grande sirvió para instalar el curso 3º de Primaria, con Sor Helena Quirós, postulante, a la cabeza. En la pieza que hacía esquina tuvimos un curso de Bachillerato que no duró mucho tiempo porque era muy pequeña (ver plano de la época). Había otras dos piezas muy pequeñas en las que instalamos material escolar bien clasificado, pues estábamos apenas consiguiéndolo. Allí había una huerta y sembrado de cebollas. Mientras yo estuve, no recuerdo que hubiera sido más que una perspectiva para la nueva casa que ya habíamos comenzado a edificar. Realmente, conjeturábamos que con esa casa se haría la entrada al nuevo colegio, teniendo en cuenta la posición de la Capilla y los patios que la rodean, que no dejaron nunca de ser importantes. El solar Matallana quedaba en la otra esquina (Carrera 10a con calle 11), completamente aparte de esta propiedad.

La otra casita que precisamente colinda con lo que fue el solar o huerta Matallana, también sirvió para hacer un curso del Colegio, 5º Primaria. Las otras piezas de esa casa sirvieron para dormitorio de algunas Hermanas y de las niñas de casa. Tenía un patio de estilo campesino, empedrado, con lindas matas de mirto y rosas, que le daban una belleza especial.

¹³⁹ Es la parte que corresponde actualmente al patio Madre Mazzarello y el bloque del corredor de la portería. Ver plano levantado según los datos suministrados por Sor Susanita Mejía y Sor Elena Quirós, pag 48.

¹⁴⁰ Nuevamente el historiador Carlos H. Matiz, describe así el Colegio: “Las Hermanas salesianas vienen, desde los primeros años del siglo presente dirigiendo el conocido Colegio de María Auxiliadora, en un espacioso local donde cursan estudios completos y se dan grados de comercio y profesorado para señoritas”. H MATIZ, *Chía Ciudad de la Luna*, 1945, 19.

¹⁴¹ Cf. Crónica de la casa, Septiembre 19 y 29 de 1944. Ya en las Actas del Consejo, de fecha 8 de enero, se dice que le pedirán el favor al Dr. Gocnaga, Abogado, para agilizar el trámite, pues de lo contrario, tendrán que convertir en salón de clase el Salón San José, ubicado en el primer piso, hacia la carrera 9ª, debajo de uno de los dormitorios del 2º piso, en la parte donde hoy queda parte del jardín del Patio San José.

Durante los días 31 de octubre y 1º de noviembre se celebraron con mucha solemnidad, con acto lírico y religioso, las Bodas de Oro del Capellán, Dr. Aparicio Cárdenas.

Fueron premiadas el 11 de noviembre, por la Parroquia, las 60 niñas catequistas que con dos de las Hermanas responden por la Catequesis Parroquial. En el acto tomó la palabra el Padre Ramírez.

Entre las graduandas figura Beatriz Leal González, hoy, año 2007, Hija de María Auxiliadora¹⁴².

1945. El número de alumnas externas aumenta a 80 este año. El oratorio festivo con 200 niñas y 250 niños. El catecismo Parroquial, 150 y la Escuela Dominical, 15.

Como novedad, se señala que se abre el Centro Vocacional, y el respectivo Consejo, inaugurado por el Padre Antonio Ragazzini SDB. Periódicamente es él quien viene para la conferencia a las socias. Para el día de María Auxiliadora vinieron representaciones del Colegio María Auxiliadora, del Taller María Auxiliadora, y del Externado de Bogotá.

Participaron también al gran Congreso de Interamericano de Educación, celebrado en Bogotá el 10 de junio, igualmente al Congreso Vocacional van 8 socias.

La primera visita de la nueva Inspectora, Madre Secundina Boneschi, la tienen del 12 al 15 de julio. Con las niñas que no salieron a vacaciones van a Chiquinquirá a visitar el Santuario, lo mismo habían hecho al Santuario de Monserrate.

Se dan los últimos grados en Comercio, en forma pública. Graduandas: Graciela Arenas P. Hija de María Auxiliadora, de la Provincia N.S. de las Nieves, Alicia Lee López, Alcira Sopó S., Cecilia Sánchez G¹⁴³.

1946. Parece que este año se reinicia nuevamente en forma la Acción Católica, pues dice la crónica que vienen de Bogotá la Señorita Cecilia Herrera Vice-Presidenta nacional, acompañada de las señoritas Magdalena Carrizosa e Inés Cuervo para iniciar los Círculos de estudio en el nuevo año¹⁴⁴. El 24 de Mayo vino personalmente Mons. Antonio Afanador, Vice

¹⁴² *Actas de Exámenes, Chía, 1935 - 1953.*

¹⁴³ *Cf Libro de Actas 1939 - 1952.*

¹⁴⁴ *Cf. Crónica de la casa, 17 de febrero de 1946.*

Asistente Nacional, demás señoritas, y la Señorita Ana Afanador¹⁴⁵, con el fin de consagrar solemnemente a las socias del Círculo interno del Colegio.

Los estudios de Comercio sufren este año una modificación, pues el Ministerio exige que de ahora en adelante el Colegio debe ser de Bachillerato Elemental, con énfasis en Comercio. Dice la Crónica que “por un convenio con la Hermana Directora del Colegio de Bogotá, allá se expedirán los Diplomas de Bachillerato para este Colegio.

Para el mes de mayo se habla ya de la Banda que será obtenida por las alumnas cuya paloma – símbolo – llegue a la cima del altar en donde está la Santísima Virgen.

Según la orden del Señor Arzobispo de ayudar a las víctimas de la guerra, el Colegio presentó el drama “Viento asolador”, de carácter “eminente moral”, dirigido por Sor Anita Zalamea¹⁴⁶. Se aprovechó también la circunstancia de presentarlo por ser la fiesta del Papa. El 12 de Septiembre estrena Sor Anita para la fiesta de la Hermana Directora el drama “La Vestidura Sagrada” que narra las leyendas sobre las vestiduras de Jesús.

El Acta VI del Consejo de la casa – no tiene fecha – dice que con el auxilio de 2.500.00 que el Gobierno ofreció, pedirán el permiso a la Madre Inspectora para comprar la casa que aún falta para “obtener la manzana”.

Acerca de las graduandas, se dice en el libro de Actas:

“Este año el Ministerio de Educación suprimió los grados de Comercio Elemental en la forma pública que hasta entonces se había acostumbrado. Las alumnas de IV Comercio presentaron por escrito todos los exámenes reglamentarios y habiendo sido aprobadas se les otorgó el Diploma de Comercio en Grado Elemental, que serán los último otorgados con autorización ministerial. (Sigue la lista de las 10 graduandas)”¹⁴⁷.

¹⁴⁵ Hoy FMA. Ese mismo año entró al Instituto. Se encuentra actualmente en la Casa Provincial de Nuestra Señora de las Nieves.

¹⁴⁶ Cf. *Crónica de la casa*, 23 de junio de 1946. Sor Anita Zalamea, con las bases que ya se tenían de representación de obras de teatro, le da todo un impulso a este aspecto, continuando en el colegio la tradición tan salesiana de las fiestas de teatro muy bien preparadas y representadas, de manera que desde su época hasta ahora, año 2006, ha subsistido esta tradición con diversas modalidades, pero siempre con altísima calidad. Era ella además maestra de pintura, de manera que complementaba muy bien con la elaboración de telones y bambalinas, según el drama que se presentara. En 1947 llega como maestra de costura Sor Stella Fernández, Hermana que grandes dotes artísticas para la pintura, de manera que todo contribuía a que las fiestas revistieran mucho esplendor.

¹⁴⁷ Cf. *Actas de Exámenes*, Chía, 1935 - 1953.

1947. Al iniciar el año se encuentra en plan de descanso Sor Cecilia Zalamea. El personal de la casa es casi el mismo, y de forma igual, el personal de niñas para las diversas obras de la casa. La casa dejó de ser el único sitio de descanso para las Hermanas de Bogotá, pues ya se habla de la finca de “Talauta” a donde van al descanso de fin de año.

Las Hermanas expresan la gran pena sufrida por la parálisis sufrida por el Capellán Dr. Aparicio Cárdenas. Su falta es palpable para todas las ceremonias religiosas del colegio. En alguna forma lo suple para actos solemnes el Padre Ragazzini y algunos actos los celebran frente a la gruta que quedó ya completa este año con la estatua de la Bernardita¹⁴⁸. El 15 de abril regresa el Capellán, ya un poco restablecido, pero como todavía no puede dar Comunión, las Hermanas continúan yendo a la Parroquia. Dicen que “solamente los domingos y en las fiestas algún sacerdote Claretiano viene a dar Comunión y entonces participan en la Misa del Dr. Cárdenas”¹⁴⁹.

Hasta ahora no se había reportado alguna fiesta del Día del Idioma. Para este año la celebran con elegancia y altura literaria, contando con el aporte de Sor Anita Zalamea y la presencia de los Inspectores. Interviene el Dr. Cabanilla, eminente filólogo, que posee 28 lenguas; presentó él una disertación en forma muy científica sobre las diferentes lenguas, también en forma muy amena, dice la Crónica del día 23 de Abril.

Los Inspectores estaban de visita en el Colegio para la revisión del Bachillerato. En las Actas dejaron constancia de la “competente enseñanza y organización del Plantel. Aprueban, que además de la expedición del Diploma de Bachillerato, el Colegio dé Orientación Comercial y que conste en los respectivos Certificados”¹⁵⁰.

La fiesta de María Auxiliadora estuvo, por demás solemne, pues estando de visita en la Parroquia el Señor Obispo, Mons. Pérez Hernández, celebró en el Colegio la Misa de Primeras Comuniones a las 9 a.m. concelebraron dos sacerdotes con el Padre Zabaleta, Claretiano y el sermón estuvo a cargo del Padre Fabio Ochoa. Mons. Angarita realiza la visita Canónica a la Comunidad el 26 de mayo.

¹⁴⁸ Cf. Crónica de la casa, 20 al 25 de marzo de 1947.

¹⁴⁹ *Ibid.*, 15 de abril, colocada la fecha después del 26 de abril.

¹⁵⁰ *Ibid.*, 24 de abril de 1947. Sin embargo en el Acta del Consejo Local, N° 1 de 1947, dice: “Se lamentó lo ocurrido con los Diplomas del año anterior que no fueron expedidos por el Ministerio y se determinó pedir la Inspección para obtener la Aprobación del Colegio, para lo cual se resolvió comprar parte del material escolar más necesario. En el Acta VI, dice: “Se trató de la Aprobación enviada por el Ministerio y se resuelve hacer los esfuerzos que requiere el honor del Colegio para sostenerlo en la categoría alcanzada”. Cf. Actas del Consejo Local, 1947. En el Acta IX tratan de la compra de la casa de las Matallana, y se determina hablar con el Dr. Estrada para encargarlo de este asunto tan difícil.

Para cerrar el mes de Mayo se hace la bendición solemne de la gruta a la Virgen de Lourdes, ubicada en el edificio de la Escuela.

El 12 de Junio salen de pasco las niñas al Puente de Boyacá. Van en cuatro buses y es todo un acontecimiento, pues allí el Señor Alcalde de Tunja con el Dr. Carlos Vargas les tenía todo un programa con conferencias y visita guiada. Luego las Exalumnas las invitaron a almorzar en Tunja. El regreso fue a las 10 de la noche.

El día 1º de octubre muere repentinamente Sor Ester Agudelo. La Crónica detalla su muerte, así:

“(…) La querida Sor Ester Agudelo muere repentinamente víctima de un edema pulmonar producido por un bocio interno. La Directora, con Sor Anita Zalamea habían ido a Bogotá en el tren de 7 y media. Sor Ester no se levantó. Con la cariñosa solicitud salesiana se le prestaron los cuidados que parecía demandaba una gripa fuerte, pues según los síntomas así se creyó. Mas, a eso de las 9 a. M. Sor Susana Mejía entró a llevarle un remedio y ya la encontró muy mal. Con la premura del caso se reunieron las Hermanas. Se llamó al sacerdote, quien a pesar de sus achaques, voló, pero no alcanzó sino a ponerle el Santo Óleo, y el médico tampoco pudo sino diagnosticarle la muerte. En diez o quince minutos la asfixia tronchó la preciosa existencia de la religiosa observante y sacrificada que con su lámpara lista esperaba la llegada del esposo.

Su exactitud en el cumplimiento del deber consta en los registros y diarios a su cargo; los dejó al día. La víspera, posiblemente sintiéndose mal deseó acostarse temprano, mas, no lo hizo para terminar el Diario y poner las últimas calificaciones. Así que no fue a reposar sino hasta haber terminado su tarea y prestado sus servicios a una de sus compañeras.

No tenía el don de la disciplina, sin embargo, su espíritu de sacrificio las hacía estar con las niñas a toda hora, y aunque el éxito de sus esfuerzos no era satisfactorio, no se eximía de estar en la línea de combate. Dejó entre las niñas la impresión de un ángel que pasó esparciendo la estela de su luz y el perfume de sus virtudes”¹⁵¹.

¹⁵¹ Cf. *Crónica de la casa*, 1º de octubre de 1947 y días siguientes. La Hermana Directora no supo sino al medio día cuando regresó de hacer las diligencias pendientes. Ya en Chía estaban las Superiores que habían venido de Bogotá. Cuando llegó en el tren de la tarde con Sor Anita Zalamea, en la Estación la esperaban algunas Hermanas de la casa, la Hermana Jerónima acompañada de la Madre General (preguntar de qué comunidad) quienes habían

Para los funerales vinieron varios Padres Salesianos, el Coro del Colegio León XIII y el Padre Agudelo, hermano de Sor Ester, y los teólogos del Cedro. Concelebraron nueve Sacerdotes. Los teólogos de Mosquera también colaboraron con el canto. Fueron muy solemnes las exequias y el desfile hacia el cementerio con asistencia del Colegio, las Escuelas, las Exalumnas y la población. La crónica lo detalla con todos sus pormenores, también la Misa y funeral del 8 con el Padre Agudelo, los demás familiares y el Coro del León XIII.

La Sesión de Clausura de estudios y primeros Títulos de Bachillerato estuvo elegante pero sobria por el luto reciente de la comunidad y Colegio. Sor Anita Zalamea hizo una disertación con el tema: "Exaltación de Cervantes". El Discurso estuvo a cargo del Padre Zabaleta, Claretiano.

Del 17 al 21 de Noviembre tuvieron lugar los Retiros Espirituales para la población predicados por el Padre Herrán, SDB, con pláticas especialmente dirigidas en diferentes horas a los hombres, las señoras, las señoritas y para todos.

El 3 de Diciembre como un acontecimiento especial y por invitación de la Hermana Teresa Restrepo, Directora del Colegio de Bogotá van las diferentes comunidades de Bogotá y la de Chía a recibir en Madrid, Cund., a la Madre Secundina Boneschi, que llegaba de Italia, luego de participar al Capítulo General.

1948 Para este año las internas ascienden a 126, las externas, 80. En las dos Escuelas Oficiales, 67. Para el taller de niñas pobres, 28. En el Oratorio festivo 70 niños y 80 niñas. Catecismo parroquial, con 90 niños y 110 niñas. En la Escuela Dominical, 15 jóvenes, 104 niñas en el Asociacionismo (H. De M., Aspirantes, Jardín de María y Angelitos). La Acción Católica: Socias, Aspirantes y Benjamins, 5, 32 y 16 respectivamente. 32 Socias del Centro Vocacional. El Padre Agudelo es quien anima el Centro Vocacional y la Acción Católica.

En el Consejo de la casa ya estaba Sor Susana Mejía; llega como personal, Sor Rosa Helena Ángel. Son un total de 11 Hermanas. Es trasladada Sor Dolores González que, además de ser una de las fundadoras, había permanecido aquí varios años en diversas ocasiones.

El 30 de Enero están reportadas como aspirantes que ingresarán al Instituto FMA, Blanca Pardo, María Elena Fonseca y Ester León. Las llevan pasado el día acompañando a las Hermanas en el Colegio.

Sor Anita Zalamea¹⁵². El Consejo de Hijas de María está conformado por Teresa Díaz, Presidenta, Alicia Mendoza, Vicepresidenta, Secretaria, Teresa Landínez, Tesorera, Lucía Medina, Consejeras, Marina Restrepo y...¹⁵³

Cuenta la Crónica que había sido traída del Noviciado la Aspirante Inés Beltrán para ser internada en el Hospital dirigido por las Hermanas de San Pedro Claver a causa de la fiebre tifoidea. Murió el 5 de abril. Aquí fueron las exequias presididas por el Padre Tomás Martínez SDB. Asistió un hermano de Inés, novicio salesiano.

9 de Abril de 1948¹⁵⁴

El 9 de Abril fue sentido aquí de manera particular, pues la Hermana Directora había ido ese día a unas diligencias a Bogotá y no pudo regresar hasta el 16. La casa del frente fue quemada y lo mismo querían hacer con la Capilla, pero afortunadamente uno de los fascinerosos que dirigía las acciones dijo: “- No, allá no, porque está Nuestro señor”. A las 10 de la noche golpearon fuerte en la puerta con el pretexto de defender la comunidad, pero eran los mismos revolucionarios que querían entrar. Estos días de angustia los refiere así Sor Susanita Mejía:

“El 9 de abril fue para nosotras, no el día de terror que se vivió en todas partes, sino de soledad y angustia, pues la Hermana Directora había viajado a Bogotá al medio día con Sor Anita Zalamea. El nuevo Capellán, Padre J. N. Rodríguez, que nos ayudaba muchísimo, también quedó incomunicado en Bogotá. Afortunadamente la Ecónoma, Sor Victoria Lindarte tenía algunas provisiones, como chocolate, papas, panela, cafés, pero todo lo demás podía escasear. En las tiendas del pueblo no nos quisieron vender nada porque éramos muchas y ellos también temían por el fin de sus reservas. Con más de 100 niñas internas, le temíamos a la desocupación, tanto más que nos habían filtrado malas noticias. Dábamos clase a pesar de todo. Los primeros días teníamos que salir con las niñas externas y llevarlas hasta su casa. En uno de esos días me avisaron que no saliera porque me iban a pegar. Lo mismo salí, pero afortunadamente nada sucedió

¹⁵² Se supone que es ella, aunque la cronista nombra es a Sor Cecilia Zalamea – y esto lo hace con alguna frecuencia- pero ella no todavía es personal de la casa.

¹⁵³ No escriben el nombre.

¹⁵⁴ Día en que estalló una gran violencia en todo Colombia por el asesinato del Dr. Jorge Eliécer Gaitán, líder y caudillo del pueblo.

Las internas, especialmente las de lejos, querían hacer saber a sus familiares que estaba bien, pero en la telegrafía no nos recibieron ningún mensaje, porque no lo juzgaban necesario.

Como el Capellán era ancianito, el Padre Cárdenas, no podía dar Comunión. Íbamos a la Iglesia Parroquial. Pero el segundo día, cuando íbamos saliendo con las internas, llegó una señora a decirme que no saliéramos porque nos iban a pegar. Tuvimos que prescindir de salir a esa hora, y por lo mismo, de la Comunión. ¡Qué dolor! La Vicaria y las asistentes de escuadras tenían un miedo terrible y se alborotaban con frecuencia. Pero había que superarse, y logramos sobrevivir.

Las niñas no medían las circunstancias, pero algunas recibieron malas noticias de su familia y de los almacenes de su propiedad.

El 12 de Abril en la noche tuvimos un susto terrible: a las 9 p.m. nos llamaron a la puerta a avisarnos que entrarían los de la correccional de Fagua. Recibí personalmente la llamada, sin abrir la puerta, y comprendía por algunas palabras, que eran de los mismos.

Dividí las niñas en tres grupos: uno al lado del patio Don Bosco, otro en el Salón de labores y otro en la última casita, con orden de no cambiarse de uno a otro lugar, y de llevar razones cuando se ocurriera. Las entretuvimos cantando, echando chistes, y hasta rezando las que tenían miedo se iban al dormitorio y no debían regresar. A la media noche golpearon por tres puertas distintas exigiendo la entrada a toda costa. Una de las niñas que llevaba el aviso a otro grupo, dio un grito que respondieron todas las demás. El grito despertó al Señor Cura, Dr. Héctor H. Hernández (el de las 3 H), que se levantó y se vino, pasando por entre todos los muchachos del Correccional de Fagua que siempre representaron una amenaza para la población. No queríamos abrirle, pero insistió y les hizo jurar a dos muchachos que no harían nada indebido, pero reconocidos por una de las niñas del servicio, tuvo que sacarlos definitivamente. La presencia del Párroco con pistola en mano los hizo alejarse un poco, pero la noche fue negra, de verdad.

La Hermana Directora llegó el 17 de abril en un carro de la Policía. Sentimos mucha alegría, pues temíamos también por su suerte". Hasta aquí el relato de Sor Susana Mejía.

El 14 debieron llegar refuerzos del ejército que por sorpresa se tomaron la población. El mismo Comandante vino después a ponerse a las órdenes. Afortunadamente llegó la Hermana Directora, pues el Gobierno en Bogotá

había decretado las vacaciones durante un mes y aquí se vio la necesidad de que salieran también las internas. Se les dio del 16 al 22 de abril. Quien pudo venir el 23 fue el Padre Agudelo, arriesgando su vida, pues vestía la sotana, para animar a las Hermanas y celebrar la Eucaristía a las niñas, pues por prevención no se les había llevado a la Parroquia¹⁵⁵.

El fervor fue especial en el mes de mayo y para la Fiesta de María Auxiliadora, pues, algo consolador, dice la Crónica, fue el que “las exalumnas vinieron desde lejos a celebrarla”¹⁵⁶. La animó el Padre Ochoa, del Corazón de María y el Padre Cárdenas, el Capellán. Por orden del Señor alcalde la procesión debió hacerse solamente por la plaza central, por cuestiones de orden público.

El 30 de junio llega un nuevo Capellán, Padre Nepomuceno Rodríguez, muy pedido con oraciones por las Hermanas debido a que la salud del Dr. Cárdenas limitaba la comunión de las niñas.

Por iniciativa del Señor Cura Párroco los exámenes de Religión se hacen en la Parroquia para todos los establecimientos educativos de la población. Esto fue el 4 de septiembre.

Del 25 al 27 de septiembre se celebran los 50 años de la llegada de las FMA a Colombia. Cada día tiene su respectivo programa impreso; el 25 es el Día de los niños/as. El 26 Día de los Padres de Familia y antiguas alumnas, el 27, dedicado a las Comunidades Religiosas. El acto central lo constituyó la Coronación de María Auxiliadora. En la casa cultural (Colegio María Auxiliadora)

De este Colegio hubo representaciones especiales para estas fiestas jubilares.

El 12 de octubre van a Bogotá 5 Hermanas de las 11¹⁵⁷ que son Exalumnas para En la Casa Central se aprovechó la ocasión para la Coronación de la María Auxiliadora, con la celebración del Año Mariano. Hubo participación de todas las casas de la Inspectoría. El 14 van cinco Hermanas y 68 alumnas de las Asociaciones de Hijas de María, Acción Católica y Centro Vocacional por el mismo motivo. El día 17 nuevamente van Hermanas y alumnas para la Coronación de María Auxiliadora.

¹⁵⁵ Cf. *Crónica de la casa* del 9 al 23 de abril de 1948.

¹⁵⁶ Cf. *Crónica de la casa*, 31 de Mayo de 1948.

¹⁵⁷ El personal de la casa lo conformaban 17 Hermanas, de manera que solamente cinco no eran exalumnas de los colegios de las FMA. Varias lo eran del Colegio María Auxiliadora de Bogotá y de Medellín y otras, de la Ceja.

El 5 de octubre dice la Crónica, que “la gracia esperada hace tanto tiempo de la compra de la casa, se obtiene hoy, después de muchas luchas y de vencer muchas dificultades. Gracias sean dadas al Señor”¹⁵⁸.

1949. El número de internas sube a 145. La maestra de música es Sor Marta Duque.

El año escolar lo inician con la gravedad e infausta noticia de la muerte del Capellán, Padre Nepomuceno Rodríguez, fallecido el 20 de febrero. Su cadáver es traído a la Capilla del Colegio para recibir el homenaje de las niñas

Se instituye el Acto de Izada de Bandera por Decreto del Presidente de la República. La primera Izada se realizó el 27 de Febrero y a esta asistieron Hermanas de varias Comunidades, el Padre Dr. Cárdenas y el Padre Vicente Valerieins. Deben izar las alumnas con las más altas calificaciones.

Para las conferencias de este año a las Socias del centro Vocacional y de la Acción Católica viene el Padre Miguel A. Parra SDB, el Padre Portilla SDB, entre otros, sobre todo para las Conferencias a las Hermanas. Como Capellán empezó el Padre Vicente Valerieins, solamente por este año, pues regresa al Brasil.

La orientación hacia el Comercio dejada por Sor Concha Ospina desde 1935 e iniciada en 1931, fue cambiada en 1949, por la Directora, Madre Margarita Gay.

1950. Llega como Directora Sor Margarita Gay. El personal de Hermanas es de 17. Trabaja como Maestra, la Aspirante Elena Quirós¹⁵⁹. Solamente hay 109 internas matriculadas. Se da inicio a la construcción del edificio que hoy, 2006, ocupa el Bachillerato.

Como acto central dentro de la Fiesta de la Gratitude se celebra el Pequeño Congreso Mariano para celebrar la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción. Las ponentes son, las Señoritas Consuelo Barbosa, Lola Flores y Beatriz Gracia.

¹⁵⁸ No dice la Crónica qué casa es ni hacia qué sector queda ubicada. Cf. Crónica de la casa, 5 de octubre de 1948, pero se entiende que es una de las del Señor Matallana, por la que se había luchado bastante su adquisición.

¹⁵⁹ Sor Helena Quirós, FMA. Su aporte en esta historia, con el de Sor Susanita Mejía y el de Sor Eugenia Mendoza, ayudaron a levantar el sencillo plano que muestra qué existía en lo que hoy es el tramo correspondiente al patio Madre Mazzarello y al bloque continuo en el que se encuentra la portería central, el patio salón, y el sector del Teatro, patio del teatro, e instalaciones de la Primaria.

En el Acta del Consejo de fecha 1º de marzo se habla de la próxima construcción de una parte del edificio, bajo la dirección del Dr. Ricardo Rodríguez García¹⁶⁰. El fondo de Caja con el que se cuenta para empezar la obra es de 19.000.00. Se expresa el apoyo y la satisfacción de todas las Consejeras para que se haga esta obra, contando con la Divina Providencia¹⁶¹. En la reunión del mes de julio, dice el Acta que deben suspender por falta de recursos, pues siendo un edificio de tres pisos de 17 por 27 metros, las entradas de la casa no permitirán continuar. El dinero invertido asciende a 23.160.00, pero no hay deudas¹⁶². Sin embargo, en el mes de agosto dicen que gracias a Dios se ha podido seguir la construcción y que se espera que las alumnas paguen las deudas de pensiones atrasadas.

En su visita en el mes de Septiembre la Madre Secundina Boneschi se muestra complacida por el adelanto de la obra¹⁶³, obsequia 5.000 y autoriza a un préstamo de 5 a 7.000.00, con tal de que el interés sea bajo. Exime a la comunidad de enviar el auxilio mensual a al Inspectoría, hasta tanto no se termine la construcción. En el mes de Diciembre Madre Secundina obsequia 3.000.00 y el Ingeniero, Dr. Rodríguez, presta sin interés, 5.000.00 para la baldosa¹⁶⁴.

¹⁶⁰ Con él trabajó como maestro constructor el Señor Alejandro Rodríguez Pardo, primo del Señor Luis Hernando Santana, que siendo apenas un joven, también colaboraba en la obra durante las vacaciones, invitado por el Señor Rodríguez Pardo. Realmente esta construcción es muy sólida y no ha sufrido averías.

Hay alguna anécdota especial que refleja el ambiente y caracteriza el aprecio que la población experimentaba por la obra y remite a los tiempos anteriores a la nueva construcción. La cuenta el Señor Hernando Santana:

(...) Vale mencionar al Colegio María Auxiliadora. Regentado por las Hermanas de la misma Congregación y ubicado en la cuadra comprendida entre carreras 9 y 10. Era una edificación colonial, amplia, de dos pisos, dedicada únicamente a la educación de niñas que se especializaban en Comercio. Las Profesoras (las mismas Hermanas), se distinguían por sus hábitos negros. Un plantel de renombre Nacional con varios años de funcionamiento. Lo constituye hoy en día una edificación moderna y acorde con el gran número educandas. ¿Cuántos recuerdos no les traerá a afamados personajes de la vida Nacional, aquella Institución?. ¿Algunos tratarían de vivir la historia de Romeo y Julieta? De allí sacaron sus lindas consortes que los acompañarían, para que, con su amor protagonizaran la historia del pasado

¹⁶¹ Cf. *Actas de las Reuniones del Consejo Local*, Chía, años 1950 a 1953.

¹⁶² Cf. *Ibid.*, 3 de Julio de 1950.

¹⁶³ Cf. *Actas Visitas Superiores*, 25 septiembre 1950. Esta primera parte del edificio actual comprendía parte del actual corredor sobre la carrera 9ª, de frente al patio Don Bosco, pero sin llegar hasta la Capilla y el tramo hasta llegar a la escalera central. Este primer tramo era el que correspondía antiguamente a la casa original en el que funcionó la primera Capilla. Después de las primeras remodelaciones, una vez construída la Capilla actual, una salita y baño, dos salas, muy amplias separadas por un zaguán que daba a la calle, dice Sor Susanita. Precisa también ella, que la casa del Dr. Graciano García quedaba frente a la Capilla.

¹⁶⁴ Cf. *Actas de las Reuniones del Consejo Local*, agosto a diciembre de 1950.

Respecto a los estudios, se consigna así en el libro de Actas:

“El Ministerio de Educación suprimió los Diplomas de Bachillerato en Grado Elemental que se venían concediendo a las alumnas que hacían los cuatro primeros Cursos de Bachillerato. Por este año concede únicamente un Certificado autorizado con la firma del Director General de Secundaria. Lo obtuvieron por haber sido aprobadas en los exámenes reglamentarios, las señoritas: Rosa Baracaldo (siguen 5 graduandas más y los nombres de las tres que recibieron también el Certificado en Comercio)”¹⁶⁵.

1951. Pudo darse ya al servicio de las niñas tres pisos del nuevo edificio, un tramo que formaba parte del que queda hacia la carrera 9ª, que ofrece mucha comodidad a las alumnas¹⁶⁶. Si bien hay algunas deudas por las instalaciones de la luz y la pintura, esperan que puedan ser saldadas con las pensiones que no han cancelado algunas alumnas internas y externas. Esto lo dicen el mes de junio de 1951.

Según el Acta del mes de agosto se piensa reformar algo los planos de la parte que queda pendiente por ser urgentes los dormitorios y Salón de Actos. La Familia Duque Franco obsequió 350.00 para una estatua de Madre Mazzarello, pero se prefirió, con la autorización de los donantes, emplearla en las repisas para los cuadros de Don Bosco y Madre Mazzarello. Al estudiar nuevamente el plano del edificio, se resolvió continuarlo hasta la Capilla, con el fin de construir el Coro. Sin embargo, dada la urgencia de un salón de Actos, pues las fiestas debían hacerse en el Salón de la Escuela Comunal, se pospuso lo del Coro

El internado contaba con 151 matriculadas. Hay 85 externas. Las obras son las mismas, pero ya no se habla de la Escuela Dominical. El Capellán desde el año anterior es el Padre Manuel Pérez. El 24 de enero tuvieron la grata sorpresa de recibir la visita del Dr. Mariano Ospina Pérez, ex Presidente de la República, de paso para su hacienda ubicada en las afueras de Chía. Lo llevaron a observar la obra; entró a la Capilla y en el patio observó el busto de Don Bosco con la inscripción a Sor Concha Ospina.

Con ocasión de la Fiesta de Don Bosco se realiza el “Día de la Exalumna”. En la reunión, a la cual asisten exalumnas de Bogotá, la Hermana Directora

¹⁶⁵ Cf. *Actas de Exámenes, Chía, 1935 - 1953.*

¹⁶⁶ Cf. *Actas de las Reuniones del Consejo Local, 14 de Febrero.*

explica el fin de la Unión, su organización y los deberes de las exalumnas. Quedan con el compromiso de participar en la Misa del 24 de cada mes, de inscribirse a la Revista “Voz Amiga”. Pasaron luego a la foto de rigor.

Iniciándose apenas el Colegio, se enfermó la Hermana María Beltrán, maestra de la Escuela Comunal. Vino para reemplazarla la postulante Margarita Olano.¹⁶⁷ Vino por esa misma época el Director de Instrucción Primaria, Dr. Jesús Casas Manrique; pudo inspeccionar la obra del edificio que se estaba levantando.

El 9 de Abril se recibe el telegrama de Roma anunciando la Canonización de Madre Mazzarello, aprobada ya el 13 de marzo y hecha efectiva el 24 de Junio de 1951.

Hubo la Visita de los Inspectores para la aprobación del Bachillerato elemental, la cual llegó el 16 de agosto, atribuida esta gracia a Don Bosco¹⁶⁸.

Nuevamente vino el Dr. Casas Manrique. Recuerda cómo en esta casa, su padre tuvo un colegio, en el cual Mons. De Brigard, Obispo Auxiliar de Bogotá, cursó sus primeros años.

Una representación de alumnas participó en el triduo solemne de festejos para honrar a Santa María Mazzarello.

Empezó a seguirse el Bachillerato clásico, de 1º. a 4º, aprobado así con la Resolución 1618 del 9 de Agosto de 1951. Dice así el Libro de Actas:

“Habiendo suprimido el Ministerio de Educación también el Certificado para las alumnas de IV de Bachillerato, se obtuvo la autorización para dar un Diploma de Bachiller en Grado Elemental, únicamente del Colegio, firmado por la Directora, la Secretaria y las

¹⁶⁷ Hoy, FMA. Se encuentra en el Colegio Sor Teresa Valsé, encargada de la Biblioteca Provincial.

¹⁶⁸ Escribe así Sor Susanita Mejía: “La aprobación de los estudios fue una tarea fuerte que nos pidió esfuerzo de toda clase. Estudiamos sin parar desde meses atrás y continuamos haciéndolo siempre, pues era una responsabilidad muy grande la preparación de esas niñas para entrar en el mundo del trabajo y en el de sus familias, que habían confiado en el Colegio y del que serían exponentes de la formación cristiana. Tratamos de delimitar el campo de las materias para dedicarnos mejor a lo que nos correspondía a cada una, y no solamente facilitarnos en parte el trabajo, sino que éste fuera eficiente, en lo cual jugó un papel muy importante la ayuda mutua, que fue siempre incondicional y efectiva.

Nos practicaron una larga y minuciosa visita, con observación de clases y tareas de cada asignatura y nos hicieron observaciones muy valiosas, que nos sirvieron, no solo en esa oportunidad, sino para después en los otros colegios y para toda la vida.

La ayuda de Dios fue extraordinaria y la eficiencia de la comunidad muy valiosa, teniendo en cuenta que no teníamos ni una sola profesora externa. En manos de toda la comunidad estaba la posibilidad del resultado, que a Dios gracias, fue la aprobación que deseábamos”.

Profesoras. Por haber sido aprobadas en los exámenes reglamentarios los recibieron las Señoritas: Nora Baquero Sandoval (sigue la lista doce niñas más, a las que también se les dio el Certificado de Comercio”¹⁶⁹.

La aprobación de los estudios de Primaria fue en 1952.¹⁷⁰

1952. No figura ya como personal de la casa Sor Susana Mejía, dice así la Crónica: “La nostra buona Vicaria Sr. Susana Mejía, destinada a Popayán, parte, cosí pure la cara Sr. Fabiola Gómez che va all’ Esternato¹⁷¹, sí, en cambio, Sor Alicia Celis, como Vicaria y Sor Anita Afanador, que estará en la casa hasta cuando viaje a Italia para sus estudios, en el mes de agosto. En su reemplazo llegará Sor Gloria Moreno¹⁷².

Sor Eugenia Mendoza viene a reemplazar a una Hermana cambiada. El número de Hermanas es de 17. Las internas son 161 y las externas 86 En la Escuela Comunal hay el curso IV. Todo lo demás como anteriormente, lo mismo la Escuela Dominical. El número de exalumnas, 233. De algún año atrás se inician las conferencias mensuales para las mamás de las niñas. Generalmente la reunión la hace la Hermana Directora, y la asistencia es de unas 30 a 35 mamás

¹⁶⁹ *Actas de Exámenes, Chía, 1935 - 1953.*

¹⁷⁰ Datos tomados de la Secretaría del Colegio y del documento de Secretaría, “*Algunas fechas especiales sobre la obra de Chía*”.

¹⁷¹ Cf. *Crónica de la casa*, 10 de enero de 1952.

¹⁷² Estos son algunos datos extractados de los Breves rasgos biográficos leídos el día de sus exequias, el 8 de julio de 2006: “Nació en Bucaramanga el 24 de Mayo de 1930 (...) duró sus 6 años primeros de Vida Religiosa en el Colegio María Auxiliadora de Chía, como asistente de internas. Quiso mucho a las niñas, las seguía con cariño y exigencia. Como asistente y maestra se sintió feliz, y le costó mucho dejarlas, ya que allí mismo le asignaron luego el cargo de Económa, en el que estuvo 35 años en varias casas de la Inspectoría.

(...) Hizo sus estudios de Bachillerato en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá, de 1943 a 1948. Dice ella: Desde el primer día en que puse los pies en el Colegio, me sentía atraída por todo lo bello que allí encontré: la Capilla tan hermosa, María Auxiliadora, a quien yo amaba, las Hermanas, mis compañeras, el Colegio tan lindo”

(...) Al comenzar el año 1948 se preparaba el Colegio con lujo de entusiasmo y fe para la Coronación de María Auxiliadora, y todo el ambiente giraba alrededor de este hecho, por todo, bellissimo, trascendental para Hermanas y alumnas. Fue dentro de este clima de oración, de entusiasmo, de alegría, donde la vocación de Sor Gloria se definió para entregarse a la Auxiliadora, como una perla para su corona. (...) Ingresó al Aspirantado el 17 de Octubre de 1948, día en se celebró la Coronación de la Santísima Virgen, permaneciendo allí, como Aspirante, hasta el mes de Diciembre, con el fin de terminar sus estudios de Comercio Superior”.

Compañera suya de Colegio y de entrada al Aspirantado fue Sor Helena Quirós, a quien nos referimos en esta Historia del Colegio de Chía.

Se conserva dentro de la Crónica un programa que comprende los festejos a Madre Mazzarello con el Tríduo dedicando el primer día al Oratorio Festivo, el segundo, a las niñas internas y a las Escuelas, el tercer día, a los Padres de las alumnas. A continuación el Programa para la Novena de María Auxiliadora, la fiesta del 24 en el Colegio y la de la Parroquia, el 25. Con programación aparte figura la fiesta del Educador, el 17 de Mayo. Para el 26 de Mayo las exalumnas y la población prepararon el funeral por la querida Sor Concha Ospina, fallecida el 20 de Mayo.

El viernes 20 de Junio se celebraban los 50 años de la Consagración de Colombia al Sagrado Corazón. Por tal motivo el Colegio reunido siguió por radio la Consagración hecha por el Presidente de la república, y más tarde la alocución del Santo Padre dirigida especialmente para Colombia. En seguida el Colegio, las Escuelas y la población participaron a la solemne Procesión

Se da inició la segunda parte del edificio. Precisamente por falta de dormitorios no pudieron aceptar más niñas internas, por no tener todavía los dormitorios ni el comedor adaptado al número¹⁷³. En el mes de abril dice el Acta, se determinó subir la fachada de la Capilla para quedar más acorde con la nueva edificación. El tramo nuevo se terminó en el mes de julio y se inauguró en el mes de agosto.

Como fruto de la oración y de los ruegos de dos niñas del Colegio, el sábado 27 de Septiembre, sorpresivamente a la hora de la Comunión, se acercó el abuelo a la comunión, en medio de las dos nietas. Llevaba mucho tiempo sin hacerlo. Las Hermanas festejaron mucho este acto, tanto de las niñas, como de él. Les fue obsequiado el desayuno.

En el mes de noviembre se inicia la construcción del actual Teatro. En las primeras épocas las fiestas se hacían en el Salón San José. Entre los años 40 y 50, se utilizaba uno de los dormitorios, el de María Auxiliadora (ver plano correspondiente). Cómo se preparaba el sitio para las representaciones en las fiestas, lo cuenta así Sor Susanita Mejía:

“El dormitorio María Auxiliadora era el más grande y correspondía a las niñas mayores. Cuando había una fiesta grande, generalmente con representaciones teatrales, teníamos que desocuparlo por la mañana, trasladando las camas, las mesitas y los aguamaniles,

¹⁷³ Cf. *Actas de las Reuniones del Consejo Local*, 4 de marzo 1952.

hasta el Salón San José. Terminada la fiesta, después de barrer y limpiar, regresábamos las camas para volver a dormir. Los cancelos de madera que dividían los espacios y formaban pasadizos, también había que moverlos para la fiesta y el trasteo. Esos cancelos tenían un primitivo y eficaz sistema para plegarlos. Eran dos: uno cerraba el dormitorio María Auxiliadora y el otro lo que formaba el palco, donde dormían seis niñas y una Hermana. Esos cancelos formaban pasadizos entre los dos patios, el de Don Bosco y el de la gruta.

El Salón San José era un lugar abierto sobre la esquina del corredor que da acceso a la Capilla. Tenía cátedra y bancas en las que más o menos cabían todas las niñas. En contorno tenía perchas, y en el fondo estaba la Ropería. Era el lugar de reuniones de toda clase: de las Buenas Noches para las internas y los Buenos Días, o tardes, para las demás. Allí se hacía la lectura semanal de calificaciones, y en general, todas las reuniones del Internado, aunque también lo utilizaban los cursos para encuentros especiales. Por eso, todas las personas importantes que visitaron el Colegio, fueron escuchadas en ese lugar”.

Sobre el Salón San José quedaba el dormitorio de las niñas medianas con tres filas de camas, comunicado en la esquina con el de las pequeñas, con el que tenían un baño en común”. Cuando el edificio quedó terminado, en este sector funcionó más tarde la ropería, dirigida por Sor Mariela Trujillo.

Madre Secundina en su visita aprueba la apertura del V curso de Comercio, siempre y cuando las clases fueran distribuidas entre el personal de Hermanas que ya había. Resalta la animación del Consejo y el interés por la parte del edificio que se pudo estrenar.¹⁷⁴

Sor Susana Mejía aporta un dato importante en esta Historia, y es el nombre de las vocaciones que ingresaron a la vida religiosa en estos años. Son ellas:

¹⁷⁴ Dice así el Acta de las Visitas del 2 de Septiembre de 1952: “(...) Siento la necesidad de decir una palabra de sincera felicitación a la querida Madre Margarita, a la Ecónoma y a las Hermanas del Consejo por el brazo del edificio nuevo ya terminado que tan bien se presenta y que nos ofrece la facilidad de poder ampliar el radio de nuestro apostolado en bien de la juventud”.

Hijas de María Auxiliadora:	Sor Blanca Londoño Sor Teresa Zamora Sor Blanca Guevara Sor Beatriz leal Sor Graciela Arenas Sor Inés León
Hermanas de la Presentación:	Margarita Rodríguez Ester León
Hermana Capuchina:	Anita Agudelo
Hermanas Vicentinas:	Mariela Rojas Virginia Echeverri
Hermanas Visitandinas:	Carmen Rosa Guayacán Margarita Fonseca

Madre Ester Colombino en su visita en 1955 destaca este aspecto vocacional del Colegio, cuando dice:

“(…) Estoy contenta por el espíritu de piedad que os alienta y os sostiene firmes y serenas en medio de las dificultades de la vida. Y contentos están, sin duda, el Corazón de Jesús y nuestra Madre Celestial. Prueba de ello son, de un modo especial, el consolador grupito de vocaciones religiosas que han brotado en este privilegiado colegio”¹⁷⁵.

1953. El número de niñas internas aumentó a 165 y las externas, a 112. La Escuela Dominical, a 70, las demás obras de la casa como las Asociaciones de Exalumnas, Hijas de María, Aspirantes, Jardín y Angelitos; el centro Vocacional, Socias y Aspirantes de la Acción Católica, tan florecientes como en años anteriores.

Dice la Crónica del 24 de enero:

“La alumna Beatrice Gracia que terminó qui il IV Bachillerato, entra al nostro Aspirantato accompagnata dagli ottimi genitori. Un'altra giovane le cui trattazioni scrite le fece la Directtrice, giunge col padre e il fratello da Santa Rosa de Cabal. È inviata al Aspirantato, y

¹⁷⁵ *Actas de las Visitas de las Superiores*, octubre 24 de 1955.

en la del día 29: La alumna de 3º Bachillerato si congeda per entrare il 31 al Aspirantato.

Una gracia muy grande concede María Auxiliadora el viernes 27 de abril de este año. Así lo narra la cronista:

“La Virgen Dolorosa hace una gracia: Un trabajador cae del muro de nuestro Teatro en construcción y habría debido quedar gravemente contuso y tal vez muerto. Pero la Madre Celestial lo toma entre sus brazos y tan solo reporta un ligero rasguño. Gracias, Oh, María, gracias San José que eres el Protector de esta construcción”¹⁷⁶.

Llegaba este año, el 7 de agosto, Sor Blanca Vizcaino, recién profesa, nombrada para 4º Elemental en la Escuela. Estuvo hasta 1957. Directora, Madre Margarita Gay. Sor Teresa Restrepo era personal de la casa

El 6 de Mayo llegaron tres Inspectores Nacionales para revisar los libros reglamentarios de clases y Secretaría. El 9, sin previo aviso visitaron la casa el Padre Gaudencio Manachino, Inspector Salesiano y su Secretario. Periódicamente los anteriores Inspectores Salesianos también visitaban la casa. Igualmente lo hizo el Padre Jorge Serié SDB a su paso por Colombia, dejando la impresión de ser una persona especial para intuir en la conciencia de quienes se acercaban a la confesarse con él.

En varias ocasiones las Hijas de María participaron en Jornadas Mariana que se celebraban en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá, como en la de este año en la cual desarrollaron un tema relativo a Madre Mazzarello y la Inmaculada Auxiliadora.

Pensando en un futuro Taller para las niñas de la población, dice la Crónica que la Santísima Virgen les hace ese regalo y “ante el Notario se firmó la Escritura del terreno para este fin y también para habitación del Capellán”¹⁷⁷.

¹⁷⁶ Cf. *Crónica de la casa*, viernes 27 de abril. Era el día de la Dolorosa, patrona de la Parroquia de Chía.

¹⁷⁷ Ibid, 5 de Agosto de 1953 y firma de la Escritura, el 30 de septiembre de 1952. En las Actas del Consejo las Consejeras hacen notar en la carta que han de enviar al Consejo Inspectorial, la conveniencia de no dejar la oportunidad de dar el adelanto, 2.000.00 a fin de asegurar la compra. Ven la posibilidad de que allí se pueda establecer, o bien un Taller, un restaurante de la Escuela, el Oratorio, pues conviene separarlo del interior del Colegio, o si el Capellán no puede seguir en la familia donde vive, que pueda tener allí una parte reservada

Como la construcción del teatro demandaba muchos gastos, se hizo un bazar en el local de la Escuela. Sin embargo no se dejan de lado las ayudas, por ejemplo para el Seminario, y demás. Respecto también al Teatro, se habla en el Acta del Consejo del 4 de agosto del envío de cartas al Señor Alcalde y al Personero Municipal para el reconocimiento de la franja de terreno del predio del teatro que se cedió para la ampliación de la carrera 10ª.

Como era proverbial la celebración muy solemne de la Navidad, no pocas conversiones se dieron por la facilidad que tenían las personas para acercarse a la confesión antes de la Misa, y así consta este año¹⁷⁸.

1954. Hay 20 niñas de Casa y es la primera vez que las hacen constar en la Crónica. Todo lo demás en número y partes de la obra aparece casi igual. Las Exalumnas toman parte muy directa en las actividades y en la marcha del Colegio. Por ejemplo, en la primera reunión que tuvieron este año, se cuestionaron por qué la Asociación de Devotas de María Auxiliadora no crecía en número y cómo hacerlo en esta que era el Año Mariano. Tratándose de la inauguración del Teatro, pensaron que debía colocarse encima de la fachada del Teatro la estatua de María Auxiliadora, como en efecto está ahora. Propusieron, además que los Retiro Espirituales para las jóvenes de la población y las oratorianas, se hicieran durante el Triduo de Don Bosco, lo harían también las Niñas de Casa¹⁷⁹.

Capellán para la comunidad será el Padre Alberto Sarmiento. El año transcurre dentro de mucho fervor mariano por ser el año Centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción. Hubo las Jornadas Marianas el 14 y 15 de Mayo, muy bien preparadas como consta en el programa previsto a nivel de Primaria y Bachillerato, y los temas desarrollados, además de la preparación de los actos que presentaron para solemnizar las Jornadas. Los festejos en el Colegio fueron el 12 de Septiembre, día en que se bendice la Estatua para el Teatro y se hace la inauguración del mismo¹⁸⁰

para su vivienda. En la reunión del mes de junio, una vez obtenido el permiso, tramitan la compra con el Señor Graciano García, quien se compromete a prestar el dinero, pues por la construcción del teatro, no lo hay disponible para este gasto. Cf. *Actas del Consejo*, 28 de mayo y 30 de junio de 1953.

¹⁷⁸ Ibid. Crónica de la casa. Enero 16 de 1954.

¹⁷⁹ Cf. *Crónica de la casa*, 18 y 28 de enero de 1954. A las personas del Servicio Doméstico se les llama Niñas de Casa.

¹⁸⁰ Como algo curioso, se transcribe del Acta de Consejo del 5 de Diciembre de 1953 los costos de las columnas del teatro: Contrato de las columnas de granito del Teatro, en 400.00. Sale cada una en 50.00. El de las escaleras que conducen a la tribuna con sus pasamanos, y de

con una academia especial, según programa conservado en la Crónica, como todos los de las diferentes fiestas de los años anteriores¹⁸¹. En igual forma se conserva el programa con el que la Escuela Santa María Mazzarello celebra el Día Mariano.

Algo novedoso, el examen de piano de las alumnas para sus padres, en el Teatro. Era la Maestra de música Sor Soledad Gutiérrez.

El 13 de diciembre se inician las excavaciones para la construcción de la Escuela Hogar María Auxiliadora, frente al Colegio, para jóvenes pobres de la población.

1955. El número de alumnas internas sube a 170 y el de las externas a 104. Por celebrarse el 50º Aniversario de la publicación de la Encíclica “Acerbo Nimis”, se dedica este año a la Catequesis, intensificando el interés por esta asignatura. Con diversos actos se hace esta conmemoración.

La Capilla fue objeto de arreglos en este año, pues carecía de las canales en todo su contorno y era urgente colocárselas para evitar la infiltración de la lluvia. Igualmente ampliaron la Escuela Hogar, o Taller, con la compra de un lote adyacente¹⁸².

Por primera vez se reporta la celebración de la Fiesta de los Padres de Familia para quienes se ha preparado una fiesta de Teatro con el Drama, “Clotilde Reina de los Francos” El periódico Diario Gráfico, del 2 de agosto. Así lo registra:

“Tabio, agosto 2. (Del corresponsal Gabriel Cabrera). El Colegio de María Auxiliadora de la vecina población de Chía celebró el domingo pasado su tradicional fiesta de la familia. Diversos y lucidos actos se cumplieron como homenaje a los padres, en medio del mejor entusiasmo. Por la mañana tuvo lugar una solemne Misa, y en las horas de la tarde, en el lujoso teatro del Colegio, se llevó a cabo el programa culminante de la festividad con la intervención de todas las alumnas y en presencia de numeroso público. Fueron aclamados los nombres de las niñas que obtuvieron las más altas calificaciones

las escalas de la puerta de entrada, todas en granito, por 1.1800. Las dos puertas principales, ambas de hierro, en 900.00. Los precios son favorables, y esperamos que los trabajos queden satisfactoriamente. San José quiera seguirnos ayudando tan visiblemente como hasta ahora, pues en él ponemos nuestra confianza”.

¹⁸¹ Cf. *Crónica de la casa*, 12 septiembre 1954.

¹⁸² Cf. *Actas del Consejo*, 10 de mayo y 2 de junio de 1954.

en los meses anteriores; algunas niñas interpretaron magistralmente varias composiciones al piano y el soberbio coro interpretó himnos de hondo sentido filial. Después el grupo escénico del Colegio presentó la pieza teatral, “Clotilde, Reina de los Francos”, drama histórico-religioso de ambiente medieval, en tres actos, que conmovió a la concurrencia tanto por la sublimidad del tema como por el excelente desempeño de las jóvenes intérpretes”.

Los padres de familia y la sociedad en general se muestran satisfechos y agradecidos por el desvelo y tesón de las sabias educadoras hijas de Don Bosco¹⁸³.

Dos aspirantes se encontraban ayudando en el Colegio. Una de ellas, Inés Olivos¹⁸⁴.

El 8 de diciembre de este año fue inaugurada y bendecida la Escuela Hogar, para que marcara el inicio de la obra como lo hiciera Don Bosco un 8 de Diciembre. Un recorte de periódico adjunto a la Crónica del día elogia la obra y nombra a quienes estuvieron en el Acto: el Señor Cura Párroco, Dr. Héctor H. Hernández, el Padre Ángel María Bianco, Rector del Teologado Salesiano y el Padre Alberto Sarmiento, Capellán del Colegio, la Madre Inspectora, Madre Ester Colombino¹⁸⁵. Muchas Hermanas, alumnas y exalumnas; representantes del Oratorio Festivo y jóvenes de la Escuela Dominical¹⁸⁶.

Las niñas que se recibirían para la Escuela Hogar serían entre los 12 y 15 años, además de haber cursado 4º elemental. En la mañana recibirían clases intelectuales y en la tarde, obras manuales como Modistería, costura y culinaria¹⁸⁷. Las finanzas no iban nada bien debido a que los papás de las

¹⁸³ Cf. Crónica de la casa, agosto 4 de 1954.

¹⁸⁴ Perteneciente a la Provincia N. S. de las Nieves, y Fallecida el 2 de marzo de 2003.

¹⁸⁵ En el Acta de su Visita deja constancia de su complacencia por el trabajo apostólico realizado por las Hermanas: “(...) Y contentos están sin duda el Corazón de Jesús y nuestra Madre celestial, prueba de ello, son de una manera especial, el consolador grupito de vocaciones religiosas que han brotado en este privilegiado Colegio, y la realización del proyecto, por tanto tiempo acariciado: ya tenéis el bello local para la “Escuela Hogar”, a donde, Dios mediante podrán completar con mucho provecho, su formación las queridas niñas de la Escuela.. Gracias sean dadas a la Divina Providencia que, palpablemente, protege esta santa casa y le prodiga sus favores. Gracias a nuestra incomparable Madre Margarita que no ahorra sacrificios cuando se trata de hacer el bien a las almas, y gracias a vosotras, mis buenas Hermanas que cooperáis con grande generosidad a toda solícita iniciativa (...)” Cf. *Actas Visitas Superiores*, octubre 24 de 1955.

¹⁸⁶ *Ibid.*, Diciembre 8 de 1954.

¹⁸⁷ Cf. *Actas del Consejo*, 29 de Noviembre de 1954.

niñas no cancelaban a tiempo, por lo cual debieron dar aviso que pasados tres meses de incumplimiento, se avisaría oportunamente a los padres de familia y serían entregadas a las familias, a fin de evitar créditos tan altos como los que ahora tenían¹⁸⁸. También quedó aprobado que se iniciaría la construcción de otra parte del Colegio, gracias a la ayuda de la Divina Providencia, que había sido palpable.

1956. Llega nuevamente la Hermana Directora Tulia Vargas. Como se seguirá la construcción, viene Sor Luisa Cassani, Economa Provincial a dar las indicaciones.

El 16 de Junio reciben al nuevo Párroco, Dr. José Ignacio Ortega¹⁸⁹, muy amigo de la comunidad y devoto ferviente de María Auxiliadora. Así reseña este día la Crónica de la casa:

“Llega a la ciudad el nuevo Párroco, Dr. José Ignacio Ortega Franco. Se convoca a las niñas externas para el recibimiento. Lo acompañamos desde la entrada hasta la Iglesia, en donde Mons. Emilio de Brigard lo posesiona de la Parroquia.

17. Vino a almorzar en nuestra casa el nuevo Párroco y salimos todas las Hermanas a darle la bienvenida. El se muestra muy agradecido. Es un ferviente amante de María Auxiliadora y confiamos que tan buena Madre le ha de ayudar en su nueva misión”¹⁹⁰.

El Aporte de Monseñor Ortega al Colegio María Auxiliadora durante los ocho años que permaneció en la Parroquia de Chía es invaluable por su cultura y preparación, por su deferencia con las Hermanas y el Colegio, el fervor apostólico con las exalumnas pertenecientes a la Acción Católica y las niñas del Colegio. Cuenta Monseñor Ortega que con ellas cumplieron un gran trabajo de catequesis en las veredas. Además, colaboró en la creación de esta parte de la Diócesis de Zipaquirá y dejó la Casa Cural de

¹⁸⁸ Ibid, 5 de diciembre de 1954.

¹⁸⁹ Mons. José Ignacio Ortega, ostenta los títulos de Prelado de Honor de Su Santidad y Protonotario. Se ordenó Sacerdote en el Seminario Mayor de Bogotá en 1944. Fue designado para la Parroquia de Fómeque en donde estuvo en 1945. En 1946 fue Rector del Colegio Departamental en la Mesa, Cund. En la población de Cáqueza ayudó en la Parroquia en 1947 y 48 y a la muerte del Párroco fue nombrado en esa Parroquia. Estuvo también como Párroco en Fosca. Por algún tiempo estuvo en la Parroquia de Las Nieves, en Bogotá. En Chía fue Párroco de 1956 a 1964, año en que fue enviado a Roma como auxiliar de un grupo de los Obispos que participaron en el Concilio Vaticano II. Permaneció en Roma 3 años. Fue Párroco de la Parroquia de Santa Rita durante 34 años. A partir de 1999, más o menos, vive en Chía y trabaja en la Curia Arquidiocesana de Bogotá. Reside (De la entrevista concedida a Sor Vilma Parra el 6 de septiembre de 2006, en su residencia de Chía.

¹⁹⁰ Cf. *Crónica de la casa*, Junio 16 y 17 de 1956.

Chía totalmente terminada, la cual fue habitada por los Padres Agustinos al recibir esta Parroquia el año... Durante mucho tiempo siguió vinculado a la comunidad en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá. Ya lo había estado durante el tiempo de su permanencia en la Parroquia de Cáqueza¹⁹¹

Regresando a esta parte de la historia, la comunidad siente mucho la muerte de la Señorita María Quintero, Presidenta de las Exalumnas, ocurrida el 26 de Julio. Precisamente estaba participando de los Retiros Espirituales, pero al llegar a su casa sufrió un infarto.

En las Actas del Consejo Local se habla del préstamo de dinero, 20.000.00 que se pidió a la Escuela Profesional San Juan Bosco, con el fin de terminar el tramo empezado y poderlo estrenar en 1957 y así incrementar el internado y no tener que rechazar las peticiones como ha debido hacerse hasta ahora¹⁹². Más adelante se habla del permiso para duplicar el Vº Curso de Primaria y el Iº de Bachillerato para aumentar el personal, tanto de niñas internas como externas. La Madre Ester Colombino da el permiso y autoriza conseguir una profesora laica. Se habló también de la construcción del coro y de modificar la fachada de la Capilla¹⁹³.

El mismo año se terminó la construcción del nuevo tramo¹⁹⁴.

1957. Se cuenta con 215 niñas internas y 112 externas. Un acontecimiento especial celebran el 1º de abril, la visita del Rector Mayor, Don Renato Ziggitti. Toda la población y las autoridades tomaron parte en el desfile de bienvenida. Ya en la Capilla el Señor Alcalde le obsequió un artístico pergamino, y el Señor Cura Párroco, Dr. José Ignacio Ortega le dirigió el Discurso. En el Teatro del Colegio se le presentó la Academia con la interpretación de la obra “Paternidad Salesiana”, de Sor Anita Zalamea.

¹⁹¹ Recuerda Monseñor, que de Cáqueza envió al Aspirantado de las Hijas de María Auxiliadora, a quien hoy es Sor Blanca Vizcaino.

¹⁹² Cf. *Actas Consejo*, 17 septiembre de 1956.

¹⁹³ *Ibid*, Actas del Consejo, 5 de Octubre de 1956. Finalmente no pudo hacerse la duplicación del curso 5º Primaria, según se dice en el Acta del 16 de enero de 1957., pero se debió conseguir una profesora laica para el curso 3º de Primaria de 1957. Agrega que “al hacer la distribución de las clases y oficios, se vio el recargo con que quedarán todas las Hermanas de los cursos del Bachillerato. ¡Dios nos ayudará a cumplir con todos los deberes y a hacer el mayor bien posible a las numerosas alumnas que este año nos confiará”.

¹⁹⁴ Cf. *Actas del Consejo*, 20 Diciembre de 1956.

Si antes eran tan fervorosas y solemnes las celebraciones del Mes de Mayo, mucho más en esta época que vive el Colegio, contando con mejores instalaciones y un número considerable de alumnas; las escuadras de niñas internas muy bien seguidas por las Hermanas Asistentes, en su mayoría jóvenes y el Asociacionismo tan floreciente. En igual forma se desarrollaban las fiestas tradicionales salesianas, el Teatro, el Coro, las revistas de gimnasia y las Izadas de Bandera.

Deben dar vacaciones a las niñas internas en Semana Santa, pues, dice el Acta del Consejo, “por la modificación del período escolar que las privará de vacaciones intermedias, y se fijaron desde el 17 al 25 de abril¹⁹⁵, pero finalmente el gobierno si dio las vacaciones. Nuevamente las clases debieron suspenderse del 15 al 25 de agosto por una epidemia de la llamada “gripa asiática” que atacó a las niñas.

Una tremenda epidemia de gripa afectó sobre todo a las internas, por lo cual hubo que dar vacaciones extra, el 15 al 25 de agosto, precisamente durante algunos de los días de los Retiros Espirituales¹⁹⁶.

Para el mes de Septiembre se realizó la peregrinación al Santuario de las Lajas. Por primera vez se hace la ofrenda del regalo para el niño pobre como uno de los actos de la fiesta de la Gratitud, en la persona de la Hermana Directora Tulia Vargas.

Como el Bachillerato se extendería hasta el Grado 5º en 1958, se dotó al Colegio de los gabinetes básicos de Física y Química, pese a los fuertes gastos por la construcción del Coro, por lo tanto, se vieron en la necesidad de pedir un auxilio al Gobernador de Cundinamarca, Dr. Carlos Holguín¹⁹⁷.

El Colegio era ya muy nombrado a nivel del Departamento por la calidad de enseñanza, el Internado, y demás. Este año, quiso venir a presidir la Sesión Solemne el Director de Educación, Dr. Jesús Casas Manrique. El discurso estuvo a su cargo.

Habiendo sido aprobado el voto femenino, en el Teatro del Colegio tuvieron lugar las votaciones el 1º de diciembre, para las Religiosas.

Falleció en la Clínica Palermo Sor Josefina de la Torre el 12 de Diciembre. Allí había sido trasladada el 10 de diciembre. Destacan de ella su caridad, acendrada humildad, por ser una persona muy sencilla y amable. Fue encargada de la ropería de las niñas internas y de la comunidad.

¹⁹⁵ Ibid, 5 de abril de 1957.

¹⁹⁶ Ibid, 14 de agosto de 1958.

¹⁹⁷ Cf. Actas del Consejo, 2 de noviembre de 1957.

1958. Inicia el Directorado en esta casa Sor Cecilia Zalamea Borda. Son 15 Hermanas de Votos Perpetuos y 8 de Profesión Temporal. Tres obras se desarrollan para la enseñanza, el Colegio, la Escuela Hogar y la Escuela Pública, junto con todas las demás obras apostólicas que fueron tan características en toda obra salesiana de esa época

El 5 de Marzo tuvo lugar el pequeño Congreso de las Exalumnas, con una asamblea en la mañana y otra en la tarde. Para la clausura les fue obsequiada la bandera de las Exalumnas, y se premiaron los mejores trabajos sobre la Santísima Virgen en la fecha simbólica del 25 de marzo, dentro de una sencilla ceremonia en el Teatro¹⁹⁸. El Consejo de la casa determinó ayudar en el bazar que las exalumnas anualmente realizan para sufragar los gastos que demanda la fiesta de María Auxiliadora en la Parroquia, a cargo de ellas.

Las Exalumnas dieron comienzo al Costurero, como la forma de proveer de lo necesario para el cuidado de los Sagrarios y elementos del culto. Participaron también a la Asamblea Nacional, en Bogotá, del 16 al 18 de Mayo, siendo la reguladora Sor Cecilia Zalamea. Las acompañó el Dr Ortega, Párroco de Chía.

Hay determinaciones importantes en la reunión del Consejo de la casa el 31 de mayo con la presencia de Madre Ester Colombino, y que muestran el progreso académico del Colegio. Dice, así:

(...) a) Necesidad de mandar una Hermana para que reciba algunas de las clases de la Hermana Directora, porque es imposible continuar así. La Madre prometió enviarla.

b) No se darán Diplomas en IV Bachillerato, tan solo un Certificado de Comercio a las alumnas que han hecho los cuatro años.

c) Se estudiará la manera de separar la sección de Bachillerato de la de Comercial. Se propuso separar en 3º y 4º Bachillerato una sección de materias comerciales; 1º y 2º irán unidos, y 5º Bachillerato lo cursarán las que aprobaron 4º Bto.

d) el tramo de construcción que se levantará entre el teatro y la parte últimamente construida tendrá el mismo estilo del resto de la obra.

La Hermana Directora manifestó el deseo de poner en la Escuela Urbana el mismo uniforme de la Escuela Hogar a fin de que se les facilite el ingreso en ésta"¹⁹⁹.

¹⁹⁸ Ibid, 5 de marzo de 1958.

¹⁹⁹ Ibid, 31 de Mayo de 1958.

Por primera vez se nombra la Escuela Laura Vicuña, que ya había sido recibida por la comunidad desde 1953, y es, para hablar de la solemnidad de la procesión de María Auxiliadora, en la que habrá de tomar parte.

Se habla este año de la forma de la sopa escolar, “obra exclusiva del Colegio, se preparará y se repartirá en él, no en la Escuela Hogar, como venía haciéndose”²⁰⁰.

Los arreglos locativos siguen dándose: unir la ropería de las niñas pequeñas con la de las grandes, a fin de dejar libre el espacio para la construcción. Proyectan la construcción de un nuevo salón en la Escuela Hogar, la decoración de la Capilla del Colegio y la construcción del nuevo tramo del Colegio. Esto último lo consideran en la Reunión del 27 de diciembre, aprovechando que hay en Caja 28.000.00

1959. Las Hermanas del Consejo quedaron distribuidas, así: Nueva Vicaria, Sor Dolores González, Consejera Escolástica, Sor Bárbara Garzón, Asistente General del Internado, Sor Teresa Ochoa y Sor Cecilia Ramírez, encargada del asociacionismo. Se duplica el curso Segundo Bachillerato y el primer curso de Comercio, “para preparar las alumnas que lo cursan a recibir el título de Expertas en Comercio”, dar una caminata larga los sábados por la tarde a las niñas Internas, “para evitar el aburrimiento”²⁰¹.

Se favoreció que en el Colegio funcionara el curso V Elemental de la Escuela, a fin de facilitarle el trabajo a Sor Alicia Vergara, se evitaría así turnar a las alumnas, unas en la mañana y otras en la tarde²⁰².

Hay un personal de 25 Hermanas, regresa Sor Dolores González, que celebrará este año sus Bodas de Oro, pero ya no está Sor Anita Zalamea. La Ecónoma, Sor Gloria Moreno (desde qué año Ecónoma), tres señoritas, entre ellas, Mariela Quirós, Cecilia Zea; tres señoras, Elvira de Holguín, Daniela Duperly y Elisabeth Franchi, estas dos últimas, profesoras de Idiomas, El Párroco, Dr. Ortega, era el Profesor de Moral, desde dos años atrás.

Predica el Triduo Escolar el Padre Jaime Rodríguez. En la Misa del 24 de febrero, El Párroco, Dr.²⁰³ Ortega anima a las exalumnas para la celebración de las Bodas de Oro del Colegio. Muy sentida fue la muerte del Padre Dr.

²⁰⁰ Cf. *Actas del Consejo*, junio 13 de 1958.

²⁰¹ *Ibid*, 14 y 18 de enero; 5 de febrero de 1959, respectivamente.

²⁰² *Ibid*, abril 6 de 1959.

²⁰³ Explica Mons. Ortega que el título de Doctor era dado a los Sacerdotes del Clero Secular, para diferenciarlos de los Sacerdotes de comunidades religiosas, a los que se les daba el título de Padre.

Aparicio Cárdenas ocurrida el 3 de marzo. A sus funerales vino el Señor Obispo para presidir las ceremonias. Por más de 20 años el Dr. Cárdenas fue Capellán del Colegio y sin aceptar remuneración. La crónica de la casa sigue paso a paso los tres días de gravedad y agonía. La comunidad le tenía un gran aprecio. Fue incondicional su entrega al servicio de la Capellanía. Es él quine firma casi todas las actas de los exámenes de las graduadas desde 1939, hasta cuando los exámenes fueron públicos.

Una pena muy grande registra la Crónica el 27 de marzo, el accidente sufrido en la camioneta de la comunidad que le había sido prestada al Padre Jaime Rodríguez para regresar con los Teólogos al Teologado, habiéndosele autorizado a usarla allí si era el caso. Fue así como de regreso de visitar los Monumentos se accidentaron y murió uno de los Teólogos. El Padre se vino para el Colegio y aquí recibió todos los cuidados y consuelo, aunque inmediatamente no supo la muerte del teólogo²⁰⁴.

El 21 de abril se registra un acontecimiento muy importante, la llegada a Bogotá de la Madre Carolina Novasconi, proveniente de Italia, para realizar la Vista a las casas de las Hijas de María Auxiliadora de Colombia. Al aeropuerto de Techo va la Hermana Directora Cecilia Zalamea con el Señor Alcalde y su Señora Esposa y algunas Hermanas de la casa que se reunirán con las Hermanas de Bogotá. Su primera visita será para este Colegio, por lo que del Aeropuerto se dirigen a esta población. El 23 el Colegio le ofrece el homenaje en el Teatro con la presentación de la alegoría hecha por Sor Cecilia Zalamea, “El Itinerario de la Bondad”. Dice la Crónica que “el Cuadro es imponente con el desfile de las banderas de las diferentes naciones. El Padre Ortega da las gracias en nombre de la Madre. Los demás puntos del programa estuvieron a la altura del acto, serio, sencillo y elegante” En igual forma e imponencia se le ofreció una Izada de Bandera. Hubo la oportunidad de llevarla a las Salinas de Zipaquirá. La Secretaria no salía del asombro al constatar que era la primera vez en 20 años de visitas de Madre Carolina que aceptaba algo diferente al quehacer propio de éstas. Pudo visitar también las escuelas y la Escuela Hogar²⁰⁵.

²⁰⁴ Cf. Crónica de la casa, 28 al 30 de marzo de 1959.

²⁰⁵ Cf. Crónica de la casa, 21-27 de abril de 1959.

III

BODAS DE ORO DEL COLEGIO²⁰⁶

El 22 de mayo de 1959 se da inicio a los festejos por los 50 años del Colegio. Dice la Crónica que el propulsor fue el Párroco, Dr. José Ignacio Ortega, pues la comunidad pensaba hacer algo muy sencillo. El primer día se dedicó a las alumnas. La Eucaristía, como siempre en las solemnidades, con la ejecución de motetes, Izada de Bandera, y en la tarde, la fiesta de Teatro. Desde Milán Sor Anita Zalamea envió la Alegoría que representaron las alumnas, titulada, “La Gloria de un Cincuentenario”, también de su autoría, el poema “Monumento Viviente”. Hubo el desfile de disfraces, presentado por la Srta. Luz Flórez. El reparto para la alegoría fue el siguiente:

Tiempo	Beatriz Peressón
Inteligencia	Ingrid Rostron
Virtud	Margarita Pardo
Trabajo	Luz María Ruiz
Cundinamarca	Martha Escobar
Chía	Mariela Romanó
Ángel	Libia Ester Triana
Congregación	Lyda Escobar
Las horas	

El día dedicado a las Exalumnas fue el 23. De acuerdo con la Señora Helena de Sáiz, exalumna y esposa del Ministro de Guerra y el Padre, Dr. Ortega, las Exalumnas trajeron como sorpresa la “Coral Varela”, de renombre en esa época. Los coros y las declamaciones intercaladas, dice la Crónica, estuvieron a la altura de los teatros de renombre. Sor Anita Zalamea envió el “Romance de las dos casas”: la antigua y la moderna. *En ella vibró su cariño saturado de nostalgia por el Colegio donde trabajó por más de 15 años.* El Señor Alcalde, Sr. José Ignacio Holguín, leyó la Proposición con la que la Alcaldía y la población se asociaban a los festejos²⁰⁷. El Señor Cura

²⁰⁶ Cf. Crónica de la casa, Mayo 21-31 de 1959.

²⁰⁷ Decreto N° 14 de 1959 (Mayo 22)

“Por el cual se asocia el Municipio a las festividades de las Bodas de Oro de la Comunidad Salesiana”

Párroco, Dr. Ortega leyó en nombre de la esposa del Ministro de Guerra, la Resolución por la cual se le confería a Sor Dolores González, una de las fundadoras del Colegio, la Medalla “Camilo Torres”, por sus méritos en favor de la Educación²⁰⁸.

A las 8 p.m. la Banda del Batallón Guardia Presidencial vino para ofrecer una Retreta de Gala.

El 24 fue el día en que la Parroquia ofreció el homenaje a la Comunidad. Destacó las obras de las Hijas de María Auxiliadora: el Colegio

EL ALCALDE ESPECIAL DE LA ZONA ADMINISTRATIVA DE CHÍA, en uso de sus atribuciones legales, y

CONSIDERANDO:

- Que en el presente mes se cumplen cincuenta años del establecimiento en este municipio de la Venerable Comunidad de Hijas de María Auxiliadora;
- Que igualmente cumple sus Bodas de Oro el Colegio María Auxiliadora regentado por las Reverendas Hermanas Salesianas y que funciona en esta localidad;
- Que esta Venerable Comunidad a través de sus cincuenta años de vida activa ha desarrollado una noble y activa labor educativa en beneficio de esta población;
- Que es un deber de las Autoridades exaltar esta efemérides notable en la vida del magisterio,

DECRETA:

ARTÍCULO PRIMERO.- Señálase como fecha fausta en los anales del Municipio de Chía, el día que por primera vez se estableció en esta población la benemérita Comunidad de Hijas de María Auxiliadora y se fundó el Colegio regentado por esta Comunidad.

ARTÍCULO SEGUNDO.- Presentar en nombre de las autoridades Municipales y en el de toda la población, un atento y cordial saludo a ésta Comunidad por conducto de la Reverenda Hermana Sor CECILIA ZALAMEA BORDA, Directora General del Establecimiento, quien con su inteligencia y su gran capacidad de educadora ha puesto al Colegio de María Auxiliadora de Chía, al nivel de los mejores de la República.

ARTÍCULO TERCERO.- Envíese copia del presente Decreto, en nota de estilo a la Benemérita comunidad Salesiana.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en la Alcaldía Especial de la Segunda Zona Administrativa de Chía, a 22 de Mayo de mil novecientos cincuenta y nueve.
(firmas y sellos)

JOSÉ IGNACIO HOLGUÍN M.
ALCALDE

EDUARDO OSPINA
SECRETARIO

²⁰⁸ Por el Decreto N° 791 de 1959 (Junio 30) por el cual se concede la Medalla “Camilo Torres”, en primera categoría, como homenaje de la República a los educadores más meritorios: Que en el presente mes cumple sus Bodas de Oro de Magisterio la Reverenda Madre Sor Dolores González, de la Comunidad Salesiana, haciéndose notoria su labor educativa en el Colegio María Auxiliadora de Chía, (sigue el decreto) Dado en Bogotá a 30 de Junio de 1959.

Firma, Alberto Lleras, Presidente de la República, Abel Naranjo Villegas, Ministro de Educación Nacional

con 360 alumnas, el Instituto Politécnico Santa María Mazzarello²⁰⁹, obra eminentemente social par las niñas pobres, las Escuelas Urbanas con 200 niñas a las que el Colegio les costeaba el Restaurante, el Oratorio Festivo y la Escuela Dominical.

Como parte de los festejos, el Señor Cura Párroco, Dr. Ortega quiso ir al Noviciado a celebrar una Eucaristía por la Madre Margarita Gay, que por varios años había sido Directora de esta casa, además de haber sido Provincial. En esta forma se le hacía un reconocimiento especial.

La Condecoración con la Medalla Cívica “Camilo Torres, en primera categoría, como homenaje de reconocimiento a Sor Dolores González por su admirable obra educativa en el Colegio María Auxiliadora de Chía, se hizo efectiva el día 5 de septiembre en ceremonia presidida por el Dr. Abel Naranjo Villegas, Ministro de Educación²¹⁰. Asistieron al Acto, el Padre Inspector de los Salesianos, Padre Ángel María Bianco, La Madre Inspectora, Madre Ester Colombino y su Consejo, Hermanas y Exalumnas. El Coro del Colegio interpretó entre otras obras, la Carità, de Rossini. A continuación el Señor Brigadier Alfonso Sáiz y su Esposa ofrecieron una Copa de Champaña. Las exalumnas representadas por su Presidenta, Señorita Cecilia Torres Gracia, presentaron su congratulación a Sor Dolores.

Como se había acostumbrado, se hace la Fiesta a los Padres de Familia, esta vez el día de la salida a vacaciones de mitad de año. Presentan la Alegoría, “Los Ángeles del Hogar”.

Por iniciativa e invitación de Consejito González, una de las Niñas de Casa, que había hecho esta promesa a la Virgen, se va en Peregrinación a Chiquinquirá el 29 de agosto, y según ella misma, en silencio, rezando el Rosario y en preparación para la Misa y la S. Comunión²¹¹.

El 30 de Agosto se organiza la Asociación de Padres de Familia, presidida por el Señor Cura Párroco, Dr. José Ignacio Ortega, y propulso de la idea. El 6 de octubre una representación de niñas asistió en el Campín al Congreso de internacional de Asociaciones de Padres de Familia.

²⁰⁹ Ver pág. 125

²¹⁰ Cf. *Crónica de la casa*, 5 de septiembre de 1959.

²¹¹ Consejito murió en el Colegio, el 2 de octubre de 1959. Su cariño por las Hermanas y su virtud fue admirada por todas las personas que la trataron y de buen ejemplo para las niñas y compañeras de trabajo. Estuvo con las Hermanas 17 años. Sus exequias se realizaron en la Capilla del Colegio con asistencia de las niñas y amigos de la casa. Tres sacerdotes concelebraron y ellos mismos acompañaron el cadáver al cementerio. El Padre Capellán, Dr. Ortega obsequió la bóveda. Cf. *Crónica de la casa*, 2 y 3 de octubre de 1959.

Una muy grata visita recibió la comunidad el 10 de septiembre, la visita de Don Luis Cástano, Procurador para la Causa de los santos salesianos. Ya había invitado a Sor Dolores en meses anteriores para oír sus referencias sobre Don Luis Variara, cuya Causa de Beatificación estaba introducida. Quiso, entonces Don Cástano informar a la comunidad sobre las diversas Causas en curso, como la de don Variara y la de Laura Vicuña. Como las niñas no debían permanecer sin asistente en los estudios, el Padre Ángel María Bianco, Inspector Salesiano, se ofreció a estar con ellas mientras la Conferencia a las Hermanas.

Pareciera como que Madre Margarita Gay hubiera querido morir luego de los festejos de los cincuenta años del Colegio, así en forma tan serena y sin impedir ninguno de los actos de este año. Falleció el 23 de Septiembre en la casa del Noviciado. Al hacer la reseña de su vida se anota este acontecimiento doloroso para el Colegio, pero lleno de un gran sentido por el cariño que siempre ella demostró por esta obra.

Luego de la muerte de Madre Margarita regresó Sor Felisa Caballero, el 28 de septiembre. De aquí había salido para cuidar a la Madre desde 1956. La acompañó como su enfermera particular durante 15 años.

Primeros títulos en Bachillerato

En vista de la aprobación de los estudios llegan los Inspectores Nacionales el 27 de agosto. Encontraron alguna deficiencia en la expedición de certificados en la Secretaría, pero todo lo relativo a revisión de clases fue completamente satisfactorio

Por la Resolución No. 4709 del 2 de Oct, de 1959 se otorgaron los primeros títulos en Bachillerato. La Visita de los Inspectores fue practicada el 24 de agosto para la aprobación de Vº y VIº año. Los exámenes finales con el Delegado del Ministerio se realizaron a partir del 28 de Octubre. La Sesión Solemne y entrega de Diplomas fue presidido por el Representante del Ministerio de Educación Nacional, el Señor Jefe de Normales. Seis estudiantes recibieron el título: Nohora Acuña Sarmiento, Lucy García Mendoza, Luz Nydia rincón Gutiérrez, Beatriz Peresón Tonelli, Cecilia Sarmiento Saffi, Susana Torres Castillo.

La comunidad quiso colaborar de una manera muy efectiva para la construcción de la Casa Cural, también como un reconocimiento a Mons.

Ortega por toda su dedicación al Colegio. Se organizó, pues un bingo para el 8 de noviembre del año al que se ha hecho referencia, 1959, obteniendo muy buenos resultados.

El Consejo de la casa, en reunión de fecha del 23 de diciembre, constata las bendiciones de la Divina Providencia, que a pesar de la compra de la camioneta, con el dinero que hay en caja puede empezarse la construcción de la cocina y de los comedores, como necesidad urgente de la casa.

Invitadas por la familia de Sor Beatriz Gracia, fueron las Hermanas a la Finca de su propiedad, El Consuelo, para pasar un día de expansión, y como una forma de expresarles su reconocimiento luego del trabajo realizado.

Las Hermanas terminaron el año antes de las últimas actividades del mes de diciembre con una excursión a Santa Rosa de Viterbo, del 14 al 16 de diciembre, invitadas por la comunidad del Colegio María Auxiliadora de esa población. Aprovecharon para visitar los sitios históricos de esta región. Las acompañaba el Padre Wenceslao Koupil, salesiano, y ya gran amigo de la casa.

La Crónica de este año la firma Sor Dolores González y expresa todo el agradecimiento en la del 31 de diciembre por las grandes cosas que el Señor permitió para la Comunidad en el año que ahora terminaba. Realmente fue un año culminación de los grandes avances y realizaciones que se estaban gestando a través de los años anteriores, gracias al sacrificio y al trabajo constante de las Hermanas de la casa, desde el momento de la fundación, pero cuyo avance fue tan notorio, sobre todo, en los últimos 20 años anteriores a las Bodas de Oro.

Madre Margarita Gay

Para hacer un justo reconocimiento al trabajo de Madre Margarita Gay en Colombia y sobre todo en la parte que le correspondió en este Colegio, se hace esta sencilla semblanza de su vida.

Nació en Milán en 1879. Murió en Bogotá, 1959. A los dos meses de haber profesado en el Instituto de las FMA, vino a Colombia, en 1903, como misionera, e inmediatamente empezó su trabajo como profesora en el Colegio de la Merced, de Bogotá. Su espíritu religioso y sentido de pertenencia al Instituto, hizo que a los tres años de la primera Profesión, fuera invitada a hacer la Profesión Perpetua y a ocupar el cargo de Maestra

de Novicias. Desde sus inicios en comunidad demostró todo el talento de formadora y las aptitudes para ser Superiora. Su temperamento decidido y enérgico, fuera de ser continua causa de superación y virtud en la humildad y la caridad, ayudó a sentar sólidas bases para la consolidación de las obras de las FMA que empezaban a darse en Colombia, a partir de 1897.

Ya en 1911 la encontramos como Directora en el Colegio María Auxiliadora de Chía, y muy pronto, nombrada Inspectora. Lo fue en tres períodos, 1914-, 1926-1928, 1938-1943.

Por deseo de las Superiores estuvo en Italia mejorando su salud, entre 1921 a 1925, año en que regresa nuevamente a Colombia para encargarse de la Inspección. Dos años lo fue en la Inspección del Perú.

De 1934 a 1936 estuvo como responsable en la Inspección de Barcelona. Allí sufrió los embates de la guerra civil española. Consiguió del gobierno español que las Hermanas pudieran salir hacia Italia. Ella permaneció en Barcelona hasta tanto no constatará que todas hubieran podido dejar a España. De todos modos fue sentenciada a morir, pero quien había recibido el encargo de llevarla al sitio destinado a tal fin, encontró entre ella y su mamá un gran parecido, sobre todo en los ojos. Ella sí notaba, cómo por el retrovisor del carro, él la miraba continuamente. El guardia decidió desviar el rumbo: la llevó hasta el puerto para que se embarcara, y la dejó a salvo. Al final de 1937 regresó a Colombia, nuevamente como Inspectora.

De ella se expresa así el libro²¹² de donde se extrae esta semblanza:

“Los últimos 20 años vividos en Colombia estuvieron signados por la inmensa y fructuosa actividad y por una evidente y constante ascesis espiritual. Continuó la promoción y extensión de las obras, pero su principal empeño fue el cuidado para que en la Hermanas se viviera el genuino espíritu salesiano. Siempre abierta, amable y humilde”²¹³.

En su manera de actuar se destaca la austeridad, el amor por la pobreza. El modo de expresarse era tal vez, un poco duro. Su forma de corregir, justo, directo, sin palabras inútiles. Su espíritu ágil y dinámico le permitió, aún con los inconvenientes de salud, trabajar incansablemente. Terminado su último período como Inspectora, en 1944, fue nombrada nuevamente Maestra

²¹² FMA. FACCIAMO MEMORIA *Cenni biografici delle FMA defunte nel 1959*, 146-156.

²¹³ *Ibid.*, 153.

de Novicias; “las novicias eran la pupila de sus ojos”. Continuaba así el desarrollo de su carisma formativo.

Nuevamente estuvo en el Colegio de Chía, como Directora, de 1950 a 1955. Prácticamente fue ella la impulsora, bien como Provincial o como Directora, de la construcción de los diferentes bloques del edificio, haciendo algunas modificaciones, pero siempre conservando la línea general que se había trazado.

Durante los períodos de su gobierno en la Provincia, se ha observado a lo largo de esta historia su interés por esta casa, sus propuestas oportunas, tanto en la parte de adecuaciones locativas, construcción, compra de las casas que hacían falta para ir completando los espacios educativos, como por la parte de los estudios. Tuvo gran visión de futuro en este sentido, y la época que le correspondió en esta última etapa, marcó definitivamente el rumbo del Colegio.

Terminaba su último sexenio como Directora del Colegio de Chía. Antes de salir para su nueva destinación, el Noviciado, le entregó a la nueva Directora la libreta de la Caja de Ahorros donde había depositado durante varios años pequeñas sumas de dinero, con la ilusión de ver terminada la construcción del Colegio. Ella no tuvo tiempo de verla. Pero fue una realidad: no solamente una parte, sino un edificio de tres pisos, sencillo y sólido, totalmente destinado al Colegio y al servicio del Oratorio²¹⁴.

Sor Blanca Vizcaíno recuerda en ella su amor por el Oratorio festivo, su interés en cada uno de los pasos que la preparación de éste, suponía:

“Ella misma preparaba a las niñas internas catequistas para la clase que se hacía el domingo en la Iglesia Parroquial. Terminada ésta se traía a todos a jugar al patio del Colegio, en la parte del externado. Los muchachos jugaban en el Parque Santander con un joven que los lideraba y tenía por sobrenombre “Máquina. Los muchachos eran cerca de 100 y las niñas pasaban de 300. Se les obsequiaba el dulce y se hacía la entrega del vale. Al final del año se les premiaba con las donaciones que daba el Colegio en la Fiesta de la Gratitude, además de lo que recogía Sor Felisa Caballero.

²¹⁴ Cf. *Idem*, 155.

En 1954, año Mariano, Madre Margarita organizó una solemne peregrinación al Santuario de la Virgen de Chiquinquirá. Recuerdo que fuimos en tren, Hermanas, niñas, exalumnas y amigas del Colegio”.

Siempre su salud estuvo aquejada, pero en este último tiempo, luego de su Directorado en Chía, se empeoró. Las Hermanas de la casa de Chía seguían las informaciones sobre la evolución de su estado. En la crónica del mes de noviembre de 1959, afortunadamente llevada por Sor Dolores González, se lee:

21 de Septiembre. Llega la noticia de la gravedad de la querida Madre Margarita Gay, Superiora benemérita, quien por tantos años llevó en Colombia el peso de Inspectoría, desarrollando en modo admirable las obras de la Congregación. Del fondo del alma se eleva la plegaria por la amada Superiora que sufre las torturas de una cruel enfermedad (...) Su paso como Superiora de la casa dejó una estela de admiración y de cariño.

24 de Septiembre. Con profundo dolor se recibe la noticia de la muerte de la querida Madre Margarita, traída por el Padre Capellán. Inmediatamente se empiezan los sufragios prescritos, con la Celebración de la Misa, oraciones y Comunión. El sentimiento es general, tanto en el alumnado como en las exalumnas y la sociedad. Su severa virtud, su enérgica rectitud y la cultura de su trato, le habían captado la simpatía y el aprecio general. Por mucho tiempo esta casa tuvo la fortuna de recibir su benéfica influencia y el impulso ardoroso de su celo, tanto como Inspectorora, como Directora.

La Directora con un grupo de Hermanas van al Noviciado a acompañar a la querida extinta. Durante todo el día la Hermanas se turnan para cumplir con esta filial manifestación de amor y gratitud.

25 de Septiembre. Con filial cariño se prepara el homenaje póstumo. A las 5 a.m. sale la Directora acompañada por varias Hermanas para asistir al funeral, en el Noviciado El canto lo ejecutan los teólogos. La ceremonia revistió gran solemnidad y la concurrencia fue numerosa. Para acompañar las exequias salieron hacia Bogotá otro grupo de Hermanas y tres buses con niñas internas, externas y exalumnas. A las 9 a. m. se efectuó el desfile. De todas las casa había

representaciones. Autos, camionetas y buses formaron el cortejo. A las 10 a .m. entró al Colegio María Auxiliadora, Casa Central, para el postrer tributo que le rendía la casa en donde había pasado tantos años como sede de su superiorato. La ceremonia fue muy solemne. La ofrenda floral del Colegio fue imponente. El alumnado desfiló con severa gravedad, colocando las flores con exquisita delicadeza, formando un túmulo bellísimo de azucenas y flores blancas (...).

El desfile al cementerio se efectuó a pie, con una nutrida concurrencia que con sinceridad manifestaba el profundo aprecio y cariño por la Superiora²¹⁵.

1960. Este año trajo la buena noticia del regreso de Sor Anita Zalamea, de Milán, en donde había permanecido año y medio prestando sus servicios como encargada de la Revista Primavera. De Chía no faltaron las diferentes representaciones que salieron a esperarla para demostrarle una vez más su cariño y aprecio por todo lo que supuso para Chía su don de gentes, su vena de poetisa, compositora de obras y directora de las mismas en las representaciones teatrales. En fin, todo y cariño por este Colegio, del que fue de las primeras exalumnas.

Según la reunión del Consejo de la casa, de noviembre 20 de 1958, este año se abrió el Jardín Infantil. Esto fue de acuerdo también con el Señor Cura Párroco, Dr. Ortega y por deseo expreso de la Hermana Directora. Igualmente el Consejo de la casa determinó otorgar el Diploma de Experto en Comercio, a nombre del Colegio, en vista de la poca importancia que el Gobierno le estaba dando a este reconocimiento para que las niñas pudieran ingresar al trabajo, sin embargo se pidió al Ministerio de Educación para la revisión de las clases, de manera que, obviados los inconvenientes se diera la Licencia de Funcionamiento.

Del 22 al 24 de febrero las exalumnas hicieron los Retiros Espirituales, predicados por el Padre Jaime Rodríguez, con una numerosa concurrencia. En el mes de enero la Directora había promovido una reunión extraordinaria de exalumnas a fin de saber el por qué la asistencia a las reuniones mensuales con el Padre Ortega estaban decayendo, siendo que él se preocupaba tanto por el seguimiento a ellas. Nuevamente se reanimaron y en las actividades que propusieron, como el Bingo para recaudar fondos para la construcción de la Casa Cural, la Fiesta de María Auxiliadora en la Parroquia, y demás.

²¹⁵ Cf. *Crónica de la casa*, 21-25 noviembre de 1959.

Todavía estaba muy viva la memoria en recuerdo del Padre Dr. Aparicio, y es así como el 3 de marzo se ofrece la Eucaristía por él, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento

El 24 de Marzo tiene lugar la Jornada Vocacional. La cronista de estos años era Sor Dolores González, pero quien relata lo de la Jornada es Sor Cecilia Zalamea, así:

“Se realiza la Jornada Vocacional, previamente preparada en las reuniones de las diferentes asociaciones y como preparación al Congreso Vocacional que – Dios mediante – se efectuará en Bogotá como homenaje a la Vma. Madre General en sus Bodas de Oro.

La misa se solemniza con cantos y especialmente con numerosas comuniones por el aumento de las vocaciones religiosas.

A las 9 se reúnen el alumnado del Colegio, del Instituto Politécnico y el curso V Elemental de la Escuela Laura Vicuña, en el Teatro Asisten las RR. HH. Salvatorianas, de la Presentación y Vicentinas y un grupo de alumnas del Centro Catequístico

Preside el Rvdo. Padre Koupil, quien con profunda doctrina trata el tema central: “La joven ante el problema de la vocación”, sobre el cual se hace un interesante intercambio de ideas. Esperamos que el fruto espiritual sea proporcionado al entusiasmo con que se han estudiado los temas propuestos”²¹⁶.

Destaca Sor Dolores González la fuerza de convicción de la Directora, Sor Cecilia Zalamea para lograr que las niñas del Colegio voluntariamente renunciaran a las vacaciones de Semana Santa y se hubieran quedado a celebrarla en el Colegio. Día por día resalta cada una de las ceremonias. Como estímulo la comunidad les proporcionó un paseo a Melgar.

En el Colegio sigue floreciente la Acción Católica. Participan de los Cursillos y de las reuniones. Igualmente se celebra con un Congreso Vocacional, el 1º de Mayo, los 15 años de la fundación del Centro Vocacional. Recuerdan cómo el 1º de mayo de 1945 el Padre Antonio Ragazzini fue su promotor. Fue presidido por el Padre Jaime Rodríguez. Asistieron las señoritas del Centro Catequístico de Chía y un grupo de niñas del Colegio María Auxiliadora de Bogotá.

²¹⁶ Ibid, 24 de marzo de 1960.

Finalmente se realiza el Congreso Vocacional Inspectorial en la Casa Central, del 24 al 28 de mayo, con representación de las socias de las Asociaciones de cada una de las casas. La organización le fue encomendada a las Hermanas Zalamea Borda, Sor Cecilia y Sor Anita.

Son muchas las actividades a nivel pastoral que se realizan y que este año están relacionadas: conferencias mensuales a las Hermanas con ocasión del retiro mensual, hachas casi siempre por el Padre Wenceslao Koupil o por el Padre Jaime Rodríguez, reuniones con el exalumnado, las asociaciones, Retiros Espirituales para las alumnas,

Era costumbre dar un paseo anual a las niñas del Coro, por ser ellas quienes solemnizaban cada una de las fiestas con motetes a dos y tres voces, que suponía un entrenamiento constante. Esta vez el paseo fue a Girardot, a la casa de la familia Preciado.

No faltó la ida de un grupo representativo de las Misiones para entregar al Señor Nuncio el producto de las industrias para recaudar el llamado “Óbolo del Papa”.

Se registra este año un gran movimiento en el Teatro, pues varias veces distintos grupos de los formandos de los Padres Salesianos viene a hacer representaciones para recoger fondos para los donativos que deben hacer.

Acontecimiento central de este año fue la participación de las Hermanas de la casa, Sor Dolores González, Sor Cecilia Ramírez, Sor Cecilia Herrera, Sor Blanca Guevara, Sor Ana Rita Botero y representación de todas las comunidades religiosas de Colombia, para la realización de la Gran Misión del Tolima. Las conferencias preparatorias fueron en el Teatro de la Casa Central, presididas por Mons. José Paupini, Nuncio de Su Santidad.

Son siete páginas de la crónica del 22 de Julio al 8 de agosto, en las que Sor Dolores González describe la que llama la Santa Misión del Tolima: los sitios de misión la modalidad y organización del trabajo, las dificultades encontradas. Fue lo último que escribió, todo lo demás lo dejó en borrador. Sor Cecilia Zalamea lo pasó a la crónica, con la siguiente nota: “Hasta aquí escribió nuestra querida Sor Dolores González. Sigo copiando el borrador que ella dejó sobre la Misión, su último grande apostolado. Sor Cecilia Zalamea B”. Y siguió haciendo ella la crónica hasta finalizar el año. El último párrafo con el que la cierra, el que se refiere a la misa de Media noche del 31 de Enero:

“(…) Previa licencia de la Curia y de la Rda. Madre Inspectora, tendremos la Santa Misa de Media noche para terminar y empezar el año con Cristo en su inmolación eucarística: sobre el fluir del tiempo, sobre el pasado y el futuro, el eterno presente del Amor divino representado en el Cáliz colmado de su Sangre preciosa! En Él, con Él y por Él, toda Gloria al Padre Celestial”²¹⁷.

Hay algo especial: el 12 de septiembre van Sor Cecilia y Sor Anita Zalamea con Sor Dolores González a la entrevista con el Señor Presidente de la República, Dr. Alberto Lleras Camargo, para hablar lo referente a la Misión del Tolima. Dice la crónica: Fueron recibidas con extraordinaria bondad, comprensión y gentileza, lo mismo que por el Procurador General de la Nación, Dr. Noguera Laverde. Ambos mandatarios se manifestaron muy agradecidos por la labor de las Religiosas y profundamente preocupados por la situación del País²¹⁸.

Del 1º al 3 de octubre estuvieron en Ibagué Sor Cecilia Zalamea y Sor Dolores González. Particularmente Sor Dolores tenía el interés de hablar con los presos de los asuntos pendientes con ellos para arreglar su situación jurídica. Esto la hacía sufrir mucho al haber recibido sus confidencias.

A partir del 3 de noviembre la salud de Sor Dolores se hace más delicada. El 4 sufre el primer infarto. Los médicos ven el caso muy delicado y aconsejan la aplicación de los Santos Óleos. Del 5 al 10 de noviembre son días de verdadera angustia. Dice la crónica que las niñas captan el dolor de las Hermanas y por su cuenta, y para no molestar a la enferma, van a hacer los recreos lejos del Colegio y cuando están aquí permanecen en silencio.

Entre tanto, las actividades del Colegio continúan normalmente, final del año escolar, Sesión Solemne, visitas importantes para saludar a la enferma, asistencia casi permanente del Padre Koupil a Sor Dolores.

El 27 de noviembre deja de existir. Es de suponer el dolor de las Hermanas que la han seguido en cada momento. Más adelante se describe su funeral, pero se transcriben aquí los sentimientos de Sor Cecilia Zalamea que dejó plasmados en la crónica del 28 de noviembre, luego del entierro:

²¹⁷ Cf. Crónica de la casa, Diciembre 31 de 1960.

²¹⁸ *Ibid*, septiembre 12 de 1960.

(...) El R. Padre Koupil bendice la tumba y dirige la plegaria hasta que los sepultureros concluyen su triste oficio y la necesidad nos obliga a dejar a nuestra incomparable hermana y leal amiga para siempre en la ciudad de los muertos. Sabemos por la fe que su espíritu está en Dios, pero el corazón sangra y los ojos se inundan de llanto en el duro momento de la separación material. Estamos convencidas de que Ella nos acompaña y fortalece desde el Cielo con mayor eficacia de caridad y solicitud de afecto vigilante, pero no podemos dejar de sentir la pena de su ausencia definitiva. Todas las Hermanas dicen con verdad que le debían favores muy grandes: ¡Cuántas lágrimas enjugó! ¡Cuánto bálsamo de consuelo vertió sobre las almas heridas! ¡Cuánta delicadeza maternal prodigó a las enfermas! ¡Cuántas humillaciones soportó para hacer el bien, salvar las almas, suavizar situaciones difíciles! ¡A cuántas Hermanas sostuvo en la trágica lucha por su vocación. Dios que lo sabe todo la habrá ya premiado con regia munificencia. Y si hemos de ser juzgados sobre la caridad, el juicio de Sor Dolores ha debido ser una dulcísima expresión del “Venid, benditas de mi Padre!”.

Regresamos inmediatamente después del entierro a nuestra casa, donde parece verla en todas partes. Se siente una inmensa paz, como si un río de serenidad circulara por las almas y el ambiente.

No podemos dejar de recordar sus ejemplos de virtud, su lealtad, su amena conversación, su gracejo fino y señorial, todos, en fin, los rasgos de su alta y noble personalidad humana y religiosa²¹⁹.

Es justo hacer desde estas páginas un elogio a la vida y obra de Sor Dolores, que en toda ocasión demostró tanto cariño por este Colegio.

Sor Dolores González

Nació en Bogotá en 1888: Pertenece a una prestante familia del exclusivo sector de Chapinero alto, hacia donde Bogotá terminaba en aquella época. En su hogar cursó toda la primaria. Su papá, gran amigo de los salesianos, supo de las FMA, de manera que la entró como estudiante del Bachillerato en el recién fundado Colegio de María Auxiliadora, en 1891.

²¹⁹ Ibid, 28 de noviembre de 1960.

En 1903, lo hará como interna, en el Colegio de La Merced, entregado por el Gobierno a las FMA. Muy pronto se sintió atraída por la vida religiosa, así que pronto ingresó al Postulantado en 1906. Fue recibida por Madre Brígida Prandi.

En 1909 hizo su Profesión religiosa, pero ya desde el Postulantado fue profesora del naciente Colegio. De niña, Dolores había perdido a su mamá. Papá Agustín, como cariñosamente se le llamaba en comunidad, falleció cuando Dolores era novicia. Ese último día de su vida, papá Agustín le había hecho una larga visita a Don Aime, Inspector Salesiano, y de él había recibido la absolución, presentía la muerte? Una única lamentación tuvo en el instante supremo: “No tengo a quién recomendar a mis hijos”. Lo cuenta el único testigo del ataque cardíaco sufrido, un empleado a su servicio. Para Sor Dolores fue muy dura esta pena y un definitivo, “martirio del espíritu” como dicen de ella en la breve reseña de su vida²²⁰, y de lo expresado por la misma Sor Dolores en una de sus cartas:

“Sí, es una gran fortuna poder sufrir alguna cosa por Dios, poder participar, al menos un poco del misterio de la Cruz de Jesús. Si no fuese por esto, cómo hubiéramos podido aceptar los sufrimientos que siguieron a la muerte de nuestros padres? Cada día reconozco más cuan bueno fue el Señor formándonos en la vida a través de la escuela del sufrimiento. Hemos aprendido mucho, muchísimo en esta escuela. Ahora conocemos la vida y los dolores que reserva, hemos aprendido a volver con tranquilidad la mirada hacia el cielo”²²¹.

Debido a su salud un tanto debilitada, antes de su Profesión religiosa fue enviada por un tiempo al Colegio María Auxiliadora, de Soacha. Allí siguió con la sabia dirección de su Maestra, Madre Margarita Gay, pues parte de su enfermedad eran los escrúpulos. Así le escribía Madre Margarita: *Stai tranquila. Ti conosco bene, tanto che non avrei nessun timore de caricarmi delle tue colpe... immaginarie*²²².

²²⁰ FMA. *FACCIAMO MEMORIA* Cenni biografici dele figlie di Maria Ausiliatrice defunte nel 1960, 204-213.

²²¹ *Ibid*, 206.

²²² *Ibid*, 206.

Cuando apenas llegaba a los 20 años, fue admitida a la Profesión Religiosa, y a los pocos meses, formaba parte del grupo de fundadoras del Colegio María Auxiliadora de Chía. Aquí se desempeñó en la música y el canto, animando muy bien sobre todo las fiestas marianas. Trabajó también en la Escuela Taller María Auxiliadora, de Medellín. Estuvo entre las fundadoras del Colegio María Auxiliadora de la Ceja (Ant.). Al llegar el tiempo de sus Votos Perpetuos, sus hermanos, Antonio y Carmen Elisa, no alcanzaban a comprender cómo ella no podía quedarse con ellos, siendo así el vínculo de unión en el hogar que tan pronto había quedado huérfano. Así lo manifiesta:

“Si hubiese escuchado las exigencias de la naturaleza, muchas veces habría depuesto el hábito para regresar a vosotros. Pero no, nada terreno motivó mi decisión. Por esto, la gracia de Dios me ha llegado siempre como ayuda para superar las protestas de la naturaleza rebelde y acoger la plenitud de de su proyecto para mi vida”²²³.

Tan pronto hizo los Votos Perpetuos se ofreció para ir a trabajar en el Leprocomio de Contratación, en el Asilo de niñas enfermas, encomendado a las FMA. Allí con su arte y su música hizo más ligeras las penas que la enfermedad les producía. Dios que todo lo planea, permitió que Sor Dolores recibiera las confidencias de Sor Modesta Rabasso, una de las tres FMA contagiadas con la lepra. Directamente de ella supo que el contagio no era algo que hubiera pedido, como una forma para que no la cambiaran de Contratación y que se divulgó rápidamente en el Instituto de las FMA, sino que aceptó por ser la Voluntad de Dios, pero que le costó muchísimo, a pesar de querer tanto su misión entre las niñas del Asilo. Sor Dolores fue testigo de excepción durante este año 1916 en que se propuso ser la enfermera personal de Sor Modesta y captó el martirio lento que le supuso en la comunidad el hecho de la enfermedad por temor al contagio²²⁴.

Terminada esta su gran experiencia, estuvo un año en el Colegio de Guatavita. Finalmente llegó al Colegio María Auxiliadora de Bogotá, en donde permanecerá por varios años como profesora y maestra de Música. En 1928 formará parte de las Hermanas fundadoras del Colegio Sagrado Corazón de Popayán, y luego, fundadora del Colegio María Auxiliadora de

²²³ Ibid, 208

²²⁴ Cf. *Memorias FMA*, Colombia, 64-76.

Cali, en 1933. En 1937, Directora y fundadora de la casa en Santa Bárbara (Ant.). Regresó al Colegio de Chía como primera Consejera y profesora, después como Vicaria y finalmente por dos años consecutivos en 1958. En estos dos años se dedicó, junto a la Directora, Sor Cecilia Zalamea, a la traducción de la Biografía de Madre Mazzarello, escrita por Don Fernando Maccono.

A ella se le debe la redacción de los APUNTES Sobre el desarrollo de la Obra de las Hijas de María Auxiliadora en Colombia, Inspectoría San Pedro Claver, Compilación hecha hacia 1953, de casi 500 páginas.

En 1959, dentro de los festejos de los cincuenta años del Colegio, recibió la condecoración del Gobierno Nacional con la Medalla Cívica, Camilo Torres por su meritoria labor como educadora, reconocimiento que dedicó a la comunidad.

Quien la conoció y apreció muchísimo, Sor Cecilia Zalamea, hace de ella el siguiente perfil, en la carta que le envió a Madre Ángela Vespa, en la muerte de Sor Dolores:

“Tuvo un inteligencia clara y pronta para captar cualquier conocimiento de manera rápida y precisa Tenía un alma de artista que expresaba en la música y en la poesía. Dios la enriqueció de un temperamento admirablemente dispuesto a la bondad, al servicio generoso hacia todos, especialmente hacia los más pobres, pequeños y sufridos en el alma o en el cuerpo. Su personalidad conservó siempre un no se qué de señoría y de grandeza, de dignidad exquisita, aún plegándose a todos los servicios menos aparentes.

La bondad comprensiva y la caridad universal fueron sus más sobresalientes características. Los hechos que lo prueban, son muchísimos. En la caridad prudente, en el olvido de sí, en la lealtad a toda prueba, sor Dolores deja un vacío que difícilmente se podrá llenar, porque personalidades de su temple, se puede decir, que son excepcionales²²⁵.

Su última gran actividad desempeñada tuvo que ver con la Gran Misión realizada en Colombia en 1960, la “Misión del Tolima”, en el mes de julio. Tenía Sor Dolores 74 años. Le impresionó muchísimo la realidad de los jóvenes presos en la cárcel de Ibagué. Hubiera querido que apresuraran su situación jurídica y a tal efecto pidió volver a ellos para completar los datos necesarios para el proceso. Así lo hizo el 1º de octubre, regresando el 3.

²²⁵ *Facciamo memoria*, 211-212.

Trabajó intensamente en esto, pero el 7 de octubre el médico le diagnosticó una influenza, la cual le fue tratada, pero el 4 de noviembre se le presentaron varias complicaciones que hicieron ya temer por su vida.

Dice Sor Cecilia Zalamea que posiblemente se ofreció por la conversión de los comunistas; la realidad constatada en la misión la había impresionado sobre manera. Con la expresión tan repetida sobre la Santísima Virgen en su agonía: “Ella es mi Madre y yo soy su hija”, murió serenamente en esta casa, el 27 de noviembre de 1960. Así lo describen en Cenni Biografici. Sin embargo en la crónica se habla de un primer infarto el 4 de octubre y la posterior gravedad.

IV

OBRAS ANEXAS AL COLEGIO

Escuelas comunales

Así se les llama desde cuando llegan las Hermanas en 1909. En el relato de cada año aparece su desarrollo que fue progresivo desde el primer momento. Funcionaron siempre dentro del Colegio hasta cuando las construcciones requeridas para ampliarlo, necesitaron de sus predios.

Se nombran varias escuelas, según sean de cursos elementales o superiores, o de acuerdo a la clasificación de esa época, pero realmente es una sola, la Escuela Comunal.

Se ha dicho anteriormente que en 1929 el Gobierno retiró a las Hermanas de la Escuela Superior, y fue cuando en ese mismo predio²²⁶ se estableció inmediatamente el Taller de artes y oficios.

Hacia los años 40 la escuela funcionaba en un local cercano al Colegio y se le sigue llamando Escuela Comunal. Definitivamente fue entregada al Municipio el año 1949²²⁷. Funcionaba como Escuela de varones, pero realmente es la misma Escuela Laura Vicuña, que tomó ese nombre solamente en 1953, al ser entregada nuevamente su dirección a la Comunidad.

Instituto Politécnico Santa Maria Mazzarello

Este Instituto es fruto del interés continuo de la Comunidad de FMA de la Inspectoría y de las Directoras de esta casa, por llegar a las necesidades de las niñas más pobres, y necesitadas de una formación para el trabajo.

Tuvo obras anteriores como el Taller, o Escuela Hogar, que se inició desde 1919 al serle quitada a las Hermanas los cursos superiores de la Escuela, como ya se dijo en su momento.

²²⁶ Lo aclara Sor Susanita Mejía, y lo ubica en el plano adjunto.

²²⁷ Casualmente es nombrada para la Escuela ese año Doña Lucía de Aldana, al establecerse su familia en Chía.

En 1936 se le llamó Taller o Escuela de Artes y Oficios María Auxiliadora, y funcionaba en el predio del colegio.

En 1953 se vio la conveniencia de adquirir el terreno situado frente al Colegio, por la carrera 9ª. Así consta en el Verbal enviado al Consejo Inspectorial para el respectivo permiso:

“La suscrita con su Consejo expone respetuosamente a la Rvda. Madre Inspectora y su Consejo, lo siguiente:

En frente a nuestro edificio hay un terreno y hemos sabido por tercera persona que está en venta. Tiene una enramada con depósito de material en construcción por el valor de 900.00. Las dimensiones, son más o menos 17 m por 40, o sea, 680 m cuadrado. El dueño pide 13.000.00 pero, parece, rebaje algo. Resultaría a 19.00 el m.2.

La casa no puede dar dinero porque la construcción del Salón Teatro demanda gastos fuertes. El intermediario es nuestro maestro Sr. Alejandro Rodríguez y según lo que habló con el dueño, sería necesario dar pronto 2.000.00 a fin de asegurar el negocio con un contrato.

El Consejo Local pregunta, si al encontrar quien preste el dinero (no el Banco) puede entrar en negociaciones pagando por plazos. Entre tanto, la casa podría dar los 2.000.00

El lote, una vez edificado, servirá para Taller, restaurante de la Escuela, Oratorio, y si un día, el actual Capellán no tuviera la casa de la cuñada, pues es probable que se vaya a fines del año entrante, poder edificar piezas para él, independiente de las obras que ahí se haría. Además, se ve la necesidad de separar el Oratorio, etc., del interior de la casa (...).”

Firman: Sor Margarita Gay, Directora, Sor Emelina Rojas, Vicaria. Sor Clara Inés Gómez, Ecónoma, Sor Anita Zalamea, Secretaria.

Chía, 28 Mayo 1953²²⁸

La respuesta a la carta anterior fue afirmativa. En el acta del 25 de Junio se dice que “el Señor Don Graciano García, gran amigo y bienhechor de la comunidad y a quien se le pidió consejo para la compra, bondadosamente se comprometió a prestar el dinero necesario para comprarla”.

²²⁸ *Actas del Consejo de la Casa*, 28 Mayo, 1953.

Por el acta de la visita de Madre Ester Colombino y firmada el 24 de octubre de 1956, se sabe que ya está terminado el Taller. Dice así:

“(…) y la realización del Proyecto, por tanto tiempo acariciado: ya tenéis el bello local para la “Escuela Hogar” a donde, Dios mediante, podrán completar con mucho provecho su formación las queridas niñas de la escuela. Gracias sean dadas a la divina Providencia, que palpablemente, protege esta santa casa y le prodiga sus favores. Gracias a nuestra incomparable madre Margarita que no ahorra sacrificios cuando se trata de hacer el bien a las almas, y gracias a vosotras, mis buenas Hermanas que cooperáis con grande generosidad a toda iniciativa”²²⁹.

Fue trasladado a casa propia, al frente del Colegio, pero seguía dependiendo de éste. El nombre de “Instituto Politécnico femenino Santa María Mazzarello” le fue dado más tarde.

A fin de catalogar la Escuela Hogar como Instituto Politécnico, se había pedido al Ministerio su aprobación. Para este efecto llegó el 12 agosto de 1959 la Inspectora, Señora Pachita Dávila de Lafourie para revisar los libros reglamentarios, los trabajos que allí se realizan y dar su concepto al Ministerio de Educación. Quiso ella invitar personalmente a Sor Berta Romero, responsable de la obra, para visitar en Bogotá las dependencias del Instituto Politécnico y poner al día el de acá; era la manera de que pudiera tomar otras ideas. Después de un día exhaustivo de revisión reglamentaria, ambas rindieron el informe al Ministerio sobre esta visita.

El 18 de noviembre de 1959, precisamente el año en que en el Colegio celebraban las Bodas de Oro, pues formaba parte de los festejos, hubo la entrega de Diplomas en Modistería y Bordados. Tres egresadas salieron como profesoras, y las diez restantes, para continuar estudios en establecimientos de este género. Como gracia especial pedida todo el año querían tener el Santísimo en la casa y lo consiguieron, dentro de una linda Capillita que lograron adaptar.

Se puede decir que fue la obra prioritaria de esos últimos años hasta lograr la aprobación de los estudios. En 1961 se aprueban otros tres cursos, y se le considera casa autónoma a partir de 1965.

²²⁹ *Actas de las Visitas de las Superiores*, octubre 6 de 1956.

En 1968 el Politécnico empieza a llamarse: “Centro Comercial Santa María Mazzarello” y se inician los trámites de aprobación de los estudios de Comercio, que para 1971 ya se tendrán de 1º a 4º. Pudo expedir Diplomas de Secretariado y Auxiliar de Contabilidad. Ese mismo año nuevamente es anexada esta casa al Colegio.

En 1972, y gracias al empeño de Sor Lucila Gutiérrez²³⁰, se empieza un bachillerato nocturno, que alcanzó a aprobar los dos primeros cursos. Este Bachillerato y por consiguiente, la casa, se clausuró en 1978. Las estudiantes siguieron formando parte del Colegio, en la modalidad Comercial. Se pudo sostener esta sección hasta cuando el Ministerio de Educación retiró a las Maestras en Comisión.

Con las continuas redimensiones que se estaban dando en la Provincia, se dedicó a Aspirantado, etc. Actualmente lo sigue siendo.

Escuela Laura Vicuña

En 1965? se le entrega al Municipio la Escuela Pública “Laura Vicuña”. Había sido recibida en 1953. Según los datos suministrados por el Señor Fabio Libardo Arévalo, Coordinador Académico de Básica Primaria.

Dice el PEI de la Institución, en uno de sus apartes:

“En esta sede funcionan grados de la Básica Primaria. Según investigación recopilada en diferentes estamentos del municipio, este Colegio inició como “Escuela de Varones”, en 1953. Después fue cedido a las Hermanas de la Comunidad Salesiana quienes cambiaron el nombre por el de “Laura Vicuña”, en homenaje a una niña cuya historia es ejemplar para la formación de valores cristianos de esta Comunidad.

Su Directora, Hermana Mercedes Velásquez²³¹, orientó con principios y valores cristianos católicos la formación de los niños más necesitados del municipio, hasta que fue entregado al Departamento de Cundinamarca para su administración”²³².

²³⁰ Fue una incansable FMA, de aquellas que cuanto pensaba para las niñas más pobres, eso lo conseguía. De un trato muy afable, culto y cordial, tenía el arte de llegar a las personas del Ministerio de Educación para lograr lo que se proponía. Obraba con entera libertad “según lo requiriera la caridad”. Según la frase de Madre Mazzarello. A ella se le debió también la aprobación del Taller María Auxiliadora de Bogotá, como Instituto Politécnico, falleció en 1987

²³¹ Fallecida en la casa de Santa Cecilia el 10 de julio de 2006.

²³² Datos suministrados el 19 de abril de 2007.

Hoy esta Escuela forma parte de la Institución Educativa “DIOSA CHÍA” con Resolución de aprobación 003348 de Julio de 2003 y Resolución de confirmación de integración 000528 de febrero de 2005. Comprende cuatro sedes: “Laura Vicuña”, “Los niños y su mundo”, “Diosa Chía Centro” y “Diosa Chía Bojacá”.

Por la Escuela Laura Vicuña pasaron durante varios años Hermanas, como Sor Blanca Vizcaíno, Sor Blanca Guevara, Sor Alicia Vergara, Sor Rosa Emma Sabogal de 1963 a 1966, estando como Directora de la misma, en ese tiempo, Sor Cecilia Cadavid²³³.

Este es el testimonio de Sor Alicia Vergara²³⁴:

“En el año 1959 empecé a trabajar como maestra escalafonada en el Departamento de Cundinamarca, en la Escuela Laura Vicuña, obra que dependía jurídicamente del Colegio María Auxiliadora, dirigido en esa época por Sor Cecilia Zalamea Borda y como responsable de la Escuela, Sor Mercedes Velásquez, quien con su celo apostólico animaba y dedicaba todo su tiempo a las pequeñas que asistían, procedentes de todas las veredas cercanas, ya que el pueblo era más rural que urbano, y las niñas del área urbana frecuentaban el Colegio María Auxiliadora, ubicado en el centro de la población.

En la dirección de la Escuela Laura Vicuña a Sor Mercedes le sucedió Sor Blanca Guevara²³⁵, que con su fuerte carisma salesiano, con su entrega, su gran amor a María Auxiliadora y a la Eucaristía, fuentes de su vida consagrada, sembró en esa niñez los valores del Evangelio. Fruto de esta vivencia apostólica es Sor Beatriz Rodríguez, actualmente (año 2007), Economa en el Colegio San Juan Bosco de Bogotá.

Compartíamos la responsabilidad con Sor Blanca, Sor Raquel Díaz, Sor Ligia Garnica y quien da este testimonio. Desde muy temprano después de comulgar en la Misa, como se hacía entonces, se salía para la Escuela, distante unas cuantas cuadras para recibir a las niñas, que en temporadas de lluvia o de fuertes fríos, como es común en la región, llegaban caladitas de agua y con mucho frío, y con los zapatos o las alpargatas guardadas para

²³³ Fallecida en este Colegio el 14 de marzo de 2005, cuando se desempeñaba como Secretaria del Colegio.

²³⁴ Pertenece Sor Alicia Vergara a la Provincia N. Señora de las Nieves y trabaja actualmente, junio 2007, en la Normal Superior María Auxiliadora, de Soacha.

²³⁵ Sor Blanca Guevara pertenece a la Provincia N. Señora de las Nieves y vive en la Casa de Salud de la Provincia. Junio de 2007.

calzarlas antes de iniciar las clases. Teníamos en un pequeño cuarto, hacia la derecha, a la entrada de la edificación, un reverbero y una gran olla con agua tibia o agua de panela para calentar a las pequeñas antes de la oración de la mañana, y muchas veces al salir al descanso.

Todo esto era tan sencillo, tan hermoso; se vivía así una maternidad gozosa con las niñas desde primero a quinto elemental.

Con frecuencia aparecían los Inspectores escolares del Departamento, y de incógnito se escondían en los baños para comprobar la asistencia del profesorado y entraban a las clases para observar a la maestra, no solo durante el año, sino al final, para presenciar los exámenes de promoción, exigiendo examinar oralmente a cada alumna delante de los papás. En alguna ocasión, en un examen final, no se esperó al Inspector; éste exigió repetir lo que se había realizado solamente en presencia de los papás, y al no ceder la Hermana, después de consultar a los padres de las niñas que habían presenciado el acto toda la mañana, fue acusada y llamada por los parlantes a la Alcaldía, para dar cuenta de su desacato al Alcalde. Fue molesto este asunto, pero se afirmó la autonomía de la Hermana profesora frente a la descomedida exigencia del Inspector impuntual.

El horario regular era de 8 a 11 a.m. y de 1 a 4 p.m. Se participaba en todos los eventos cívicos de la pequeña población. El domingo se asistía a la Misa a la Parroquia, en filas disciplinadas y muy ordenadas.

El Señor Cura Párroco visitaba de vez en cuando el establecimiento y mantenía a la Directora del Colegio al corriente del movimiento de la Escuela. En muchos momentos no fue del todo equitativo ni justo con quienes dirigían la Escuela, tal vez por causa de influencias afectivas que llevaron a la incompreensión y a la no valoración de la persona, o que buscando aceptación personal, minimizaban el valor y el temple religioso de las Hermanas responsables del plantel”.

Familia Salesiana

Cooperadoras/es Salesianos

Se tiene noticia de la presencia de los Cooperadores Salesianos en Chía, desde la primera fiesta de María Auxiliadora, año 1909, por su participación en la procesión.

En 1910, el 14 de junio, con ocasión de los funerales del Rector Mayor, Don Miguel Rúa, primer Sucesor de Don Bosco, fallecido en Roma, se eligió el primer Consejo, quedando como Directora, la Señora Concha T. de Clavijo. Nombraron además, dos Consejeras, la Tesorera y una Secretaria. Dice la crónica de la casa que mensualmente se reunían, contando con la presencia de un Padre Salesiano de Bogotá que venía para hacerles la Conferencia. En aquella ocasión vino el Padre Briata.

Anualmente, para la fiesta de María Auxiliadora traían la Banda del Colegio Salesiano León XIII, para solemnizarla.

En 1915 se habla que entre todas las Cooperadoras se destaca la Señora Susana Ospina de Quintero, también perteneciente a la Asociación de María Auxiliadora.

Posiblemente la crónica da como un hecho cumplido la presencia de los Cooperadores en la población y no vuelve a referirse a ellos.

Vuelven a ser noticia en 1982. Esta es la breve reseña elaborada por Doña Lucía de Aldana, Lilia Emma Luque de Bernal, Fabiola Pinzón de Rosas y Blanca de Rivera:

“En el año de 1982, bajo la dirección de Sor Rosalba Zapata, se dio inicio al Grupo de Cooperadores: Lucía de Aldana, Lilia Emma Luque de Bernal, Alberto Sánchez y Susen de Sánchez, Enrique Rosas y Fabiola Pinzón de Rosas, Lucía Beltrán, Elvira de Peña, Gilma de Varela, Hernando Riveros, Blanca de Riveros y Eduardo Figueredo.

Sor Rosalba empezó por hacernos conocer la Biblia y a explicar quién era el Cooperador Salesiano. Mas adelante empezamos a leer la vida de Don Bosco y Madre Mazzarello. Se nos dio también el libro Cooperadores de Dios y el Reglamento de Vida Apostólica.

Después de algún tiempo se formó el primer Consejo Directivo, conformado por: Lucía de Aldana, Coordinadora. Fabiola de Rosas, Secretaria. Lilia Emma Luque de Bernal, Tesorera. Esta vez no se nombraron más miembros del Consejo

Los sábados asistíamos a la Conferencia de Sor Celina Arango.

Después de algún tiempo nos reuníamos sin que nos llamaran. Los primeros años fueron de formación; no tuvimos apostolado. De ese tiempo a esta parte ha habido más de ocho promociones con nuevos

miembros y dirigidos por varias Coordinadoras: Lucía de Aldana y Blanca de Rivera y varias Delegadas: Sor Rosalba Zapata, Sor Teresita Moreno, Madre María Ranieri, Sor Carmenza Concha, Sor María Teresa Aguirre, Sor Rebeca Molano, Sor Mercedes Aristizábal, Sor Vilma Parra, y actualmente, Sor Cecilia Forero. También existió un grupo de Cooperadores jóvenes dirigidos por Sor Ester Ordóñez²³⁶.

En el archivo de los Cooperadores Salesianos en Bogotá se encuentran las Actas sobre estudio de peticiones, de las aspirantes a Cooperadores. Por ejemplo, está la correspondiente a la admisión de Marta Chapetón de Alarcón, Marina Macías de Páramo y Margarita Rodríguez de Robayo de fecha 27 de agosto de 1986. La firman: la Delegada Madre María Ranieri, María Luisa García de Suárez, Secretaria Coordinadora, Lucía Vargas de Aldana, Consejera de Formación y Martha Chapetón de Alarcón, Secretaria.

Con fecha del 24 de enero de 1989, los miembros del Consejo con la Delegada, Madre María Ranieri, le dirigen una carta a María Edith Ortiz, del Consejo Inter-Inspectorial, para informarle el estudio hecho ese día para la admisión de Sara Romero Díaz, Cristina Robayo Rodríguez y Luis Carlos Carreño. El Acta de Enero 22 de 1991, también con Madre María como Delegada, estudian la petición para la admisión de las Señoras: Teresa R. de Tenjo y Rosa Ramírez de Plazas.

De Doña Lucía de Aldana, como Suplente Coordinadora, la carta dirigida a Cecilia Rivera, con fecha del 31 de agosto de 1995, para hacer constancia de la elección del nuevo Consejo Local, conformado por: Fabiola Pinzón de Rosas, Coordinadora. Suplente, Lucía Vargas de Aldana. Tesorera, Elvira Morales de Peña. Carmen Muñoz de Gálvis, Relaciones Públicas. Lilia Emma Luque de Bernal, Suplente. Margarita Rodríguez de Robayo, Consejera de Animación y Formación. María Lilia García de Duarte, Secretaria.

Se encuentra también, del 18 de julio de 2001, la petición firmada por el Consejo Local y su Delegada, Sor Vilma Parra, y que se refiere a la admisión a las Promesas, de: Carmen Rosa Córdoba de Orjuela, Nelly Lastra de Téllez, Gloria Amanda Serrano de Romero, Nelly de Borrero, Ana Victoria Poveda y María del Carmen Hernández.

²³⁶ Falleció el 28 de Febrero de 1999.

Hablando de las actividades desarrolladas en estos 25 años, recuerdan con satisfacción:

- Los aportes para la construcción de tres casitas para familias demasiado pobres.
- Ayuda a los niños de Primera Comunión, anualmente.
- En las reuniones semanales se han obsequiado cada vez dos mercados para familias pobres y vergonzantes.
- Ayuda médica y económica a varias Cooperadoras enfermas.
- Dotación de elementos de hogar como camarotes, colchones, cobijas, cubrelechos y elementos de cocina, a niños huérfanos.
- Ayuda también en leche y pañales para albergues infantiles
- Un costurero donde se elabora el ajuar para niños recién nacidos.
- Se apoya con la compra de boletas a los diferentes grupos de la Familia Salesiana y a los grupos pastorales de la Parroquia.
- En casa de Margarita de Robayo se reúnen 80 niños de escasos recursos para celebrar la Novena del Niño Dios, con regalitos y golosinas. Madre María Ranieri, desde Bogotá, colabora para este grupo.

Nuestro Centro, dicen las Cooperadoras que redactaron esta relación, se ha caracterizado por ser un grupo muy piadoso y unido, con gran devoción por la Eucaristía, María Auxiliadora, Don Bosco, y por el rezo del Santo Rosario. Anualmente van al Retiro a Villa María las y los que pueden, y las demás lo hacen a nivel local.

El grupo se ha mantenido muy unido al Colegio María Auxiliadora, en donde son las reuniones semanales y se participa allí de las actividades y celebraciones salesianas. En alguna época las reuniones las hacían cada vez en casa de alguna Cooperadora.

Con los pocos recursos que se poseen, fruto del aporte mensual y de alguna actividad anual, se llevan a cabo las actividades mencionadas y se da la cuota anual para la Consulta Mundial.

Este es el grupo de Cooperadoras actuales.

Con Promesa, o activas:

1. Fabiola de Rosas, Consejera Secretaria
2. Nelly Gómez

3. Carmen Muñoz
4. María Teresa Castellanos
5. Margarita de Robayo
6. Nelly de Borrero
7. Flor de Montaña
8. Blanca de Riveros, Consejera Coordinadora
9. Carmen Orjuela
10. Lucía de Aldana, Consejera de Formación
11. Carmen de Cordero, Consejera de la Comunicación.
12. Myriam de Sánchez
13. Teresa de Tenjo
14. Cecilia de Orjuela
15. Gloria Romero
16. María Teresa de Téllez
17. Teresa de Velásquez
18. Sucen de Sánchez
19. Alberto Sánchez
20. Lucía de Cantor
21. Cecilia de Pinzón
22. Lilia Emma de Bernal, Consejera Tesorera
23. Victoria Poveda

De las Cooperadoras activas, María Lilia García de Suárez que falleció el mes de octubre de 2006.

Con Promesa, pero inactivos/as²³⁷:

Alicia de Soler
Marta Chapetón
Elvira Peña
Hernando Riveros
Alfredo Peláez
Enrique Rosas
Gloria de Peláez
Carmen de Pinilla
Rosario Bernal (Charito)

²³⁷ Es decir, no asisten a las reuniones y su trabajo no es realizado en nombre de la Asociación.

En el actual grupo de Cooperadores hay Ministros de la Eucaristía: Elvira de Peña y Martha Chapetón; Ministros de la Palabra, Martha Chapetón. Catequista, Lucía de Aldana, del Catecumenado, Carmen Muñoz. La Hermana Delegada, Sor Cecilia Forero.

Asociación de María Auxiliadora

Como sucedió con los Cooperadores Salesianos, la Asociación de María Auxiliadora se mantenía muy floreciente desde los inicios de la obra en Chía. Desde 1909 se habla en las crónicas que fue fundada la Asociación. En los Retiros Espirituales de aquel año lograron reunir 200 Socias. Eligieron su Presidenta, la Señora Teresa de Treviño. Tesorera, María Ospina de Castañeda. Se dice de ellas que fueron también beneméritas Cooperadoras y grandes bienhechoras de las obras salesianas. Participaban anualmente de los Retiros Espirituales, junto con las Señoritas de la población.

Se tiene noticia del Consejo elegido en 1910, conformado por María de Jesús Acosta, Presidenta, Margarita Melo, 1ª Asistente, Susana Ospina, segunda Asistente, Secretaria, Librada Sánchez. Tesorera Matilde Sotomayor. Enfermera, Enriqueta Umaña. Bibliotecaria, Heraclia Moreno, todo favorecido por Madre Octavia Bussolino, la Madre Inspectora.

Se las nombra para la fiesta de María Auxiliadora del año 1913, diciendo que participaron en la Eucaristía las Asociadas, las Devotas de María Auxiliadora y las niñas, para un total de 300 personas.

Se deduce por las crónicas, que hacia los años 20, toda la fuerza se centró en el exalumnado.

Exalumnas

Es bueno destacar que el Exalumnado de Chía ha permanecido siempre activo y en algunas épocas, muy floreciente. Anualmente hacían los Retiros Espirituales con las señoritas de la población. Se le nombra continuamente en las crónicas, a partir de 1921. Ese año conformaban el Consejo de Exalumnas: presidenta María de Jesús Matallana, Vice-presidenta, Ana Peña, Secretaria, Beatriz Ospina.

Un documento importante de Sor Tulia Vargas en que se le pregunta por el Exalumnado en Chía, ratifica la conformación del Consejo anterior y el hecho de que en 1920 se establece formalmente la Unión, o Asociación, como se le llamaba antes. Sin embargo, en las crónicas aparece este hecho en 1921.

Dice Sor Tulia que las reuniones se hacían cerca de las fiestas grandes, como la de María Auxiliadora y la Fiesta de la Gratitude. Al preguntársele en esa entrevista por las acciones importantes realizadas desde su fundación, cuenta que en 1932 se estableció un círculo de Acción Católica con 60 socias, desarrollando con éxito el trabajo catequístico en el campo. Eran ellas quienes dirigían a las catequistas de las veredas, organizaban los grupos y costeaban las premiaciones.

En 1935, se señala como el año de mayor desarrollo de la Asociación. Esto lo resalta la crónica y lo ratifica Sor Tulia Vargas. Se dice que luego de los Retiros Espirituales, en la fiesta del Espíritu Santo, el 9 de junio, para las niñas y exalumnas, al final de ellos, fue elegido el Consejo, quedando como Presidenta, Lucrecia Ospina de Navarro (de Fagua), Vicepresidenta, Carmen de Campezi²³⁸, Secretaria, Cecilia Muñoz, Tesorera Rosa F. de Hurtado. Consejeras, Concha Cantor de Matiz²³⁹ y Sofía Montaña.

A continuación fueron presentadas por la Hermana Directora al Señor Cura Párroco en la Casa Cural para hacer concreto su compromiso de trabajo apostólico, ofreciendo trabajar en la Acción Católica con el Catecismo en los campos. Se dividen en cuatro grupos, tres de los cuales trabajarán entre los niños del campo y el otro en el restaurante infantil para niños pobres. Son 62 exalumnas las que se organizan. Se fijó para el 24 de cada mes la reunión de ellas en el Colegio para ver la gestión desarrollada y recibir una instrucción de parte de la Hermana Directora. En efecto, para el 24 del mes de junio se constató que ya se había iniciado el restaurante para los niños pobres. Van por ahora 12, pero se espera que lo hagan otros. Las encargadas del catecismo en el campo pudieron organizar 14 centros para el catecismo. Con el donativo de un huevo semanal, han podido comprar algunos premios.

Existe un fólter-carpeta del Exalumnado del Colegio María Auxiliadora de Chía, sin fecha de inicio, en cuya portada aparece el frente del Colegio y el de la Capilla todavía sin subir el frente, de manera que puede deducirse que su antigüedad será de los años 50 a 60, seguramente. La circular del 10 de abril de 1912 es el primer documento que aparece, en donde se hace alusión al Comité Central de las varias asociaciones, entre las que se encuentra la de las Exalumnas.

²³⁸ Carmen de Campezi, esposa de un Italiano, dueño del almacén de imágenes y estatuas religiosas que había en Chía, y quien regaló el Santo Sepulcro para la Parroquia. Era muy generoso, recuerda Virginia Tibaquirá.

²³⁹ Esposa del historiador que es nombrado en esta Historia del Colegio, el Señor Carlos H. Matiz.

El reporte siguiente data de 1964²⁴⁰, en el que aparece la circular de Sor María Olga Correa invitando a la celebración del mes de Mayo y a la fiesta de María Auxiliadora. Les anota los nombres de quienes fueron elegidas para el nuevo Consejo: Presidenta: María Luisa Sánchez. Vicepresidenta, Fabiola de Rosas. Secretaria, Lucía de Beltrán. Tesorera, Judith de Correa. Fiscal, Luz Ordóñez. Vocal, Carmen Cecilia Amézquita.

Hay otra circular, esta vez del 4 de marzo de 1984, firmada por Susana Gallego, Sonia Piedad Herrera, Liliana Gallego, Sor Gloria Arbeláez y Lilia Luque de Bernal (decir el cargo que ocupaban) En ella invitan a la misa mensual de cada 24 en la Iglesia de N. S. de Chiquinquirá, en Bogotá. Dan algunas noticias, como la de la reciente visita del Rector Mayor, Don Egidio Viganó, la celebración del año Centenario de la muerte de Madre Mazzarello y para lo cual invitan a la colocación del busto de la Santa en el patio del Colegio y la celebración de una solemne Eucaristía. El siguiente párrafo, habla muy bien del sentido de pertenencia del grupo que firma la circular:

“SALESIANAS, somos tú y yo y casi podríamos decir, Chía. Estamos próximas a cumplir 75 años de trabajo en esta población y queremos hacer algo como grupo: un costurero, una asistencia social, una ayuda organizada a quienes no han tenido la posibilidad de capacitarse, etc. Entre las exalumnas hay muchas personas de prestar una asesoría en salud, trabajo manual, leyes, etc. Por qué no nos unimos y hacemos algo? Por qué no damos nuestro granito de arena?

Y ahora hablemos de ti... Eres el fruto maduro de nuestro trabajo. Es tus manos está a distintos niveles la dirección de la sociedad. En qué podemos ayudarte? Qué podemos hacer por ti?

Te esperamos a una reunión el 11 de abril, sábado, a las 3.30. No vengas sola; invita a alguien que tú conozcas. Te esperamos.” (siguen las firmas ya anotadas”)²⁴¹.

A continuación se encuentra la circular de Sor Gloria Arbeláez, de fecha 10 de mayo de 1981 en la que hace la invitación formal a todas las exalumnas para participar en los festejos de la Provincia en honor de Madre Mazzarello, en el Centenario de su muerte. Recuerda lo dicho sobre algún compromiso como grupo, según la circular anterior.

²⁴⁰ Lo deduce así Fabiola Pinzón de Rosas.

²⁴¹ Cf. Álbum de las Exalumnas, Colegio María Auxiliadora, Chía.

Al celebrarse los 75 años del Colegio en Chía, está la invitación a la Eucaristía del Exalumnado el 19 de Marzo de 1983. En 1984 aparece la fotocopia del Consejo de Exalumnas. Figura, a manera de Acta la relación del movimiento del Exalumnado en el primer semestre de 1987. Acuerdan sacar un boletín de información y de formación para la exalumna, con el nombre de RENACER y el número correspondiente a abril y mayo de 1989. Para el 27 de marzo prevén la reunión con la Visitadora, Madre Rosalba Perotti. Luego, la reunión del 21 de marzo con asistencia de 40 exalumnas y las celebraciones del 23 y 24 de mayo. Firman, Silvia M, Fanny Vega y Esperanza R.

Con la portada del Plan para el sexenio 1989-1994, el número 34 de ANTENA, cuyo editorial firma Mónica Bernal, y un cronograma de actividades de 1999, entre las que se señalan, la Asamblea Provincial en Cali, visitas al orfanato, emisión de los boletines, reuniones del Consejo y dos charlas de Esperanza Roza y de Rosalba Osorio, respectivamente.

Con motivo de las celebraciones de los 90 años del Colegio²⁴², se convocó a una Asamblea General el 4 de mayo, contando con la asistencia de un número aproximado de 50 exalumnas, de Sor Irene Rojas, encargada en ese momento de la Federación. Estuvieron presentes, Sor Gloria Ibatá, Directora de la casa, Sor Cecilia Forero, Sor Carmen Elisa Gómez, Sor Celina Arango, Clara Domínguez de Aldana, por parte de la Federación y Virginia Bernal, quien presidió la Asamblea.

El Consejo elegido en aquella ocasión quedó conformado por Martha Solano, Presidenta. Martha Lucía Velásquez, Vicepresidenta. Margarita Cardona, Secretaria. Diana Escobar, Tesorera. Socorro Bernal, Vocal. Sor Graciela Rojas Delegada para la Unión del Exalumnado de Chía²⁴³

La conmemoración de los 90 Años se festejó con la Eucaristía el Día de la Gratitud, el brindis amenizado por la Tuna de las Exalumnas, dirigida por Marta Parra, la exposición de uniformes de las diferentes épocas. Se contó con una asistencia de 200 personas entre exalumnas e invitados especiales. Las exalumnas obsequiaron dos jarrones para la Capilla.

Ese mismo año la Asamblea anual la organizó la Unión de Chía en la Casa de Convivencias de las Hermanas Mercedarias, en la Vereda Bojacá.

²⁴² La parte que sigue de aquí en adelante sobre el Exalumnado, fue recopilado por Marta Lucía Velásquez, como aporte al presente trabajo y entregado a Sor Vilma Parra el 7 de noviembre de 2007.

²⁴³ *Constancia, en el Acta* del 24 de abril de 1999.

Tuvieron el honor de estrenar la casa, por demás, elegante, funcional y cómoda como para tales eventos.

En los últimos años se destaca la participación del exalumnado de la Unión de Chía a las Asambleas anuales y a los Congresos Nacionales e internacionales, así como a la Asamblea Mundial de Exalumnas, cronológicamente resumido, así

En el año 2000, Asamblea Nacional organizada por la Unión del Colegio Sor Teresa Valsé. El tema: Exalumna salesiana, mujer en defensa de la vida. Asistieron 5 Exalumnas de la Unión del Colegio M. A. de Chía. Hubo la Peregrinación al Santuario de la Virgen de Chiquinquirá con el fin de ganar el Jubileo.

Año 2001, Agosto, Congreso Continental en Quito, Ecuador. El tema, las Líneas de compromiso América 2002-2003. Viajó como Delegada, Martha Lucía Velásquez, de la Unión Chía. En Octubre, la Asamblea anual, esta vez realizada por la Unión del Colegio María Auxiliadora de Cali, al que asistieron 11 exalumnas de la Unión de Chía.

Agosto 2002, Congreso Nacional de Exalumnas en Paipa. Se desarrolló el tema, de las Bienaventuranzas, carta para una ciudadanía activa. Participó el Comité organizador: Myriam Luque, Martha Lucía Martínez, Gloria Martínez, Martha Lucía Velásquez y 15 exalumnas más de esta Unión. En total fueron 250 exalumnas de las cuatro Provincias de Colombia. En el mes de Septiembre se eligió el nuevo Consejo, quedando integrado por: Martha Lucía Velásquez, presidenta. Myriam Luque, Vicepresidenta. Eva Correa, tesorera y Margarita Cardona, Secretaria. En el segundo período, por renuncia de la Presidenta, la asumió Myriam Luque.

En Agosto del 2003 se realizó la Tercera Asamblea Confederal Mundial de Exalumnas en Roma, y como Delegada, viajó Martha Lucía Velásquez. El mismo año la Asamblea anual la realizó la Unión del Colegio María Auxiliadora de Desquebradas, con el tema: Desde el laicado, la política y el trabajo, mujeres del Siglo XXI, para construir la Paz.

En el Año 2004, la Asamblea la organizó esta Unión. El tema: el liderazgo integral de la alumna salesiana, proyectado a la renovación y transformación de su entorno. Se destacaron las ponencias de la Doctora Graciela Aldana de Conde: clases de liderazgo; de la Doctora Lucy Niño y de Sor Gloria Arbeláez.

La Asamblea del año 2005 se realizó en Popayán, organizada por la Unión del Colegio Sagrado Corazón, Salesianas, desarrollando el tema: Formación y compromiso, reto para la exalumna de hoy. Se eligió el nuevo Consejo, quedando como Presidenta, Elena Margarita Rodríguez, Vicepresidenta, Azucena Navarro. Tesorera, Gloria Chapetón. Secretaria, Myriam Hernández, y Vocales, Betty Sarmiento, Esperanza Chávez y Floralba Beltrán. Por renuncia de Elena Margarita, asume la Presidencia Azucena Navarro. Y como Tesorera, Eva Correa.

Uno de los Congresos Nacionales se realizó en Medellín y tuvo lugar el año 2006. Allí se analizaron los valores de la familia para una sociedad con sentido. Asistieron 14 delegadas de la Unión de Chía. En la elección para Consejo de la Federación quedaron como Presidenta, Myriam Luque y Tesorera, Martha Lucía García.

En el 2007 se realizó la XXIV Asamblea Federal, organizada por la Unión del Centro María Auxiliadora del 12 al 15 de Octubre, en la Casa de Convivencias de las Hermanas Mercedarias de la Vereda Bojacá, de Chía. Su lema: “La Federación, canto a la vida, esperanza de paz y solidaridad”. Además del lema internacional: “Las manos en el mundo, las raíces en el corazón”, en relación a la celebración del primer Centenario del Exalumnado en el mundo. Los temas tuvieron que ver con la Propuesta Pastoral del año, la pasión por la vida. Las ponencias: Familia, cuna de vida, maestra de verdad y paz, a cargo de Dra. Ligia Mejía, conferencista por Colombia en el Congreso Americano de México que acababa de pasar. La Vida, el don más grande, a cargo de la Dra. María Elena Salazar. Proyección de tal evento fueron las conferencias de la Asamblea para las exalumnas que quisieron venir el sábado 20 de octubre.

Buena parte de la formación espiritual y animación durante el año es sostenida por la proyección de estos Congresos y Asambleas. Los trabajos que se piden para cada uno de estos eventos, significa un gran trabajo de los Consejos para la redacción de las ponencias, las relaciones que cada Unión debe enviar.

Actualmente la Unión la conforman unas 40 exalumnas comprometidas, que se distinguen por el uniforme que las caracteriza, por su alegría y dinamismo, por el espíritu de servicio y cordialidad. Realizan puntualmente una reunión mensual, en la que se alternan el trabajo con la parte social y espiritual. En Navidad se entregan regalos a los niños más necesitados de la

población, consistente en un cambio completo de ropa y juguetes.

En los últimos años se han institucionalizado dos eventos en el año:

El primero, el Bingo, que tiene un carácter social y de integración con la comunidad y el Municipio, y además el apoyo económico para la obra social o ayuda a la Fundación “Infancia Misionera”. La proyección hacia el 2008 es la de tener una obra social propia de las exalumnas.

Segundo, el te con el que se celebra el DÍA DE LA EXALUMNA y que se realiza en el Colegio, animado con rifas y presentación de grupos musicales, etc.

Para la fiesta de María Auxiliadora se hace presente una delegación de las exalumnas en la Eucaristía y fiesta de Teatro de las estudiantes, y a las 3 de la tarde la Misa para la presentación de los niños/as a María Auxiliadora y luego la recepción que les ofrece la Unión.

Durante el año se dedica un día para la conferencia sobre la continuidad educativa a través del Exalumnado a las estudiantes de cada curso del Bachillerato. En este encuentro se abordan distintos temas salesianos y de la organización de la Asociación de Exalumnas en el mundo.

Antes de finalizar el año hacen la cedulación de las estudiantes del Grado 11º en una solemne Eucaristía. Los carnés son propios de la Unión de Exalumnas de Chía para este Colegio.

Se ha institucionalizado también la realización de un Retiro Espiritual por semestre, hecho con la Asociación de Cooperadoras, y que permite nutrirse espiritualmente para asumir con sentido de pertenencia y responsabilidad los propios retos planteados.

V

**AÑOS POSTERIORES AL CONCILIO VATICANO II. Y
PROGRESO EN LA OBRA EDUCATIVA**

En el año 1961 suceden cambios importantes de Hermanas: Sor Anita Zalamea es trasladada al Aspirantado como Encargada de estudios, Sor Gloria Moreno deja de ser Ecónoma de esta casa para seguir siéndolo en el Colegio Santa Librada de Neiva. Llegaría en su reemplazo Sor Virginia Ayerbe. La cronista será Sor Ana Judith Pachón.

Se observa un Colegio que continúa en ascenso e importancia por el internado, las actividades que congrega a Hermanas de las casas cercanas, reuniones de religiosas, unas 60 en el perímetro urbano de Chía: Hermanas Vicentinas de la Presentación e Hijas de María Auxiliadora. Con ellas también se hacen algunas salidas comunitarias, como a las Salinas de Zipaquirá con las Hermanas del Hospital.

La casa es frecuentemente visitada por sacerdotes salesianos, entre ellos el Padre Bellido, encargado de las Misiones Salesianas. Los Retiros Espirituales son predicados por tres sacerdotes, entre ellos nombran al Padre Jaime Lezaun, del Mundo Mejor, Felipe Arratíbel, Sacramentino y al Padre Koupil, Salesiano. Los hay para las niñas de casa, predicados por el Padre Jaime Rodríguez, SDB.

El Asociacionismo, como anteriormente, en auge, ahora con nuevos grupos, como el litúrgico, mariano, buena prensa, caritativo, misional, de la alegría, la inocencia, del optimismo, la paz y el Vocacional. Además, el Movimiento de las Exalumnas, muy seguido con su reunión semanas con Mons. Ortega y los Retiros Espirituales, también la Acción Católica entre ellas. No faltó la Conferencia mensual del Padre Koupil a las Hermanas, siendo él el Capellán para esta casa. Durante el Directorado de la Hermana Cecilia Zalamea, los capellanes de esta casa eran del Teologado Salesiano, se recuerda por ejemplo, fuera del Padre Koupil, al Padre Zoppi, al Padre Duque, al Padre Silvestre Pongutá, al Padre Augusto Aimar. Del año 1963 a 1966 no pudieron seguir siéndolo. Venían los Padres Pasionistas, de Cajicá, entre otros.

Los paseos, prodigados con frecuencia, como el que obtuvieron las de 6º Bachillerato y 4º de Comercio por su alto rendimiento académico, las del Coro, o como se les decía, “las niñas de canto”, a Honda; a las internas, al Espinal, en 5 buses.

La integración para las fiestas principales, como el 24 de Mayo, con el Colegio, el Politécnico y la Escuela Laura Vicuña. Era evidente la colaboración del Exalumnado, unido a las niñas externas, por ejemplo en el arreglo de la Parroquia para las fiestas litúrgicas importantes del Cielo Pascual o para las Primeras Comuniones.

Por entonces se adolecía de la falta de agua y algunas veces debieron dar vacaciones extra por este motivo.

La parte del 2º piso que faltaba por construir en la sección de la Primaria, fue terminada y bendecida el 14 de septiembre de 1961 por el Padre Wenceslao Koupil. Para 1962 se abrirían los cursos de Primaria que faltaban: 1º y 2º. En el Politécnico, el Curso 5º Primaria debía quedar rotativo como lo exigía el Ministerio al dar la aprobación²⁴⁴.

Sigue la resonancia de la Gran Misión del Tolima, por lo que el Señor Obispo de Ibagué pidió a la Comunidad el envío de 10 Hermanas para la misión que realizarían en El Líbano, tres de las Hermanas fueron de esta casa.

Al iniciarse el año 1962 Mons. Ortega había sufrido un delicado accidente que le dejó algunas secuelas. Por motivos de salud debió ser trasladado a otro sitio, aunque siguió muy vinculado a la obra. Está reportado el Consejo Directivo de la Junta de Padres de Familia, así:

Reverendo Padre Rodríguez, Agustino, en representación del Señor Cura Párroco.

Presidente, Doctor Guillermo Carrasco Urdaneta

Vicepresidente, Doctor Ricardo Rodríguez

Secretaria General, Señora Paquita Vargas de Mutis

Secretaria de Actas, Señora Elvira Rueda de Holguín

Tesorero, Señor Juan Barragán

Revisor Fiscal, Señor Néstor Jaramillo

Además, cinco Vocales²⁴⁵.

²⁴⁴ Cf. Actas del Consejo de la casa, 4 de noviembre de 1961.

²⁴⁵ Cf. *Crónica de la casa*, 20 de mayo de 1962.

Se realiza este año una importante Asamblea de las Asociaciones. En este Colegio se efectuaron las reuniones de la Acción Católica, animadas por el Delegado Nacional, Mons. Ortega y enviado a este efecto, junto con el Padre Orione, SDB. Las sedes de la Asamblea fueron en la Casa Central, el Noviciado y Colegio de Chía, en donde se dio hospedaje a las asambleístas del Colegio Sagrado Corazón de Popayán. La clausura fue en la Casa central, el 2 de Junio.

Como una novedad significativa que se da dentro del Exalumnado es el hecho de que la Misa vespertina de cada 24 ya no sea celebrada en la Capilla del Colegio, sino en la Parroquia. Esto se resolvió entre la Madre Josefina Romanó, Inspectora, el Párroco, Padre Juan García, Agustino y el grupo de Exalumnas que vinieron a darle el saludo de bienvenida a la Madre Josefina con ocasión de su visita a la casa. De acuerdo a lo anterior, en procesión llevaron la estatua de María Auxiliadora al Templo Parroquial, también con la intención de que recibiera mayor culto allí²⁴⁶.

Madre Josefina Romanó, Superiora Provincial (1962-1967) al terminar su visita hace un elogio a la comunidad por el trabajo desempeñado. En él se observan las obras que se atendían entonces:

“Felicito de todo corazón a mis buenas Hermanas que con tanto amor y celo sostienen el numeroso internado, el externado con su Escuela Municipal, el Politécnico, el Oratorio y el Dispensario para los pobres.

La enseñanza catequística en la Parroquia y en las veredas con un grupo de alumnas, es un exponente más de la sacrificada labor que se realiza para la extensión del Reino de Cristo²⁴⁷.

Se determinó en la Reunión del Consejo Local del 9 de noviembre, limitar el número de alumnas para el próximo año en vista del mucho recargo de las Hermanas, entonces, no recibir niñas internas en los cursos de Primaria, ni recibir a las niñas remitentes.

En 1963 llega como Directora Sor Eva Restrepo. En la primera reunión de Consejo²⁴⁸, estudiada la situación del personal, se aprobó recibir al siguiente personal externo para reforzar el trabajo de las Hermanas en los

²⁴⁶ *Ibid*, Julio 20 de 1962. En realidad ese entusiasmo pasó pronto. Se conserva allí la estatua, pero el culto se le sigue rindiendo es en la Capilla del Colegio.

²⁴⁷ Cf. *Actas de las visitas* de las Superiores, julio 22 de 1962.

²⁴⁸ Cf. *Actas del Consejo de la Casa*, 28 de enero de 1963.

cursos superiores:

Profesor Jorge Parra, clases de latín

Señora Lucía de Aldana²⁴⁹, Aritmética, cursos Segundo de bachillerato, español y ortografía en Comercio.

Señorita Rebeca Bernal, Filosofía, Castellano en 3º, 4º de Bachillerato
Señorita Lucila Aponte, algunas clases de Matemáticas y clases en los cursos de Primero Bachillerato.

Señorita Helena Gracia, responsable de 4º Primaria

Señorita Aurora Rodríguez, responsable de 3º Primaria.

Doña Lucía de Aldana se vinculó al Colegio en 1963. Este hecho marca el inicio de una relación de las Hijas de María Auxiliadora con ella y su familia, que va incrementándose cada vez más. Su recia personalidad, el sentido de la misión confiada por Dios a ella ha sido como el hilo conductor de su vida, que encontró con su inserción en la Familia Salesiana, como Cooperadora, la forma de confirmar esta vocación de servicio a Dios en la Docencia y en el servicio y entrega incondicional a los demás. La breve reseña que de ella hace Graciela Aldana (Cielo)²⁵⁰, su hija, nos da una idea de esa personalidad íntegra de Doña Lucía:

SEMBLANZA DE DOÑA LUCIA VARGAS DE ALDANA

Desde la edad de quince años, con medias tobilleras, ojos inmensos cargados de asombro y una vocación de educadora nata, Lucía Vargas de Aldana inició su travesía como maestra en una escuela en Quipile, sin saber que estos primeros pasos la conducirían a un

²⁴⁹ Gran bienhechora de la comunidad y una de las primeras Cooperadoras con las que Sor Rosalba Zapata inició nuevamente la marcha de este Movimiento en Chía, en 1982 (ver Capítulo IV de este libro).

²⁵⁰ Graciela Aldana de Conde. Psicóloga, Master en Investigación educativa, Ex decana de la Facultad de Psicología de la Universidad Javeriana. Dirige la firma Creatividad e Innovación.

Docente invitada de la Maestría en Creatividad Aplicada de la Universidad Santiago de Compostela, en España; del Diplomado Creatividad y empresa del Tec de Monterrey y consultora en Abbott, Bayer, Nestlé, Caracol Televisión, Grupo Carvajal, Azúcar Manuelita, Grupo Espinosa, Seguros Bolívar, Hocol, entre otras.

Ha escrito "La travesía creativa" Cel. Ediciones; "De arquetipos, cuentos y caminos" Cel y Sic Ediciones y "Liderazgo creativo" Universidad de Santiago de Compostela.

Premio Nacional de Psicología otorgado por el Colegio Oficial de Psicólogos de Bogotá, en el 2.001.

camino de vida, ya que la docencia formal la ejerció durante 45 años, y la informal la ejerce todavía hoy a sus 86 años, preparando niños para la primera comunión y aconsejando y guiando a conocidos y extraños, como un oráculo viviente, lleno de serena sabiduría.

Este camino de la educación la llevó a unir su vida a la de Juan Aldana, otro ilustre educador con quien compartió su vocación, acompañándolo en la fundación y regencia del Liceo Campestre, durante los 25 primeros años de su funcionamiento en el municipio de Chía. Sus diez hijos Guillermo, Dario, Camilo, Tonny Lucia, Graciela, Marta, Myriam, Luz Elena, Claudia, Patricia y María Fernanda aprendieron de ella las primeras letras, las bases de la ortografía, la gramática y las matemáticas.

Cursillista de cristiandad ferviente y siempre apasionada por la llamada de Dios al servicio, conoció a un grupo de personas con quienes fundó la Acción Social Católica de Chía, de donde saldría La Nocturna, centro de Alfabetización de adultos liderado por ella, Herminia de Núñez y María Arango de Díaz que durante 15 años alfabetizó en horario nocturno a cientos de habitantes de la localidad.

Profesora de distintos centros educativos como el Colegio Departamental José Joaquín Casas, la Normal Catequística de las Hermanas de la Presentación, encontró en el Colegio de María Auxiliadora de Chía un espacio especial en el que pudo conjugar muchos de sus intereses como profesora de Ortografía, Catecismo y Cívica. Este vínculo con las Hermanas salesianas se consolidó con la entrada al convento, de Sor Tonny, la mayor de sus hijas mujeres y se ha convertido en un verdadero vínculo de hermandad a través de su pertenencia a las Cooperadoras salesianas, con quienes ha estado vinculada desde su fundación hace 25 años.

Su inagotable deseo de aprender que ha contagiado a hijos, nietos y alumnos, en su vejez se ha mantenido plenamente vigente y es fuente permanente de transformaciones en ella misma y de inspiración para quienes la rodean.

En sus ratos de ocio –pues fue formada en la creencia de que “el descanso está en el cambio de oficio”, inspirada en la vocación de

Don Bosco y Madre Mazarello de ayudar a los más necesitados de la población, fundó el Costurero, en el que todavía trabaja desde hace más de 30 años tejiendo y bordando las primeras mudas para los niños que llegan a este mundo en medio de la más absoluta pobreza, para garantizarles ese primer abrazo hecho de ternura y belleza.

Nuestro camino a veces se vuelve un trazo débil, casi invisible, en medio de la agitada vida contemporánea. Sin embargo, Lucía, jardinera, maestra y líder espiritual, nos recuerda con Octavio Paz, que “somos nuestros pasos”, pues de ella verdaderamente se puede afirmar que ha hecho camino al andar”.

Prosigue la vida del Colegio

Para tener una idea de cómo era el horario en el Colegio, se consigna el de este año, según las disposiciones dadas por el Consejo de la casa:

- 5.10 Toque de levantada para la comunidad
- 5.40 Meditación para la comunidad y levantada para las niñas internas
- 6.10 Segunda meditación
- 6.40 Oraciones, Rosario, Santa Misa
Los jueves y los sábados la misa será dialogada y con las posiciones litúrgicas.
Los domingos:
- 5.45 Levantada
- 6.15 la comunidad, rezo del Oficio Parvo de la Sma. Virgen
- 6.45 Oraciones, Santa Misa y bendición con el Santísimo
Después de desayuno, rezo del Oficio Parvo, para las Asistentes
- 9.00 Lectura de calificaciones a las niñas internas
- 11.00 Misa para las niñas externas
Cada jueves el Capellán celebrará en el Politécnico.
Sigue en seguida la distribución de los Buenos Días para las niñas internas y las Buenas Tardes para las externas.

Se organiza este año lo relativo a los contratos para el chofer, las niñas de casa y las profesoras, lo mismo que para las dos profesoras internas.

En los años 1964 y 1965 prosigue la marcha del Colegio como en años anteriores. En la Inspectoría, como se ve reflejado en este Colegio, se da un gran movimiento catequístico. Se está, sí, bajo el influjo de la novedad del Concilio Vaticano II para la Iglesia y, por supuesto, para la vida religiosa. Así lo expresa Madre Josefina en uno de los apartes del Acta de su visita a la casa:

“Una vez más, gracias a Dios, puedo afirmar que en esta casa reina el verdadero espíritu religioso salesiano con sus notas características de piedad, sencillez y caridad. La comunidad es fervorosa y está plenamente consagrada a la formación humano-cristiana de las niñas en una fraterna y fraternal colaboración.

Encuentro a las alumnas en buena voluntad, deseosas de una sólida formación que han de adquirir y consolidar mediante un estudio profundo y asimilado del santo catecismo. Es necesario saturar el ambiente de vida divina, de doctrina evangélica, de ejercicio de fe y de caridad, para suscitar en las almas una respuesta personal de generosa docilidad a la Gracia.

La Iglesia y el Instituto nos necesitan en esta hermosa etapa histórica del Concilio Ecuménico y del Capítulo General, en actitud de auténticos apóstoles de Cristo que vamos transmitiendo el mensaje de salvación. La fidelidad generosa y alegre a nuestros compromisos de cristianas y de personas comprometidas y consagradas al servicio de Dios, dará eficacia a nuestra misión”²⁵¹.

Continúa el entusiasmo vocacional y catequístico, como lo demuestra el Triduo Vocacional realizado del 17 al 19-de abril, las conferencias con las nuevas normas litúrgicas del Concilio Vaticano II. La crónica reseña las fechas de los cursillos de Religión y el número de niñas que recibieron la Confirmación, 118 niñas por ministerio de Mons. Buenaventura Jáuregui, Obispo de la Diócesis de Zipaquirá y gran amigo de la comunidad.

Se registra este año la separación del Politécnico, como casa aparte, para darle mayor impulso a la obra.

²⁵¹ Cf. *Actas de las Visitas de las Superiores*, junio 5 de 1964.

Desde 1964 formaba parte de la comunidad del Colegio y estaba encargada del Kínder, Sor Georgina Pabón. Llegó recién profesa y así recuerda esos años:

“Años inolvidables de experiencia en una vida reciamente salesiana con sabor de riesgo y de encuentro novedoso con la niñez y juventud, en mis primeros años de vida religiosa. Época para mí de estreno en un internado que en su naturaleza era muy difícil y a la vez muy complejo en sus características de diversidad, atendiendo a la procedencia de las alumnas, que queriendo o no, eran reacias a la disciplina, ávidas de emprender el vuelo estimuladas por sus miras y pretensiones, hacia un mundo diferente, apegadas al afecto familiar, y por lo mismo, ajenas al encierro de un internado.

Nuestra calidad de asistentes de escuadra, docencia, estudio, comedores, celebraciones, caminadas y demás actividades inherentes al horario, revestían para ellas un campo propicio para sus evasiones y oposiciones al reglamento (...). No faltaban subterfugios, acciones reprochables y momentos preocupantes. Sin embargo, en el conjunto había niñas y jóvenes sensatas, agradecidas, razonables e inteligentes, que apreciaban cuanto se les insinuaba como muy acorde a sus principios espirituales, culturales y religiosos. Así, con cariño voluntad y respeto acertaban a acoger con prudencia, asiduidad las enseñanzas recibidas, correspondiendo con una actitud laudable a la disciplina y siendo un reto y ejemplo para el resto de sus compañeras.

Todo marchaba al ritmo y sabor de las recomendaciones y el criterio de nuestra Directora Eva Restrepo, quien con su incansable bondad y celo; su sabiduría y testimonio, su pedagogía, colaboraba con su dirección al bienestar posible de la comunidad educativa. A pesar de su acertada palabra, no faltaban grandes inconvenientes que perturbaban la paz, presagio de la ideología de nuestras jóvenes de hoy. Fue, pues esta una época de intenso trabajo, de fatigosas horas, de verdaderos sacrificios, paciencia, renuncia, vencimientos personales, siempre sostenidas en el ideal y fe de nuestra vocación. Solo Dios podía medir nuestro empeño en la misión y nuestro esfuerzo de cada día”²⁵².

²⁵² Aporte enviado por Sor Georgina Pabón a Sor Vilma Parra, junio 2007.

Para 1966, el 25 de febrero, se organizó en la población la celebración del Centenario del Dr. José Joaquín Casas. Misa en el Templo Parroquial; asisten las niñas del Colegio. A las 11, homenaje del Colegio Departamental de varones, en el teatro del Colegio María Auxiliadora. De Bogotá vinieron para estos actos Sor Cecilia y Sor Anita Zalamea. Todo es presidido por Mons. Emilio de Brigard y el Padre Simón Peña y por la población.

Sor Elvia Osorio, delegada Inspectorial para la Catequesis y el Asociacionismo, indica en sus visitas a cada una de las casas las nuevas formas del Asociacionismo, según las normas llegadas del Centro del Instituto. Poco a poco va desapareciendo la antigua Asociación de Hijas de María, Aspirantes, Flores del Jardín de María y Angelitos

Se continúa la formación al Grupo de Catequistas Voluntarias, ya como curso formal. Precisamente, van a peregrinación al Santuario de Monserrate con el Padre Capellán y las Hermanas encargadas para la inauguración del Curso.

Para la organización del apostolado de los laicos, según el documento del Concilio Vaticano II., conferencias en el Colegio a cargo del Padre Fernando Umaña, Canciller de la Diócesis de Zipaquirá, convocando a Padres de familia y exalumnas. Se imparte la Catequesis cuaresmal por parte de la Parroquia y se continúa con la posibilidad de la funciones de Semana Santa en la Capilla del Colegio, para los fieles.

Se promueve el estudio de las alumnas sobre la Constitución de los Laicos y la Carta sobre la Divina Revelación, los cuales se hacen a través de presentaciones de trabajos en el Teatro. Sigue haciéndose anualmente para la fiesta de Madre General la Jornada Catequística, con temas de estudio según la ocasión y con una velada catequística y mariana para finalizarla.

Se aprovecha la fuerza dada a la Catequesis para organizar la Sala Catequística. Se encarga a Sor Inés Vélez, venida desde Medellín, el trabajo de las pinturas y fue éste el regalo para la fiesta de la Gratitud a la Hermana Directora.

El Colegio, que sigue siendo gran colaborador en todas las actividades de la Parroquia, contribuye a la celebración de la Semana de la Caridad. Participaron, pues las alumnas de último año a la mesa redonda en el Instituto Catequístico con los estudiantes del Colegio Departamental. La presidió el Padre Gerardo, Superior de los Padres Capuchinos. Hubo también la Vigilia Bíblica en la Parroquia y la marcha del ladrillo por parte de todos los colegios, para la construcción de una casa para una familia pobre.

Nuevamente hubo de parte de los Padres Salesianos la Capellanía para el Colegio, esta vez, con el Padre Francisco Bernal.

Como encargada del Teatro en esta época, luego de Sor Anita Zalamea y de Sor Stella Fernández, estaba Sor Bernarda Vélez. Este programa que se describe sirve para formarse una idea de cómo se continuaba en el Colegio esta importante actividad lúdica y la forma cómo se celebraba, por ejemplo, la Fiesta de la Gratitud, según consta en el programa impreso:

FIESTA DE LA GRATITUD

Homenaje filial a nuestra Reverenda y Amadísima
Hermana Directora
María Eva Restrepo G.
Colegio María Auxiliadora
Chía, Septiembre 17 de 1966

Día 16

5.30 p.m. Vigilia Bíblica y bendición de la Sala Catequística y del patio salón, por el Rvdo. Padre Francisco Bernal S.S. Capellán del Colegio.

Día 17

7.00 a.m. Santa. Misa de Comunidad, según las intenciones de la Rvda Hermana Directora, Cursos de Primaria y Kinder.
8.00 a.m. Misa Solemne. Comunidad, alumnas y Exalumnas.
Motetes: Ego Mater – Ave Paradisi Dei
10.30 a.m. Homenaje de Gratitud – En el patio principal. Entrega del “REGALO PARA EL NIÑO POBRE”.

TARDE

2.30 P.M. En el Teatro
Obertura Conjunto musical
V E N C I D A
Drama Romano en cuatro actos

Ofrecimiento del Acto

Sangre Vienesa

Saludo de las Exalumnas

La Feria de las muñecas

Marcha

Coro – J. Strauss

Kínder

Conjunto Musical

1967. El año de actividades vocacionales se inicia el 31 de enero con la entrada de Tonny Aldana²⁵³ y de Beatriz Sarmiento al Aspirantado de las Hijas de María Auxiliadora.

En estos últimos años ya no se hacía el Tríduo de inicio del año escolar, sino una jornada de Retiro. Para la Cuaresma, se instituyó por algunos años la predicación del Tríduo Cuaresmal, en el año del que se habla, fue predicado por el Padre Capellán, Padre Francisco Bernal.

Después del Curso de Catequesis dictado en el Colegio Sor Teresa Valsé en las vacaciones de fin de año de 1966 para la mayoría de las Hermanas, con el fin de ingresar al Escalafón, y al que había participado Sor Josefina Cardona, se agravó su estado de salud. Después de una cirugía y varios tratamientos, su fallecimiento ocurrió siendo personal de esta casa, el 29 de abril.

Se estrenó el 23 de julio la remodelación del altar de la Capilla, seguramente para dar respuesta a las nuevas normas del Concilio., fueron tapadas las pinturas que tenía, se bajó del altar la estatua de María Auxiliadora y las de San José y el Sagrado Corazón. Estos fueron algunos de los cambios sufridos. Al iniciarse el año, con el fuerte temblor del 9 de febrero, la Capilla había sufrido averías, igualmente el Teatro y la ropería, ubicada todavía en la casa de dos pisos en la esquina de la carrera 9ª con calle 10.

En el mes de Septiembre se celebraron los juegos inter-colegiados con los colegios de la Inspectoría, para estar acorde con las actividades deportivas que se estaban dando en el Instituto, en Roma, con la inauguración de un gran complejo deportivo.

Se entregaron los Diplomas a las Catequistas Voluntarias. Presidió el acto el Padre Abello, de la Diócesis de Zipaquirá y Delegado por el Señor obispo para este acontecimiento.

Como se aproximaba la Celebración del Congreso Eucarístico Internacional, las Hermanas requerían de una preparación para las asambleas familiares que debían realizarse a nivel de Parroquia. Esta preparación se

²⁵³ Hija de Don Antonio Aldana y de Doña Lucía Vargas de Aldana. Como sus hermanas, estudió en este Colegio. Actualmente, 2006, es la encargada del Movimiento ECOSAM. (Equipo de comunicación Social América) Anteriormente se desempeñó como encargada de la Pastoral Juvenil y con ella nació el Movimiento JUSEV (Juventud salesiana en vía), más tarde el Movimiento JUSECAM (Juventud salesiana en camino) Perteneció al Consejo Provincial y continúa en el Equipo Provincial como encargada de los Medios de Comunicación.

impartió en La Normal Catequística²⁵⁴ de la población, presidida por el Padre Umaña.

Durante las vacaciones de este año se tumbó la casita que aún quedaba para dar lugar al patio que hoy es el patio Madre Mazzarello, pero cuyo primer nombre fue patio de arena, luego patio negro por el color del asfalto. La parte de la Primaria tenía construida ya hasta el segundo piso y allí se hizo la adaptación para los comedores de las internas²⁵⁵.

En 1968 inician el Colegio 255 niñas en Bachillerato y Comercio y 179 en la Primaria. La comunidad recibe la infausta noticia de la muerte casi repentina de Sor Anita Zalamea, ocurrida el 4 de enero. Es una pérdida muy sentida para este Colegio que recibió tanto bien de su manera de ser educadora en toda la extensión de la palabra. Las Hermanas participaron con mucho cariño y reconocimiento a su funeral, otro tanto harán las exalumnas aquí en el Colegio al celebrarse el primer mes de su fallecimiento

Siendo que la forma de asociacionismo estaba cambiando era necesario actualizarse aprovechando los medios que la Comunidad ofrecía, como las conferencias del Padre Ibáñez sobre “dinámica de grupos”, a las cuales asistieron las interesadas en la Casa Central. Igualmente el Padre Pruñonosa; se encargará, a través de sus conferencias en las casas de la sabana de aclarar el verdadero sentido de los cambios que, a raíz del Concilio Vaticano II se estaban dando. No menos importantes serán las conferencias dictadas por Sor María Carrasquilla sobre orientación vocacional. Está en boga también la formación a los Medios de Comunicación y se realizan con frecuencia foros para análisis de películas, y se trabaja en la llamada “Operación 68”, referente a los medios de comunicación. Hay cursos también de Biblia y en todo lo propuesto se participa. En fin, será un año muy importante por la preparación y celebración del Congreso Eucarístico Internacional (CEI) y con el que se dará comienzo a la Conferencia del Episcopado Latinoamericano en Medellín.

Para estrenar el 1^{er} cambio del modelo del hábito se fijó la fecha del 19 de marzo, por celebrarse la fiesta de San José. A las Hermanas les pareció más sencillo, cómodo y más adecuado a las nuevas exigencias, dice la crónica del día.

²⁵⁴ La Normal Catequística pertenecía a la Diócesis de Zipaquirá y funcionaba junto con la Normal de las Hermanas de la Presentación y dirigida por ellas mismas. Estaba ubicada en el predio que hoy ocupa la sede del Sena, Regional Cundinamarca.

²⁵⁵ Cf. *Actas del Consejo de la casa*, octubre 23 de 1967.

Con el fin de colaborar a la restauración del templo Parroquial, deteriorado por el temblor de 1967, en el comedor de las internas se sirvió el “Banquete de la Caridad”, al que asistieron 150 personas notables, dice la cronista, Sor Bernarda Vélez, y que se desarrolló en un ambiente de armonía y cordialidad. También el Colegio requiere ayuda material para las varias obras sociales: Escuela Dominical, el Oratorio y los mercados para las familias pobres, para conseguir recursos se realiza un bingo a mediados del mes de junio, con muy buenos resultados.

El reglamento del internado permite ya que las niñas puedan ir a pasar los días de puente a sus casas. Se arregla el horario, como Jornada Continua, de manera que a la 1 p.m. ellas puedan viajar.

En los primeros días del mes de agosto la casa se prepara para recibir a las Hermanas de la Normal de Gigante y la Normal de Guadalupe que se hospedarán aquí como peregrinas para participar del Congreso Eucarístico. A partir del 18 y hasta el 25 será un sucederse de jornadas extenuantes con tal de poder ver más de cerca al Santo Padre, de participar en las ceremonias penitenciales, Eucarísticas y ecuménicas presididas por el Cardenal Lercaro, Delegado de Su Santidad Pablo VI. La casa hospedó también a 40 campesinos el día anterior a la concentración que tuvieron en Mosquera para el encuentro con el Santo Padre.

Después de un año tan lleno de tantas gracias espirituales se atiende. Como de costumbre a los trabajos de final del año escolar. El 31 de diciembre las Hermanas de la Presentación invitan a la comunidad a tomar las onces en su casa, compartiendo una tarde de gran fraternidad. Termina también el sexenio de la Hermana Directora Eva Restrepo a quien le agradecen los avances obtenidos en el Colegio y su presencia en la comunidad. El Padre Francisco Bernal que acompañó a la comunidad en estos últimos años, también deja la Capellanía.

Desde 1969 la nueva Directora será la Hermana María Teresa Restrepo, pero su llegada a la casa no se dio sino el 15 de Julio. Los Padres salesianos del teologado se alternaban en la Capellanía. El más asiduo era el Padre González. En vista de su permanencia en Roma desde el mes de febrero, por su participación en el Capítulo General, Madre María, quien había sucedido en la Inspectoría a Madre Josefina Romanó, encargó a Sor Eva Restrepo para venir a enterarse de los casos que requerían de esta presencia suya. El regreso de Madre María y de Sor Elvira Olano, que había participado como

Delegada, fue en el mes de junio. Sor Elvira permaneció en esta casa desde su llegada de Roma, hasta el mes de Julio.

La parte de la Primaria no se había terminado del todo; faltaba el tercer piso. La casa desde hacía unos siete años no tenía los recursos suficientes, pero era necesario concluir esta parte por seguridad del mismo bloque, y así lo aprobó la Madre María Ranieri.

Se habla este año del apostolado que las Hijas de María hacían, uno de ellos la visita a la cárcel el día de Nuestra Señora de las Mercedes, el 24 de Septiembre. Allí les ofrecieron el desayuno a los presos, y estuvo amenizado por el grupo musical del Colegio.

Dentro de la ceremonia de clausura del año escolar para la entrega de Diplomas a las Bachilleres, se otorgaron también los diplomas de alfabetización a 13 niñas.

1970. Llega como Capellán, el Padre Reinaldo Suárez. Sigue el Curso para Catequistas Voluntarias a cargo de Sor Celina Arango. Se ponen en marcha las reuniones con el Equipo de Pastoral de la Provincia, siguen los llamados cursillos en la Javeriana durante las vacaciones. Se continúa el estudio de las Deliberaciones del Capítulo General de 1969. Los retiros mensuales se hacen fuera de la casa, principalmente en la Abadía de Usme y se intensifica la formación de la Comunidad Educativa. El Gobierno Estudiantil toma fuerza en el Colegio. Antes de finalizar el año las exalumnas y señoras de la población hacen los Retiros Espirituales con el Padre Parrilla.

Se establecía que hubiera una Jornada Cultural el día anterior a la fiesta de la Gratitud. En cambio se constata que el ambiente vocacional era adverso y por consiguiente no fue bien aceptada la realización de la Jornada Vocacional.

De acuerdo a la Reunión de Directoras, se analiza la continuidad de los Oratorios por considerarse que la educación de la juventud en los colegios es el carisma del Instituto. Se empieza también a reducir el cupo para el internado y se piensa en la conveniencia o no de la misa para las externas. En tal caso se tendría en cuenta el resultado de la encuesta enviada a los padres de familia..

A partir del año 1971 se empieza a trabajar fuertemente en la Planeación a nivel escolar y de Catequesis. En la Inspectoría se hace este trabajo con la Delegada para esta parte, Sor Astrid Fernández. La jornada de inicio del año

escolar la dirigen las tres delegadas Inspectoriales: Sor Astrid Fernández, (Sor) Elsa Estrada y Sor Nelly Tascón. Como en años anteriores, el inicio de las clases de Catequesis reviste solemnidad e importancia, dirigiéndola la actividad la Delegada Inspectorial con las respectivas catequistas de los cursos y las niñas, en jornada continua; durante el año, los jueves y viernes.

Varios son los cambios que se notan, por ejemplo:

- Tener en cuenta la opinión de los padres de familia por medio de Encuesta sobre la jornada continua durante toda la semana.
- Salida para las niñas internas, primeros y terceros sábados del mes.
- La fiesta de la Gracitud, unida a la fiesta del Maestro, el 15 de mayo.
- Algunos acuerdos con la Madre Emilia Anzzani: Asistencia del alumnado en forma obligatoria a la Misa, como base del sistema educativo. Ver la forma de hacer el Oratorio los domingos en las horas de la tarde, no en la mañana. Asistencia de las Hermanas a programas de T.V, adecuados.
- Se termina con la actividad de las clases nocturnas
- Se promueve que haya una reunión mensual con la comunidad
- La integración de las dos Comunidades: Colegio y Politécnico, en uno solo.
- Revisión de la forma tradicional de la ceremonia de la Entrega del lirio al finalizar el año escolar.

Empiezan a surgir algunos problemas en las jornadas catequísticas sobre contenidos de la Doctrina de la Iglesia, pero algo muy positivos es el que las comunidades religiosas de la población empiezan a integrarse en jornadas de convivencia dirigidas por el Párroco, Padre Julián Prieto.

El trabajo del exalumnado aparece reportado con el nombramiento del Consejo, quedando así: Presidenta, Nelly Fernández. Vicepresidenta, Cecilia Torres. Secretaria, Lilia Emma Luque de Bernal. Tesorera, Dora de Luque. Con la encargada, Sor Lucila Gutiérrez, hicieron este año los Retiros Espirituales en la finca de San Javier.

En la Provincia se dio un fuerte impulso a la parte pedagógica, por consiguiente se programaron en las casas diferentes cursos de actualización y capacitación en pedagogía para Hermanas que aun no han completado los estudios secundarios. Algunos se realizan durante las vacaciones, o bien, se aprovecharon los Institutos que el Ministerio ofrece.

La pastoral abarcó también la parte musical, por lo que en el Teatro del Colegio se realizó este año el Primer Festival de la Canción” con participación de varios colegios, organizado por el Consejo Estudiantil.

Las comunidades religiosas siguen muy integradas y trabajando en la pastoral de la Parroquia, animando los cursos pre-bautismales y la catequesis por veredas, con la asesoría del Padre Julián Prieto. Las Catequistas Voluntarias desarrollaron su trabajo con los niños huérfanos o desamparados.

Las niñas del Bachillerato Comercial continúan sus actividades y se anota que en el Teatro del Colegio se efectuaron los grados en Bachillerato Comercial de las niñas del Colegio Madre Mazzarello, nuevo nombre dado al anterior Politécnico. Como la parte de la clausura que ocupaban las Hermanas en el Comercial fue arrendada a la familia Gallego, se habla de la urgencia de revisar este contrato²⁵⁶.

Se concluyeron las “Mañanas Oratorianas”, o actividades del Oratorio que se realizaron en integración con la Parroquia, con la Jornada Bautismal, antes de finalizar el año, porque las Hermanas encargadas debían ir a Bogotá para hacer los cursos de Pastoral y Catequesis propuestos por la Inspectoría.

1972. Al ser cambiada la Hermana María Teresa Restrepo por su traslado a la casa Inspectorial de la nueva Provincia Nuestra Señora de Chiquinquirá, con sede en el Colegio Sor Teresa Valsé, la nueva Directora fue Sor Raquel Nández. La sede de la otra Provincia, Nuestra Señora de las Nieves, dejó su sede en la Casa Central o Colegio María Auxiliadora de Bogotá.

Empieza muy activo el nuevo año escolar con la Jornada de integración con toda la comunidad educativa del Bachillerato Comercial la Escuela Nocturna y el Colegio para la comunicación del estilo salesiano de nuestra educación, los planes y objetivos educacionales, luego se efectúa otra en el Centro Don Bosco, en Bogotá, dirigida por el Padre Isaías Guerrero, para la apertura del año escolar. Se ha establecido ya el cargo de encargada de Pastoral del Colegio.

El 23 de febrero se da comienzo a los festejos del Año Centenario, con un Rosario y fogata, además del impacto utilizando el llamado “Lenguaje Total” con el tema “La expansión del Instituto en el mundo”. Este tema siguió completándose en los diferentes momentos celebrativos del año. Las reuniones del Consejo de la casa, se hacen casi semanalmente, los domingos de 9 a 9.30 a.m. y se inicia el trabajo sobre Relaciones Humanas

²⁵⁶ Cf. *Actas del Consejo*, 30 de julio de 1972.

Sin embargo, hay preocupación por el bajo rendimiento académico de las alumnas y se empiezan a buscar medios y estímulos para lograr levantarlo. Sigue funcionando por aparte, aunque se busca la integración entre alumnas y profesores del Comercial.

Justas Deportivas

Entre las actividades principales en el Colegio están las Jornadas de M.C.S. por niveles, para todos los cursos, la participación en los actos del Año Centenario a nivel Provincial, como fueron, la Semana de la Juventud que se empezó el 29 de abril con el imponente desfile en el Estadio de El Campín con todos los colegios de la sabana y delegaciones deportivas de los demás colegios para los diferentes competencias deportivas.

El Colegio, con el Comercial, formaron un solo bloque, dentro de una gran integración. El día 30, hubo la solemne Misa Olímpica en el Parque “El Salitre”, lugar en donde se realizaron los encuentros deportivos. La presentación de tunas de los colegios de las dos Provincias se realizó en el teatro de la Casa Central. Este Colegio estrenó la suya, con 24 integrantes, la que fue muy aplaudida. La clausura de esta semana fue el 6 de mayo con una acto público en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá y en el que se presentó el Grupo Musical “Viva la Gente”. Sin embargo, por circunstancias desconocidas, el Colegio no fue reconocido como lo merecía por sus actuaciones en la semana deportiva, lo cual causó no poco impacto entre las niñas. Sin embargo, al día siguiente, 7 de mayo, la Madre Inspectora, Madre María Ranieri y su Consejo vinieron al Colegio a traer el trofeo correspondiente. Varios periódicos se ocuparon de estos eventos, como el SIGLO, de Bogotá, con el título: “María Auxiliadora” gana torneo de Básquet en Chía. “Torneo Basquetero femenino en Chía” de EL ESPECTADOR, y otros, al destacar el Torneo “Analida Puentes” en el que la encestadora y Capitana fue Olga Yaneth Moscoso.

El Profesor Gerardo Cuervo, entrenador de los equipos del Colegio, quiso dar su aporte a esta historia trayendo personalmente la recopilación hecha por él sobre las deportistas destacadas en la década del 70, como Olga Yaneth Moscoso, capitana del Equipo de Basket Ball que tuvo tan brillante actuación en los Juegos Intercolegiados de 1972²⁵⁷

²⁵⁷ Gerardo Cuervo, papá de Gisella Cuervo Cuervo, abuelo de Giovanna Gisella Bajonero, ambas exalumnas del Colegio. En la entrevista sostenida con Sor Vilma Parra el 12 de septiembre de 2007, le refería con gran entusiasmo el camino hecho por Olga Yaneth Moscoso y los triunfos de los equipos del Colegio bajo su dirección, ilustrando todo con

las fotos del álbum personal de Olga Yaneth. Esta es la relación, escrito entregado por Don Gerardo, para su publicación y que habla, además de algunas actuaciones deportivas del Colegio:

OLGA YANETH MOSCOSO PEÑA, LA MEJOR DEPORTISTA SALESIANA

Analizados todos los pormenores, Olga Yaneth, hija de Carlos y de Lilia, y nacida en Simijaca, es la deportista más destacada de las estudiantes salesianas de Chía, entonos los tiempos.

Veamos los argumentos: Por su tesón, su liderazgo y desvelo, acompañados de envidiable sencillez, capitaneó el equipo conformado cuando ella inició el Bachillerato, al empezar la década de los 70. Tres años después, en los Juegos Nacionales de esa Comunidad, Chía obtuvo el 2º lugar, apenas superada por Cali, encabezado por Gloria Pizarro, que pronto ingresó a la Selección Nacional de Baloncesto.

Acompañaron a Olga Yaneth en esta hazaña, Yanitza Pinzón, Teresa Alvarado, Carmenza Herrera, Cecilia Solano, Blanca Margarita López, Fanny Mora, Elinor Becerra y Marta Sánchez.

En la misma contienda, con atletas escogidas a última hora, y supuestamente con pocas posibilidades, Yanitza Pinzón logró medallas de Oro en 100, 200, 400 y 800 metros planos. En las postas alcanzaron buen desempeño.

Otras actuaciones.

A nivel regional, las salesianas ganaron todos los torneos, a veces enfrentadas a planteles de mucho prestigio deportivo, como el Colegio N. S. de Chiquinquirá, de la Capital, capitaneado por Nancy Nieto, que también formó parte de la Selección Colombia, por larga temporada.

El punto cumbre le llegó a Olga Yaneth en 1973 cuando integró la Selección Juvenil de Cundinamarca para el Juvenil de Popayán, en el mes de agosto. En el partido con Valle, la crítica deportiva la escogió como la mejor jugadora de ambos equipos.

Antes de continuar es necesaria una aclaración: su magnífico desempeño académico no se afectaba con la ausencia temporal por motivo de los torneos. Pero la dificultad para concurrir a loas temporadas de entrenamiento, generalmente en Fusagasuga, la privaron de ingresar a la Selección Colombia de esta categoría.

Sus mentores: La profesora Beatriz Rey, quien adelantaba la Licenciatura, a la vez que trabajaba, se considera la iniciadora de tal desempeño. Así lo reconocen las entrenadas por ella.

Posteriormente colaboraron Germán Torres Quintero y “Chucho” Torres (los dos, entrenadores del Colegio) y Gerardo Cuervo, quien asumió a mediados de 1975 la dirección del Equipo Infantil del Colegio, que fue base de otra Selección Municipal, y que igualmente brilló por larga temporada. Completaban la nómina, entre otras, Gabby Reyes Abisambra, hermana de María Elena, Clara Fajardo, Lupe Gómez, Floralba y Esmeralda Hoyos, y Gisella Cuervo, quien, apenas de 15 años, formó parte de la Selección de Mayores de Cundinamarca, que disputó casilla en Medellín para los Juegos Nacionales de Neiva. En 1978 logró medallas de Plata y Bronce en Nacionales de Judo, categoría Juvenil. En dichas competencias actuó en el Distrito capital.

Más galardones

La escuadra infantil, reforzada por Heisel Rojas, se impuso en torneo celebrado en Cajicá. El Grupo de la Corporación Autónoma Regional (CAR)) que venía de ser campeón Industrial en Bogotá, debió conformarse con el Segundo Puesto.

Las jugadoras salesianas fueron mayoría en equipos de Chía, que llegaron a la Final Departamental Inter-colegiada, y de la Liga, así como de los Juegos de Cundinamarca, máxima expresión del deporte seccional. En los Juegos de 1984, cuya final se escenificó en Girardot, se disputó el Título con Villapinzón.

El apoyo de Gerardo Cuervo a varios grupos, entre ellos el de 5º Primaria, del que formaba parte María Elena de Velásquez Robayo, integrante del gabinete en el período 2004-2007, le valió ser escogido con su esposa para llevar las ofrendas en la Eucaristía de clausura del año escolar 1980, cuando se graduó su hija Gisella.

También los Padres de familia, las Exalumnas, las Hermanas de la Presentación, la población y las autoridades Municipales hicieron al Colegio, en su momento, los reconocimientos del caso.

Año 1973 y siguientes

1973. Como Directora para la casa llega Sor Astrid Fernández y con ella, un grupo de Hermanas nuevas: Sor Barbarita Caicedo, Sor Margarita Rojas²⁵⁸, Sor Raquel Díaz, Sor Etelvina Garzón²⁵⁹, Sor Blanca Castro, Sor Sixta Rosa Sandoval, Sor Ana Lucía Castaño, Sor Teresita Díaz, Sor Ceferina Quiroga²⁶⁰, Sor Virginia Zuluaga²⁶¹ y Sor Cecilia Forero, como ayudante de la Ecónoma y que desde ese año se encuentra en la casa. La comunidad estaba formada por 27 Hermanas. En el mes de Junio llegó para esta comunidad, como catequista, Sor Gloria Ibatá, acababa de regresar de Italia luego de terminar los estudios universitarios en el Instituto Pedagógico de Roma. Fue muy corta su estadía, pues la trasladaron al Colegio María Auxiliadora de Soacha. En su reemplazo llegó Sor Alicia Sánchez.

Se inicia la experiencia de la formación de las Junioras en este Colegio. Eran ellas las Catequistas; tenían semanalmente conferencias formativas y periódicamente tenían reuniones formativas en el Colegio Sor Teresa Valsé.

Se implementaban con fuerza las evaluaciones comunitarias, mensuales.

Las exalumnas, en grupo muy numeroso, atendieron la invitación para participar su día en la fiesta de Don Bosco. El Colegio les obsequió el almuerzo, amenizado por coros de las Hermanas y del grupo juvenil musical. Como en los años inmediatamente anteriores, se reunió el profesorado durante varios días para la Planeación del año escolar. La animación provincial empezó a propiciar encuentros y convivencias con participación de los colegios para de las distintas actividades, como la de Pastoral, Cineclub; continuaban

Otra hija suya, Celeste, fue Mascota desde los Primeros Juegos Municipales, inaugurados el domingo 20 de Julio de 1975, con desfile encabezado por María Elena Reyes Abisambra, y clausurados por ella misma, 117 días después, con la investidura de Señorita Colombia.

Un detalle más: la ceremonia de apertura de los Juegos internos de 1976, la presidió Oscar Uribe Arcila, entonces Presidente de la Federación Colombiana de Baloncesto. Por gestión de Gerardo Cuervo, la actividad descrita logró despliegue periodístico, no solo en EL TIEMPO, sino también en EL ESPECTADOR y en algunos medios radiales y televisivos.

Firma, Gerardo Cuervo.

²⁵⁸ Fallecida el 29 de octubre de 1987.

²⁵⁹ Fallecida 18 de enero de 1996.

²⁶⁰ Fallecida el 9 de mayo de 1997.

²⁶¹ Fallecida el 7 de abril de 1984.

las jornadas bíblicas, las vocacionales, las jornadas catequísticas, también para el Centro Juvenil y la Jornada Misional con el aporte de las Hermanas de la Presentación desde la Normal Catequística, en la cual se entregaron los Crucifijos a las Hermanas y laicos y niñas del Grupo Misionero que participarían en la Misión del “Palo”, Cauca, en el mes de noviembre.

Desde el año anterior las Exalumnas, las alumnas de la Nocturna eran las organizadoras de las Vísperas de la Fiesta de María Auxiliadora en el parque principal y luego la Santa Misa. Así lo habían hecho en otras ocasiones y quiso revivirse esta tradición.

Desafortunadamente este fue el último año en que las Hermanas de la Presentación estuvieron al frente de la Normal. Al cerrarse esta obra las Hijas de María Auxiliadora se hicieron sentir con su cariño y reconocimiento preparando diversos actos para despedirlas.

Las jornadas de Retiro para las Hermanas, eran realizadas casi siempre fuera de la casa; se aprovechaban para la actualización en todo lo que el Concilio Vaticano II había promovido para la Renovación de la Vida Religiosa. Generalmente los conferencistas eran el Padre Silvestre Pongutá y el Padre Wenceslao Koupil, el padre Jaime Carranza.

Amigo de la casa era también el Padre Juan Manuel Briceño S.J. destacado filólogo, y personalidad en las letras griegas. Precisamente él tuvo a su cargo el discurso en la Sesión Solemne para la entrega de Diplomas de Bachillerato. En la entrega de Diplomas del Bachillerato Comercial habló el Dr. Urrutia, Alcalde de la población.

Se presentaba algún problema por la exigencia del Gobierno de aumentar las becas a cambio del nombramiento de Maestras en Comisión en la Sección Comercial por lo que se resolvió renunciar a algunos nombramientos²⁶². En cuanto a la adjudicación de becas se prefirió otorgarlas a las niñas del Comercial por considerarse esta una obra social del Colegio.

Desde este año se pensó en la redimensión de la casa: suprimir el internado pero aumentar el número de alumnas externas de esta población y de las poblaciones vecinas, por lo que se empezó a hacer conocer más el Colegio en Tabio, Tenjo, Cajicá y Zipaquirá.

En 1974 el cargo de Directora lo tendrá Sor Cecilia Meléndez. Aparece desde el principio en la crónica de la casa su frase preferida y que marcó luego el tiempo de su sexenio como Provincial: “Fomentar en la comunidad conversaciones de vida y no de muerte”, y reforzado por los objetivos de

²⁶² Cf. *Actas del Consejo Local*, 13 de junio de 1973.

la comunidad. El general: A la luz del Evangelio y de las Constituciones conocer y vivenciar la identidad de la Hija de María Auxiliadora, para formar Comunidades Personalizadas que, en el Sistema Preventivo eduquen para un mundo en cambio. El objetivo específico: En un clima de familia alegre, sereno y cordial, como Hijas de María Auxiliadora que buscamos nuestra identidad, ser cada una responsable del ambiente comunitario, y corresponsable de la labor común”. La primera etapa del mes de febrero a Junio: “Buscar lo que une y dejar caer lo que separa” (frase de SS. Juan XXIII). La comunidad estaba compuesta por 27 Hermanas.

Se recibe este año la breve visita de Madre Melchiorrina Biancardi, encargada de la Pastoral Juvenil en el Instituto, y es ella quien recibe las Renovaciones y los Votos Perpetuos de las Hermanas, en el mes de enero.

Como la casa no tenía medios económicos para la terminación de la obra que estaba en construcción, en el mes de febrero el Consejo Inspectorial se hizo cargo de la misma, se trataba de asfaltar el patio de arena y tumbar la construcción antigua del patio San José.

Se propuso en la casa volver a hacer la celebración de la Semana Santa en la Capilla del Colegio, con el fin de desahogar un poco la parroquia, pues es mucha la aglomeración en esos días. Esto fue solo por ese año, además de la colaboración en el canto de la Parroquia.

Las Vísperas de María Auxiliadora y su fiesta tuvieron otra modalidad:

- A las 5.30, en el Teatro, presidido por el Párroco, rezo del Rosario con filminas y explicaciones alusivas, participando las alumnas, las exalumnas y los invitados para la ocasión
- En el patio, la fogata animada por la Tuna del Colegio León XIII y los coros de las niñas. Luego, la Eucaristía.
- El día 24, así:
- 9 a.m. Eucaristía para las niñas de Primera Comunión.
- 11 a. m. Saludo de las exalumnas a la Hermana Directora, visita a los rincones típicos preparados por las alumnas representando los países de México, Japón, España y Colombia.
- 2. p. m Celebración de la Palabra para la presentación de los niños a la Santísima Virgen.
- 3 p.m. En la cancha del Colegio partido de Basket Ball entre los equipos del Colegio María auxiliadora de Bogota y Chía, ganando el colegio de Chía.

- 6 p.m. Celebración Eucarística con participación de las Hermanas, alumnas del Colegio, de la Nocturna y las Exalumnas.

En el Colegio se desarrollaron los Grupos de Oración de la Parroquia, de 8 a 10 p.m., por petición del Señor Cura Párroco.

Muy bien Funcionaba el Centro Juvenil con un número de 110 jóvenes a las que se les procura, dice la crónica, mejorar en el sentido espiritual y social., con clases de Modistería, Culinaria, Tejidos, Enfermería y Primeros Auxilios, además de la Catequesis. A las 12, Eucaristía en la Parroquia, acompañadas por las Hermanas. En igual sentido las Exalumnas, apoyadas por Sor Anita Zalamea y dirigidas por Sor Lucila Gutiérrez organizaron el Bachillerato Nocturno, que ese mismo año obtuvo la aprobación oficial, gracias al empeño de Sor Lucila Gutiérrez.

El movimiento catequístico seguía siendo muy importante con la preparación de niños a la Primera Comunión, como ejemplo, este año del que se habla, hubo 350 entre niños y niñas, de los cuales 150 fueron preparados por el Colegio, los demás por Hermanas de otras comunidades, pero aquí en el Colegio se hizo la recepción a todos, contando con la presencia del Señor Obispo, Mons. Rubén Buitrago.

La clausura de estudios de este año se hizo en forma conjunta el Bachillerato y los cursos de Comercio, con la Eucaristía en el Patio y allí mismo la premiación. Por disposición del Ministerio no hubo exámenes finales, sino que las calificaciones obtenidas durante el año determinaron el paso al año siguiente.

Se planteó la posibilidad de comprar un bus para el recorrido hacia Cajicá Tabío y Tenjo, y para facilitar las salidas comunitarias a las Hermanas. Generalmente el número de Hermanas en estos era de 24 Hermanas. Efectivamente, se hizo la compra en 1976. También se convino en el cobro del alquiler del Teatro, en vista del desgaste y el consumo de luz.

Como se ha visto en tiempos anteriores, este Colegio había contado siempre con un floreciente Internado que dio respuesta en su tiempo a la necesidad de venir a estudiar al centro del país, pero debió ser terminado. No se habla en la crónica ni en ningún otro documento, de este hecho inmediato, pero así se hizo al finalizar el año 1973 al no verse ya la necesidad de este tipo de obra, siendo que en todas las ciudades y poblaciones de donde

provenían las niñas ya había muy buenos colegios, y tal vez se favorecía a una élite que en este momento ya fue difícil educar²⁶³.

En el año 1975 hubo novedades en la jornada de estudios que quedó distribuida así: de 7.30 a 2 p.m., clase para las alumnas del Bachillerato. De 11.30 a.m. a 5 p.m., con el Bachillerato Comercial. Así lo exigió el Gobierno por tener que subir las pensiones. El Ministerio de Educación hacía los nombramientos para las profesoras del Bachillerato Comercial. Se duplicaron los cursos 4º y 5º de Primaria. 1º de Bachillerato y de comercio y 3º de Bachillerato.

El 31 de Julio se celebraron las Bodas de Oro de Sor María Teresa Restrepo. Así lo relata la crónica:

“Con todo cariño y fraternidad se celebraron los cincuenta años de profesión religiosa de Sor María Teresa Restrepo. Una solemne celebración Eucarística a la que asistieron las alumnas, las exalumnas, amigos de la comunidad; también muchas Hermanas de las demás casas de las dos Provincias. Pasaron un día de verdadera fraternidad y de agradecimiento al Señor por los cincuenta años de vida religiosa que ha concedido a nuestra querida Hermana”²⁶⁴.

Como una modalidad de estos últimos años, se empezó a celebrar la fiesta de la alumna, ofrecida por parte de las Hermanas y Padres de Familia. En forma muy cordial y espontánea se les ofrecía la Eucaristía y el acto recreativo representado por las Hermanas y algunas mamás para tener muy alegres a las niñas, algo que siempre consiguieron.

La Semana Cultural cobró mayor importancia. Así lo describe la crónica:

“Se realizó con un nutrido e interesante programa para esta semana: Exposición de trabajos escolares de todos los cursos con el mayor número de alumnas participantes. Juegos deportivos con participación de los colegios vecinos y aún de Bogotá. Concurso de

²⁶³ Sor María Elena Cancelado, en su primer período de Asistente General del Colegio, de 1970 a 1975, dice cómo el problema de la droga ya empezaba a infiltrarse en los colegios y por librar a las niñas de este mal, a algunas niñas de Bogotá las traían a este Colegio, que era uno de los pocos que aún tenía internado. Esto fue trayendo consecuencias poco favorables para las niñas que eran ajenas a este flagelo, por lo cual se determinó el cierre; ya de por sí era un grupo reducido, de algunas 35 internas nada más.

²⁶⁴ Cf. *Crónica de la casa*, 31 de julio de 1975.

pintura, patinaje, canto y poesía. El Mayor trabajo de organización fue realizado por las integrantes del Consejo Estudiantil, quienes demostraron realmente una grande responsabilidad y capacidad organizativa. Los distintos Encuentros Deportivos y los Concursos tuvieron lugar durante la semana con gran animación y entusiasmo de todos los participantes. Vinieron varias comisiones para clasificar y premiar los trabajos escolares por materias y cursos. También se hicieron las eliminatorias de los partidos de Basket femenino y masculino y los demás concursos. En la tarde del 1º de noviembre se hizo la premiación, quedando satisfechos con la Comisión Calificadora”²⁶⁵.

La graduación este año de las niñas de 6º Bachillerato y de 4º Comercio se realizó en la Capilla, dentro de la Eucaristía. En el momento del Ofertorio se proclamaron las graduandas y a las alumnas de los primeros puestos.

Hubo la visita de los Inspectores del Ministerio de Educación, tanto para la Primaria como para el Bachillerato, con muy buenos resultados para el Colegio.

El 8 de Diciembre se ofreció un homenaje a los padres de las Hermanas como una forma de reconocimiento por ser ellos los primeros colaboradores del Instituto.

La Planeación de la comunidad de este año 1976 fue dirigida por Sor María Elena Cancelado, quedó organizada en cuatro grupos: Comunidad, Formación, Pastoral y Administración, pero finalmente la Administración se fusionó en las tres anteriores, y como responsables, la Directora y la Ecónoma. Cada uno de estos grupos se encargó de las diversas fiestas y actividades del año. También se participó en la organización y planificación de las obras en la Diócesis de Zipaquirá, con representaciones de las Parroquias y de las comunidades religiosas pertenecientes a esta.

Hacia catorce años el Padre Silvestre Pongutá prestaba sus servicios como Capellán de la comunidad, pero debió renunciar a ella por escasez de personal en el Teologado. Las Hermanas le demostraron todo su agradecimiento por los años de servicio prestados con tanta eficiencia.

²⁶⁵ Ibid, 29 de octubre al 1º noviembre de 1975.

Estando empeñado el Instituto en la organización de la Formación Permanente, las Pastoral y Catequesis, las Hermanas asistieron durante tres días a las reuniones programadas en la Casa Central por las Superiores llegada de Italia a tal fin, entre ellas, Madre Ilka Peletier.

Uno de los sitios escogidos para las salidas comunitarias fue el de la casa de Villa María, ubicada en Fusagasuga y recién comprada, precisamente para proporcionar días de descanso a las Hermanas y facilitar los diferentes cursillos propuestos por la Provincia.

Se registró el 25 de mayo la muerte casi repentina de una de las alumnas, Erizilda Muñoz, El día anterior había estado en todas las celebraciones en honor de María Auxiliadora, pero posiblemente una llovizna que cayó le afectó; no hubo tiempo ni siquiera de ser llamado el médico ni el sacerdote.

Al empezar el mes de Julio se recibió la noticia del nombramiento de Sor Cecilia Meléndez, Directora de la casa, como la nueva Superiora de esta Provincia, Nuestra Señora de Chiquinquirá. La población y se hizo sentir con demostraciones de reconocimiento y pesar por dejar esta casa. Viajó a Italia el 5 de julio. Encargada de la casa quedó la Vicaria, Sor Clara Margarita Pardo. Llegaba para iniciar el segundo semestre escolar, como Asistente General, encargada de estudios y Catequista, Sor María del Pilar Cárdenas.

Hubo un hecho cultural significativo en el mes de septiembre, el Concierto de Tunas, auspiciado por el curso 5° de Bachillerato. Participaron Tunas y Conjuntos musicales de Bogotá y de las poblaciones vecinas. Fue una demostración de cultura y competencia musical.

No faltó este año la jornada con las niñas del Centro Vocacional, unidas las de Bachillerato y Comercio. Al final del año el día de la despedida de las niñas del Comercial, fueron aceptadas tres vocaciones. Dice así la cronista, Sor Carmen Petrelli:

“Fue realmente sentida y sencilla la despedida. Estas niñas aceptan y viven más profundamente las iniciativas del Colegio. Vienen de hogares pobres y encuentran novedad y cariño. También las de 4° tienen una formación más completa y están más dispuestas al sacrificio. Por tanto, la Madre aceptó las vocaciones que este año están dispuestas a la entrega al Señor. Tres alumnas de Cuarto Comercio y una de Quinto Bachillerato fueron aceptadas definitivamente.

Gracias a Dios todavía se ve y se oye la llamada del Señor”²⁶⁶.

Para la despedida de las alumnas el 12 de noviembre, todas las niñas del último año quisieron consagrarse como Hijas de María. Fue una petición de ellas y lo hicieron con la debida preparación. La recepción se hizo dentro de la ceremonia de la entrega del lirio. Las graduandas en Bachillerato fueron 36 y en Comercio 19.

Habían sido nombradas Sor María del Pilar Cárdenas como Directora para la casa y a Sor Margarita Pardo, para la casa de Cristo Rey, Popayán. Ambas viajaron para hacer el curso de Neo-Directoras en Medellín el 29 de noviembre. La casa, como en los años anteriores, recibió a las Junioras de las dos Provincias de Bogotá para el Curso de formación con duración de un mes, que con el intervalo de la Navidad, terminó el 28 de diciembre.

El 14 de Enero de 1977 llegaba de Italia, luego de su preparación para el cargo de Provincial, Sor Cecilia Meléndez. Quiso permanecer en la casa mientras Madre María Ranieri se preparaba para su nueva obediencia como Superiora en la Provincia del Paraguay. La posesión de Madre Cecilia fue el 31 de enero. La Hermana María Teresa Restrepo salió el 4 de febrero para Guadalupe con el fin de acompañar la comunidad de la Normal mientras Sor María Teresa Neira, la Directora, participaba de un curso de Formación Salesiana en Italia.

Como la comunidad estaba muy empeñada en permear el trabajo escolar de mucho espíritu salesiano, se habían realizado visitas a varias instituciones, como la Florida, obra del Padre Javier de Nicolás en favor de los niños de la calle. En la misma forma ellos vinieron el 6 de febrero a compartir un día con las Hermanas; con ellas almorzaron en gran cordialidad. El 11 de febrero, por invitación de la comunidad y como una forma para seguir observando el programa de auto-educación, vino el gobierno de la Ciudadela de la Florida, el Alcalde, el secretario de educación y tres de los jefes de sección. En forma muy sencilla y directa les hablaron a las niñas, que reunidas por grupos escucharon su experiencia de rehabilitación con base en el Sistema Preventivo y las normas propias del Programa. Ellos hicieron formalmente la invitación a las niñas para que directamente vieran y constataran cuanto les habían referido. El domingo 23 se realizó el retorno de la visita a la Florida, por parte de las niñas. Fue un intercambio muy valioso por la mutua aceptación de jóvenes y niñas y por la enseñanza que

²⁶⁶ Cf. *Crónica de la casa*, 10 de noviembre de 1976.

ellas recibieron de un método eficaz como el que allí se aplica, el de la auto-educación.

La casa participó muy activamente con la Diócesis de Zipaquirá en la Misión Evangelizadora, como preparación al Congreso Mariano que se realizaría en ese año con ocasión de los 25 años de la fundación de la Diócesis. La comunidad respondió por la Misión en el centro de la población y en algunas veredas, con la colaboración de los laicos. Las asambleas familiares fueron muy bien preparadas en diferentes reuniones a nivel parroquial para los líderes de estas asambleas, a cuya cabeza estaba el Señor Obispo que en sus frecuentes visitas animaba este trabajo. Se contaba con la asesoría de Sor María del Pilar y de la Catequista, Sor Celina Arango.

Muy bien preparadas y realizadas fueron las Jornadas Vocacional y salesiana, con ayuda del Movimiento Juvenil Salesiano. Contando con su presencia y del Movimiento de Pastoral de la Provincia, se inauguraba el 24 de agosto la Sala de Pastoral Juvenil “La Valponasca”.

Por lo descrito en la crónica se observa una comunidad muy abierta y fraterna que participa y está presente en las fechas importantes de la Provincia, en los duelos de las Hermanas y parientes y en las actividades del Colegio. Hay 714 alumnas, repartidas entre 237 del Bachillerato, 216 de la Primaria y 216 del Comercial.

Por celebrarse el Año Internacional del niño, las niñas del Kinder, dirigidas por Sor Georgina Pabón, realizaron su propio Congreso sobre los Derechos del niño con todas las normas relativas a un evento de estos, bien fuera por el vestuario, el lenguaje y los temas desarrollados. Las mayores no se quedaron atrás respondiendo a la iniciativa de la comunidad de vivir en el propio Colegio el acontecimiento de Iglesia, la Cuarta Conferencia del Episcopado Latinoamericano en Puebla. Realizaron, pues el Congreso que con el slogan “Cristo y el hombre descúbrelos en Mini-Puebla”, acercaba a los temas que en la IV Conferencia se estaban tratando. Las ponencias escuchadas tuvieron estos temas: “Evangelización del pueblo de América Latina”, Visiones erróneas sobre el hombre, según Puebla”, “La dignidad y libertad del hombre”, “Necesidad de la Evangelización”, María, Madre de la Iglesia. Las Aspirantes también intervinieron con el tema vocacional: su respuesta al llamamiento a la vida religiosa. Fueron dos días de estudio y actividades muy variadas en las que se mantuvo el interés y el entusiasmo de todas las congresistas.

El arte en escena

Se estaba instaurando en estos últimos años un estilo de fiestas de teatro muy diferentes a las que hasta ahora se habían presentado consistentes en las representaciones de dramas antiguos, en varios actos muy bien realizados. Se aprovechaban las fiestas principales, como la de la Gratitude para este nuevo estilo. Por ejemplo, para La fiesta de la Gratitude del año al que aquí nos referimos, 1977, fue muy solemne y bien preparada la fiesta de la Gratitude, que contó con la realización teatral de la obra “Juan Salvador Gaviota” dirigida por Sor María del Pilar Cárdenas. Esta obra fue repetida para la fiesta de la Provincial, Madre Cecilia Meléndez, además de los coros y bailes presentados por las casas cercanas, Sor Teresa Valsé y Centro María Auxiliadora.

También para la fiesta de la Gratitude de 1978 Sor María del Pilar preparó el Teatro titulado “La Mujer”, y que invitaba a la reflexión sobre la grandeza de la mujer. Este Acto fue repetido en la fiesta de la Gratitude Provincial. En 1979, no podía ser menor la calidad del espectáculo presentado también en la Gratitude. Sor María del Pilar puso en escena el cuento “La Cenicienta”. Veamos cómo lo describe la crónica, además de los otros momentos del día:

“En este día se llevó a cabo la tan esperada fiesta de la Gratitude. La celebración Eucarística inició los actos del día. Asistieron todas las alumnas, las Aspirantes y Hermanas de la casa de Mornés, la Junta de Padres de familia, hermanas de varias comunidades de religiosas de la población, algunas personas beneméritas y las Cooperadoras Salesianas, varias Hermanas de las dos de las casas cercanas.

A las 10.30 se inició en el teatro la bella obra “La Cenicienta” preparada con todo arte y esmero por la misma Hermanas Directora, Sor María del Pilar. El personal que actuaba se componía de cincuenta personajes, todas niñas pequeñas, que actuaron con admirable seriedad y responsabilidad, fruto también del trabajo, no solo artístico, sino formativo realizado con anterioridad. En los entre actos se presentaron artísticas danzas y coros. La Tuna hizo su gran presentación, mereciendo el aplauso general por el progreso y la espontaneidad.

Al terminar la fiesta Sor María del Pilar expresó su complacencia por la forma impecable como habían trabajado todas las niñas integrantes de la obra y por las demás manifestaciones de aprecio y felicitación que había recibido (...)²⁶⁷.

La repetición se hizo el 23 de septiembre para los padres de familia y demás personas que quisieran asistir al acto, sufragando así los gastos demandados en vestuario, luces y sonido.

Cómo se caracterizan los años posteriores

Varios acontecimientos enmarcaron los años siguientes acompañando el quehacer educativo

En 1980, la llegada de Sor Astrid Fernández como Directora de la casa, aunque muy pronto, el 8 de junio del mismo año debe viajar a Roma, llamada por Madre General, Madre Marinella Castaño para integrar el equipo de estudio y trabajo que ayudará a preparar el Capítulo General XVII. Regresó en el mes de octubre?

Muy bien se encontraban las actividades artísticas y deportivas, entre ellas la tuna, las danzas y los encuentros deportivos. Igualmente, los grupos apostólicos. No así las el Centro Juvenil y las finanzas de la casa por lo cual se debió pedir un préstamo la Inspectoría.

Las celebraciones muy preparadas y bien realizadas con ocasión del Centenario de la muerte de Madre Mazzarello en 1981, que aquí se iniciaron con la celebración del Congreso Juvenil Salesiano que tuvo como temas centrales: “Una joven de su tiempo”, “Su mensaje para nosotras hoy”, “Somos la realización de su tiempo”. Luego de los actos especiales del 14 de mayo a nivel de las dos provincias, en Bogotá, siguió en el Colegio el desarrollo del Congreso intercolegiado “M.M. 81”, del 15 al 17 de mayo. El Colegio fue engalanado y dispuesto para recibir a las participantes de los colegios de la Provincia. Con pancartas alusivas al recibimiento de las delegaciones salieron las niñas a la carretera y en desfile se llegó al Teatro para el Bienvenida y la presentación de varios grupos musicales, entre ellos el grupo musical “Viva la Gente”, del Padre Isaías Guerrero. En la noche, proyección de la película sobre Madre Mazzarello, “Sarmientos de una tierra fértil” Los temas fueron expuestos por niñas de los diferentes colegios, concluyendo cada uno con la reflexión y correspondiente plenaria

²⁶⁷ Cf. *Crónica de la casa*, 21 septiembre de 1979.

y conclusiones. La Eucaristía de la clausura fue presidida por el Padre Héctor López, Provincial de los SDB, y concelebrada por otros sacerdotes salesianos.

Antes de finalizar este año memorable se bendijo el busto de Madre Mazzarello en el patio que lleva su nombre y se inauguró el grupo apostólico con el nombre de la Madre. La ceremonia fue realizada por el Padre Silvestre Pongutá el 5 de noviembre. En noviembre de 1989 este busto se cambió por la estatua obsequiada por Madre Laura Maraviglia, Economa General del Instituto²⁶⁸.

Es de notar el cariño y deferencia del Padre Juan Betancur, OSA, Párroco de la Parroquia de Santa Lucía, hacia el Colegio y la comunidad de las dos casas, el Colegio y el Aspirantado, compartiendo en toda ocasión y prestando en forma tan generosa su servicio ministerial durante todo el tiempo que estuvo en Chía y cada vez que tiene oportunidad de hacerse presente en los acontecimientos de la Comunidad.

En 1982 la fiesta de la Gratitude tuvo una modalidad especial, la celebración del Congreso titulado: "Congreso santidad juvenil salesiana". Así está descrito en la crónica:

"Son dos días de novedosos programas: en la mañana del 23 la Primaria ofrece su homenaje de santidad con una Eucaristía solemnísimas y luego en el Teatro un rato de expansión.

A las 3 p.m. se instala el Congreso con la intervención de la Coral del Centro María Auxiliadora, ponencias sobre los santos salesianos y la presentación de la Tuna. A las 6 p.m., la Eucaristía con representación de todos los estamentos de la Comunidad Educativa. A continuación el patinaje artístico interpretando la Danza de la Horas y El Lago de los cisnes.

El día 24 la Eucaristía en la Parroquia, celebrada por el Padre Juan Betancur, enmarcada su homilía alrededor del Gracias. A las 9.30 continuó el Congreso con la ponencia prevista. A las 11.30 las conclusiones y el teatro experimental con el tema "Vivir para servir"²⁶⁹.

²⁶⁸ Madre Laura accedió generosamente a la petición hecha por Sor Vilma Parra del envío de la estatua, para cambiar el busto de Madre Mazzarello, ya bastante deteriorado. La Eucaristía y ceremonia de bendición la realizó el Padre Jaime Rodríguez SDB.

²⁶⁹ Cf. *Crónica de la casa*, Septiembre 23 y 24 de 1982.

La Provincial, Madre Cecilia Meléndez, en su visita, destaca la realización del Congreso, diciendo: "Magnífica la idea del Congreso de la Santidad. Profundizando la vida de Cristo, de María, de nuestros santos, caminaremos, como nos lo dice San Pablo, de claridad en claridad". También felicita a las y los Cooperadores Salesianos, al sentirlos como hermanos, con los mismos ideales, trabajando con entusiasmo y decisión.

Se intercalan todas las actividades académicas y de comunidad con la transmisión del Capítulo General XVII, por parte de Sor Cecilia Meléndez y de Sor María del Pilar Cárdenas; son temas muy importantes por tratarse del trabajo de las Constituciones renovadas.

La crónica del 29 de octubre refiere un hecho violento de parte de la guerrilla que rompió la tranquilidad del Municipio: Unos cuarenta guerrilleros asaltaron la sede bancaria de la población. El taxi que robaron para escaparse se varó. Al huir, dejaron el carro cargado con explosivos frente a la Capilla del Colegio. Pretendieron volar la estación de policía ubicada cerca al Colegio. Hubo gran balacera. Se logró calmar el ánimo y angustia de las niñas, sobre todo las de los cursos situados sobre la carrera 9ª, escenario de los hechos. La policía desactivó el carro y emprendió la persecución de los delincuentes por la carretera a Cota y Guaymaral, tres de los delincuentes murieron. Desafortunadamente uno de los celadores del Banco de Bogotá también falleció. Las hermanas vieron patente la protección de María Auxiliadora para el Colegio.

En 1983 empieza a ejercer como Superiora de la Provincia N. S. de Chiquinquirá Sor Astrid Fernández. Hay una recomendación suya en esta su primera visita a la casa: "Intensificar la vinculación de nuestra acción pastoral con la Parroquia, particularmente formando a las niñas para una participación activa y responsable en la vida de la Iglesia, también el cultivo de las vocaciones. Felicita por la buena organización del Centro Juvenil, de los grupos apostólicos, el interés por la formación de las niñas, Cooperadores, Profesorado y exalumnas. En 1984 admira cómo las niñas gozan de una sólida atención sacramental de parte de los Padres Agustinos, encargados de la Parroquia. Es de esperar que esto deje frutos de inserción activa en la Pastoral Parroquial, sobre todo cuando termine su vida de colegio.

Se desarrolla con toda intensidad el llamado "Día Pedagógico" o día de trabajo con el Profesorado en el que se dedica un espacio considerable a la formación salesiana y se refuerza la parte pedagógica.

Dentro del trabajo de los Cooperadores se presenta la novedad de la formación del grupo de Cooperadores jóvenes, orientados por Sor Ester Ordóñez. Se realizan algunas las fiestas del Colegio preparadas por estas jóvenes, como la fiesta de la madre y las fiestas salesianas, como la que relata la crónica:

“Se llevó a cabo en el Colegio la Jornada Salesiana y del Papa con el fin de festejar en Don Bosco a todos los santos salesianos en unión del Papa, una de las máximas devociones de nuestros santos. Se inició con una solemne Eucaristía presidida por el Capellán y el Padre W. Koupil. (...)

A continuación se llevó a cabo en el Teatro la presentación de la Familia Salesiana con participación de la Comunidad Educativa. En su orden, intervinieron:

1. P. W. Koupil, SDB
2. Un grupo de Hijas de María Auxiliadora
3. Cooperadores adultos, Doña Lucía de Aldana
4. Cooperadores jóvenes, un grupo de ellos
5. Mini Cooperadores
6. Hermanas de los Sagrados Corazones, dos Hermanas de Cajicá.
7. el acto se terminó con la presentación de la Coral del Colegio.

Después de un descanso se procedió al “recreo salesiano”, característico de toda fiesta salesiana.

Celebramos este día las Bodas de Plata de Sor María Elena Cancelado. Se compartió el almuerzo con sus familiares²⁷⁰.

Como en otras ocasiones, la 2ª parte de la fiesta de la Gracitud Provincial se celebró aquí en el Colegio, con el siguiente programa:

1. Impacto, a cargo del Colegio S. Teresa Valsé, Centro María Auxiliadora y María Auxiliadora, Chía.
2. Coral del Centro María Auxiliadora
3. Danzas del Colegio Sor Teresa Valsé
4. Acto escénico: “La mujer en la historia”, Colegio María Auxiliadora, Chía.

²⁷⁰ Cf. *Crónica de la casa*, 5 de agosto de 1983.

En la Visita Provincial de 1984 se le sugiera a Sor Astrid sugiere separar las funciones de Rectora y Coordinadora Académica y las de la Coordinación de Disciplina, igualmente ver lo relativo al Grado 10º y 11º del Bachillerato Comercial

El Centro juvenil volvió a recobrar la importancia de años anteriores, Sor Astrid dice en la visita a la casa que es una verdadera escuela de formación para las Postulantes. Así destaca la crónica esta actividad:

“Se realiza hoy en la casa la clausura del Centro Juvenil con participación de profesores y Hermanas. Las niñas se manifiestan entusiasmadas y agradecidas, participando con cantos, danzas y poesías. Se les entrega el Certificado de las clases recibidas.

La exposición de trabajos resultó muy bonita en todas las actividades, así:

Tejido a mano:	Rosita de Plazas y Delia de Suárez
	Entre semana: Amalia de Ortiz y
	Hna. María Teresa Restrepo
Tejido a máquina:	Teresita de García
Modistería:	Marina de Cifuentes
	Susen de Sánchez
Culinaria:	(Sor) Amantita Vargas
Tarjetería:	Sor Virginia Zuluaga
Pintura en tela:	Clarita (Postulante)
Mecanografía:	Fabiola
	Alba L. (Postulante)
	Graciela Fonseca
Catequesis:	Sor Rosa Emma, Sor Flor y Postulantes ²⁷¹ .

Era una necesidad muy sentida el poder tener la Eucaristía en la casa todos los días. Esto se logró en 1984 por la bondad de los Padres Pasionistas, que venían desde Cajicá a celebrarla.

²⁷¹ Ibid, 13 de noviembre de 1983.

Se registró el 3 de abril de 1984 la trágica muerte de la alumna Martha Ivonne Barbosa Sánchez, la menor de tres hermanitas que estudiaban aquí en el Colegio. Al salir para su casa, la menor, Martha Ivonne, se cayó de la bicicleta y fue arrollada por un carro, que la dejó instantáneamente muerta. La velación se hizo en la Capilla del Colegio y las exequias se realizaron en la Parroquia con asistencia y representación de varios de nuestros colegios de la sabana²⁷². No se acababa de reponer la comunidad de esta tragedia, cuando sucedió la muerte de Sor Virginia Zuluaga, en la casa de Santa – Cecilia a donde había sido trasladada después de una delicada cirugía.

Para actualizar la resolución de aprobación Del Bachillerato vigente desde 1959, hubo la visita de los Inspectores en el mes de julio, en la que también hicieron la revisión de los cuatro cursos de Comercio para renovar la aprobación. Como esta visita coincide con la visita de Sor Astrid, ella sugiere ponerse en contacto con Sor Leonor Rodríguez, encargada de la parte educativa en la Provincia, a fin de activar la propuesta del Grado 5º de Comercio. Aprovecha la ocasión para felicitar por la organización del Colegio, en general y del Centro Juvenil de manera particular. Propone que haya la formación de líderes para los grupos Juveniles, de manera que puedan formarse otros, atendiendo a la demanda de las niñas.

En el mismo mes de Julio del 10 al 12 se celebró en Bogotá el Seminario sobre Sistema Preventivo para la Familia Salesiana. Se inició en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá con el saludo del Padre Inspector, Padre Héctor López, la dinámica de integración a cargo de Graciela Aldana de Conde, una obra de Teatro y el foro. Continuó en el Centro Don Bosco con estos temas, uno para cada día: “El patio como lugar educativo” y “La santidad juvenil salesiana”, tratados por el Padre W. Koupil, Sor María del Pilar Cárdenas y Sor Tonny Lucía Aldana. El Seminario estaba abierto para religiosos/as y laicos con experiencia sobre el Sistema Preventivo y su preparación incluyó

²⁷² Su mamacita, la Señora, Myriam Sánchez, se refería en el mes de julio de 2007 a este hecho tan doloroso, pero reconociendo la bondad de la comunidad que había participado tan de lleno en su pena. Recordó el tiempo de sus estudios aquí y varias de sus familiares; los de sus tres hijas, Lyda Sofía, Olga Patricia y Edith Clemencia; los de su mamacita, Gertrudis Montañez, educada por Sor Concha Ospina, deduciendo así el por qué supo inculcar en ella el valor de la vida, la moral y la responsabilidad en el hogar, tanto del hombre como de la mujer. Tan en el corazón tiene el recuerdo de Sor Concha Ospina por la educación recibida de su mamacita, pudiendo así sacar adelante a sus hijos profesionales y comprometidos con la sociedad, por ejemplo, Daniel García, médico dedicado a la atención de los más pobres.

sondeos sobre el significado actual para los jóvenes y educadores sobre “el patio”; sus logros y dificultades. La relación entre el patio y el tiempo libre. La opinión de los jóvenes y de los educadores salesianos respecto a la santidad, y en particular a la santidad juvenil. Actitudes de los jóvenes que hoy favorecen y obstaculizan la tendencia a la santidad. Rasgos de la espiritualidad juvenil salesiana según Don Bosco.

VI

1984 BODAS DE DIAMANTE

La celebración de las bodas de Diamante del Colegio, en el mes de septiembre de 1984, constituyó una gran manifestación de cariño por parte de todos los estamentos de la población y del Colegio. La crónica describe muy bien este acontecimiento, por consiguiente se consigna aquí lo descrito allí por Sor Cecilia Ramírez, cronista²⁷³ y Directora de la casa.

“Empieza el entusiasmo, la alegría y esplendor que este acontecimiento implica. La casa luce adornada con banderas de los países latinoamericanos y con numerosos afiches que llevan el número 75, otros, el monograma de María Auxiliadora, y en ambos, el Slogan: “Agradecer es hacer historia”. Fueron confeccionados por Sor Rosa Tulia González y el profesor de dibujo, Carlos Angulo García.

La Capilla, hermosamente adornada con las banderas del Papa y de María Auxiliadora, un aplique bellissimo con el número 75 y la frase: “Años de fidelidad hoy y siempre”. Los floreros, con claveles rosados, daban un precioso contraste con el adorno escogido.

En el comedor lucía la silueta de María Auxiliadora; en un pergamino la palabra Magnificat y en hermosas letras azules la frase: “Todo lo ha hecho Ella”, y varios cuernos derramando hermosas flores, que en conjunto, daban un maravilloso efecto al lugar.

En general, toda la casa se vistió de fiesta. El Profesorado adornó las carteleras del Colegio con motivos muy dicentes y alusivos a la obra realizada por la comunidad en estos 75 años de labor educativa. Las alumnas se esmeraron en la decoración de la casa; se sentía el ambiente de alegría, de fiesta, de cariño y de entusiasmo.

La Divina Providencia se hizo sentir con distintas manifestaciones de generosidad de nuestras Hermanas, de las Exalumnas, del Profesorado, de

²⁷³ Con orgullo y gratitud registramos en estas páginas el interés de Sor Cecilia Ramírez por guardar la memoria de estas fiestas. Efectivamente, se encuentra muy completo el álbum de fotografías de cada uno de los momentos, y en archivo aparte todo lo referente a discursos, condecoraciones, mensajes de felicitación y demás.

los Cooperadores Salesianos y de tantas familias que en una u otra forma se hicieron presentes con sus dones: alfombra para al Capilla y para la sala de Televisión, cubiertos, loza, copas... bandejas, utensilios de cocina, afiches, licuadora, etc. La Empresa de energía de Bogotá obsequió a la comunidad 10 lámparas para iluminar los patios del Colegio, e igualmente el costo de la luz que estas lámparas consuman. En fin, en todo momento vimos palpable la generosidad de la Divina Providencia y la protección de María Auxiliadora.

SEMINARIO MARIANO. Para iniciar la fiesta se organizó un Seminario Mariano organizado y dirigido por Sor Margarita Pardo con las niñas de los últimos años de los Colegios: Sor Teresa Valsé, Centro María Auxiliadora, 20 de Julio, Colegio San Gabriel de Cajicá, Colegio Departamental, Liceo Colombia, Colegio Nacional diversificado, estos últimos tres, de Chía; las Aspirantes y Postulantes de la Casa Mornés y las niñas de 9º, 10º y 11º del Colegio.

Se siguió el siguiente programa:

11 a.m. Eucaristía en el Teatro del Colegio celebrada por el Padre Juan Betancur, Capellán del Colegio, y con participación de todos los delegados al Seminario. Asistieron, Sor Alicia Sánchez, Vicaria Provincial, la Directora, Sor Cecilia Ramírez, las Hermanas Consejeras Inspectoriales, las Hermanas de la comunidad y Hermanas de las varias comunidades de las casas cercanas. Lamentamos profundamente la ausencia física de nuestra querida Madre Inspectora, Sor Astrid Fernández, quien se halla en Roma en el Capítulo General. La sentimos muy cercana y estamos seguras que ella, desde Italia, nos sigue y acompaña.

Terminada la Eucaristía se dio comienzo a la exposición de los temas maravillosamente preparados por las siguientes alumnas: “María y la juventud”, Carolina Peña, del Grado 9º, Lucía Moreno, del Grado 8º Comercio.

Finalizada la exposición se organizaron los participantes por equipos y se distribuyeron en distintos sitios de la casa. Terminado el tiempo, se reunieron nuevamente en el Teatro para la Plenaria. Estuvo muy bien dirigida por las dos expositoras del tema y en una u otra forma participaron muy bien las representaciones de los 10 colegios, lo mismo las Aspirantes y Postulantes.

Terminada la Plenaria las alumnas de danzas del Bachillerato hicieron una bonita y bien preparada demostración artística. Luego se distribuyeron para el almuerzo y el rato de esparcimiento.

A las 3 p.m. nuevamente nos reunimos en el Teatro para la exposición del segundo tema: "María modelo de la juventud que se prepara a realizar su vocación". Lo expusieron, con propiedad y sencillez, Claudia Sánchez y Marta Beltrán del Grado 10º. Luego de los grupos de reflexión se hizo la Plenaria. Las conclusiones y el cierre del Seminario fueron a las 5 p.m. Todos los jóvenes venidos de los colegios se fueron muy bien impresionados y entusiasmados, deseosos de trabajar por adquirir la verdadera devoción a la Santísima Virgen. Bendito el Señor que en su infinita misericordia nos permite hacer el bien a la juventud.

SORPRESA. A las 8 p.m. nos sorprendieron las alumnas del grado 11º con una hermosa serenata preparada como homenaje a la comunidad en los 75 años del Colegio. Al terminar este momento musical nos obsequiaron con una hermosa bandeja de electro plata, como señal de gratitud.

HOMENAJE. El Profesorado del Colegio ofrece a la comunidad un elegante coctel, Todos se hacen presentes, y en un momento de fraternidad nos brindan el sincero cariño lleno de gratitud por la labor desarrollada por la comunidad en tantos años de trabajo incansable a favor de la niñez y juventud de Chía. Este homenaje estuvo presidido por Sor Alicia Sánchez y por Sor Leonor Rodríguez, Consejera Inspectorial. Al terminar la reunión en la que nuevamente lamentamos la ausencia de Sor Astrid, Sor Cecilia Ramírez, Directora de la casa, agradece a los profesores su gentil homenaje, y también les agradece a Sor Alicia y a Sor Leonor su presencia. María Auxiliadora se hizo sentir en todos los momentos del día. Deo Gratias!

14. DÍA DE LAS ALUMNAS, PROFESORES, PÁRROCOS DE CHÍA Y MUNICIPIOS VECINOS, COMUNIDADES RELIGIOSAS Y COLEGIOS DE LA POBLACIÓN.

A las 8.30 se da comienzo a la jornada con la Celebración Eucarística presidida por el Padre Juan Betancur y concelebrada por los Párrocos de Cota, Cajicá, Tabío y Zipaquirá y por los Superiores de las comunidades religiosas masculinas de Chía. El Teatro estaba colmado por las alumnas del Colegio,

las personas invitadas, Exalumnas, etc., y la Coral del Colegio dirigida por el Profesor Héctor Mujica. El Padre Juan, en una sentida homilía, exaltó la labor desarrollada por la comunidad en estos 75 años. Agradeció al Señor la gracia de tener en la población a las Hijas de María Auxiliadora, e invocó su protección para los años venideros. A la vez, hizo tomar conciencia a las alumnas y a los padres de familia, del deber que tienen de corresponder a esta gracia tan señalada.

La comunidad ofreció una sencilla atención al Profesorado y a las comunidades religiosas que participaron en la Eucaristía.

REVISTA. A las 10.30 a.m. se da comienzo a una maravillosa revista gimnástica preparada y organizada por cursos, para la ocasión. Admiramos la diversidad de los ejercicios y hacemos notar que los esquemas fueron ideados por las alumnas de cada uno de los grados de la Secundaria y puestos en ejecución por el Profesor de Educación física, y luego perfeccionados bajo el visto bueno de Sor María Elena. La presentación del Colegio, los variados ejercicios y las barras, fueron verdaderamente un éxito por la precisión, la variedad y la elegancia, al mismo tiempo, por la alegre expresión en cada uno de estos.

Terminada la revista el Señor Ciro Sánchez, representante del FER dirigió su sapiente y entusiasta palabra a la comunidad y a las alumnas, agradeciendo en nombre del Ministerio de Educación Nacional la labor desempeñada durante 75 años en este Municipio. Verdaderamente fue un momento emocionante vivido con intensa alegría, tan propia de nuestro espíritu, al constatar la fuerza creadora del carisma entre la juventud, y observar cada una de las manifestaciones de su juvenil entusiasmo y gratitud hacia la comunidad que las educa.

COROS. El profesorado del Colegio nos sorprende con la interpretación de coros, dirigidos por el Profesor Mujica, y nos dan al sorpresa del descubrimiento y la entrega del foto-mural en el que luce maravillosa la estatua de María Auxiliadora con el fondo de la fachada del Colegio. Con este homenaje hicieron vibrar las fibras más delicadas de nuestro ser de Hijas de María Auxiliadora. En este momento tan emocionante, espontáneamente nos salió del alma el canto, "Oh Qual Sorte". Lo entonamos con todo el entusiasmo y la alegría profunda de ser Hijas de María Auxiliadora.

15. DÍA DE LAS AUTORIDADES CIVILES – PADRES DE FAMILIA Y EXALUMNAS.

Se abre el día con la celebración Eucarística en el Teatro del Colegio. La preside el Padre Jaime Rodríguez, Salesiano y participan las Hermanas de la comunidad, Sor Alicia Sánchez, Vicaria Inspectorial, las Hermanas del Consejo Provincial, Profesorado, Padres de Familia y Exalumnas.

Las alumnas de la Coral del Colegio interpretaron hermosamente los cantos de la Eucaristía y el Padre Jaime hizo una hermosa homilía en la que se referió al tema desarrollado por él mismo en la celebración de las Bodas de Oro del Colegio, en la cual trató el tema del Ángelus, del medio día del Colegio, como agradecimiento a la Auxiliadora por su presencia maternal en 50 años de labor entre la juventud aquí en Chía, y hoy, en forma emocionada y ferviente desarrolla el tema del Ángelus, en la tarde del Colegio. Nuevamente con el fervor y el entusiasmo que lo caracterizan, hace un cálido llamamiento al agradecimiento al Señor por medio de María, por su protección de Madre solícita en la misión apostólica que realiza y ha realizado la Comunidad en 75 años de constante y generosa entrega a la población, especialmente a las niñas.

Terminada la Eucaristía nos aprestamos a recibir a las autoridades del Municipio y con ellas a la Delegación del Ministerio de Relaciones Exteriores, del Ministerio de Educación Nacional, de la Gobernación de Cundinamarca y destacados miembros de la Gobierno Nacional.

Hacia las 11.30 nos dirigimos en organizado desfile a la Iglesia Parroquial en donde se cantó el solemne Te Deum en acción de gracias al Señor por los beneficios recibidos de su bondad paternal durante estos 75 años. Vino el Padre Mario Jiménez con todos los Teólogos y Filósofos salesianos a acompañarnos con el hermoso canto del Te Deum. Presidió el Padre Juan Betancourt, Párroco y los Padres de la Parroquia, y participan las autoridades Municipales, Departamentales y Nacionales, los Padres de Familia, las Exalumnas, la representación de todos los colegios de la Población con sus bandas de guerra en impecable orden y disciplina, la Banda del Municipio; toda la población, hasta donde fue posible, nos acompañó en este significativo acto.

Terminado el Te Deum nos dirigimos al atrio de la Iglesia Parroquial en donde todas las Autoridades mencionadas hicieron elegante y sentido homenaje a la Comunidad por la labor realizada durante 75 años en bien de la población y de las alumnas.

En el Parque principal de la población estaban organizados todos los colegios de la población con sus bandas de guerra e insignias, y en mucho orden. Con los alumnos de esos colegios en los que el Profesor Mujica es director de la Coral, conformó un grupo de 250 jóvenes.

Dio comienzo al acto el discurso del Señor Alcalde del Municipio, en el cual destacó la gratitud de la Población hacia la Comunidad que los ha beneficiado en todo sentido. Luego se dio lectura al Decreto de Honores del Gobierno Municipal a la Comunidad.

En seguida, la Vice-ministra del Ministerio de Relaciones Exteriores, quien vino en representación del Señor Presidente de la República, Dr. Belisario Betancur, con sentidas palabras presenta a la Comunidad el saludo de la Presidencia de la República, agradece y enaltece la obra de la Comunidad en beneficio de la educación de la juventud y de las familias de esta simpática población, y luego de escuchar la lectura del Decreto por el cual el Gobierno Nacional otorga la Condecoración: “Reconocimiento Nacional al Mérito”, se dirige a la Bandera del Colegio para imponerle la hermosa medalla.

La Vice-ministra de Educación Nacional, igualmente, en emocionadas palabras se dirige a la Comunidad, expresa la gratitud del Gobierno Nacional a la Comunidad por su abnegada labor educativa, da lectura al Decreto por el cual el Ministerio de Educación Nacional concede a la Comunidad la Condecoración “Simón Bolívar”, imponiéndosela a la Bandera del Colegio.

El Doctor Ricardo Correa, gran colaborador y admirador de la obra de la Comunidad, se dirige a las Hermanas con entusiastas y emocionadas palabras, verdaderamente magistrales, en nombre de toda la Población.

La Coral con los jóvenes de los Colegios Instituto Politécnico Femenino Nacional, Santo Ángel, Centro María Auxiliadora, Camilo Torres y Colegio María Auxiliadora, dieron comienzo a su magnífica interpretación; era la juventud que a través de la música daba una nota de sentida alegría, entusiasmo y realce al acto que acababa de desarrollarse, y a la vez manifestaba su gratitud a la Comunidad que los educa..

Acto seguido, la Banda Sinfónica de la Policía Nacional nos deleita con un concierto de gala. Entre tanto, las autoridades empiezan a desfilar hacia el Colegio en donde la Comunidad les ofrece un sencillo pero elegante y bien preparado homenaje. Gracias al Señor todo resultó maravilloso. Alabado sea Dios por sus grandes beneficios.

EXALUMNAS. A las 3.30 p.m. empezamos a recibir a las queridas exalumnas quienes vienen a saludar, felicitar y ofrecer un homenaje en reconocimiento de tanto trabajo realizado con mucho cariño y abnegación por la comunidad que las educó. A las 4 p.m. se reúnen en el Teatro del Colegio; allí desarrollan un bien preparado programa en el cual se destacan las danzas y la Tuna de las Exalumnas.

Al terminar el acto, Sor Alicia Sánchez, Vicaria Provincial se dirige a las exalumnas con su elocuente palabra; les agradece y una vez más les hace sentir la necesidad de que las exalumnas formen verdaderamente un fuerte equipo para trabajar por el Reino de Dios y de la Santísima Virgen.

Luego hay un acto, o mejor, un momento de expansión amenizado por la Banda de la población. Fueron unas horas de alegría, de encuentros muy agradables con exalumnas que desde hacía varios años no frecuentaban el Colegio. Hubo entusiasmo, alegría y mucha cordialidad. María Auxiliadora las bendiga y las ayude a ser verdaderos testigos de Cristo.

16. DIA DE LA FAMILIA SALESIANA. Iniciamos el día con la Eucaristía presidida por el Padre Provincial de los Salesianos, Padre Héctor López y el Padre W. Koupil. Participaron las Hermanas de las casas cercanas, tanto de la Inspectoría de las Nieves como de la nuestra; Hermanas de los Sagrados Corazones, los Cooperadores/as de Chía y una representación de los Cooperadores/as del Colegio Sor Teresa Valsé de Bogotá.

Con anticipación se había enviado a las casas el elenco de los cantos para la celebración Eucarística, que ciertamente resultó muy solemne y participada. El Padre López hizo una hermosa homilía en la que destacó la obra de la Gracia que fructifica en todas las casas de Don Bosco, gracias a la fuerza vital que nuestro Santo Fundador supo dar a la piedad Eucarística y Mariana. Estas dos columnas de su espiritualidad son el secreto de este milagro que se realiza en nuestras obras. La Eucaristía y María Auxiliadora transforman las almas de nuestros jóvenes y les hacen tomar conciencia de su papel en la Iglesia y en la sociedad. Agradece al Señor y a la Virgen la labor realizada en 75 años por la Comunidad de las Hijas de María Auxiliadora en esta población.

En el Teatro hubo un acto sencillo pero bien preparado: las alumnas de 1º Elemental dramatizan "Ecos del pasado", mediante la representación de las exalumnas, desde 1909 hasta nuestros días los cambios que se han venido realizando en el Colegio de acuerdo con los tiempos. ... lo ejecutaron

con arte y maestría.

Hubo también la intervención de los Cooperadores, un bonito y bien preparado sainete alusivo al acontecimiento. Bendito sea Dios. Todo resultó muy bonito, organizado y elegante, dentro de nuestro estilo de sencillez y cordialidad.

Toda la Familia Salesiana presente en este día compartió con nosotras el almuerzo, que estuvo animado con música e intervenciones de los Cooperadores. Hubo entusiasmo, alegría y mucha fraternidad.

Con este acto dimos por terminadas las festividades de la celebración de las Bodas de Diamante del Colegio. Alabamos y bendecimos al Señor por todos y cada uno de sus beneficios durante estos días en los cuales no tuvimos que lamentar ningún inconveniente. Apreciamos y agradecemos la colaboración de todas nuestras Superiores, Hermanas, Exalumnas, Cooperadores, Padres de Familia, Alumnas, Profesores y a cuantas personas nos brindaron su ayuda cordial y su apoyo incondicional. GRACIAS SEÑOR, GRACIAS MARÍA AUXILIADORA POR TU PRESENCIA DE VERDADERA MADRE.!²⁷⁴

Varios periódicos se ocuparon de este acontecimiento, como El Siglo, El Campesino, Opinión, órgano informativo de la Sabana, de Cajicá, El ESPECTADOR, que destacaba el viernes 7 de septiembre de 1984 así al Colegio:

BODAS DE DIAMANTE - En 1909 fue fundado el Colegio María Auxiliadora de Chía, siendo su primera Directora la Hermana Honorina Lanfranco, religiosa salesiana.

El Colegio comenzó sus actividades con 115 niñas y en la actualidad cuenta con más de 800, distribuidas en todos los niveles, desde el Preescolar hasta el Bachillerato Comercial. La Comunidad Salesiana se ha distinguido por su gran espíritu de servicio y ha educado generaciones de jóvenes sin distinción de posición social ni económica.

El Colegio se caracteriza por dar una formación cristiana e integral no solo a las alumnas regulares sino a grupos campesinos de las veredas cercanas y también a empleadas y obreras a través de sus prácticas los domingos por la tarde.

Para conmemorar este aniversario de su fundación se han organizado

²⁷⁴ Hasta aquí la crónica de las fiestas.

diferentes actos que comenzarán el jueves 13 con la celebración eucarística y un Seminario Mariano a cargo de las alumnas de Secundaria. (Enumera algunos de los festejos)²⁷⁵

Años posteriores

Continuó la vida escolar con el impulso dado con las anteriores celebraciones.

En 1989 el Colegio recibió de Madre Laura Maraviglia, Ecónoma General del Instituto, la hermosa estatua ubicada en el patio Madre Mazzarello, en reemplazo, dice la crónica, del busto ya existente, pero muy poco fiel a la expresión de la Madre²⁷⁶, Como se dijo anteriormente.

Aunque las instalaciones del Colegio estaban ya terminadas, en general, Sor Astrid Fernandez, que llegó nuevamente como directora en 1989, al terminar su cargo como provincial (1983-1988) propuso a la comunidad en 1991 a manera de concurso, la posibilidad de un aprovechamiento de espacios. El resultado se centró en la propuesta de remodelar la antigua cocina y despensa que había sido del internado, a fin de lograr un amplio patio-salón para actividades recreativas y formativas. De igual manera se aprovecharon las mansardas para salones de actividades manuales, de lectura, y sala de proyecciones.

“En estos días han terminado los trabajos de importantes cambios en el edificio, por el empeñativo trabajo de nuestra buena Hermana Directora, Sor Astrid Fernández, y por el empeño de las Ecónomas que le han colaborado, Sor Lilia Mercedes Hernández en 1989, y ahora, Sor Gloria Arbeláez.

Se ampliaron salones, se adaptaron locales, se habilitó una de las mansardas, se reparó una unidad sanitaria con 10 servicios para la Primaria, se hicieron cambios de locales, se está habilitando un salón grande para salón de juegos, y se hacen otros importantes trabajos.

Gracias, querida Hermana Directora, y bendicimos al buen Dios que nos da los recursos para todas estas actividades”²⁷⁷.

²⁷⁵ Cf. Carpeta - archivo con los documentos y reseña de las fiestas de los 75 años del Colegio, recopilado por Sor Cecilia Ramírez B.

²⁷⁶ Crónica del día 7 de octubre de 1989.

²⁷⁷ Ibid, 11 de febrero de 1990.

En 1999 se aprovechó uno de los espacios del tercer piso contiguo al laboratorio de Física, con el fin de remodelar para tres habitaciones de las Hermanas, una de ellas, con oficina, prevista para la Ecónoma.

Régimen Controlado de Pensiones

No siempre la situación del Colegio ha sido favorable para el cumplimiento de sus labores académicas. Es el caso que se presentó en 1996 al ser decretado el Régimen Controlado para el pago de las pensiones. Hubiera merecido la de Régimen – Vigilada- según los indicadores requeridos, pero por funcionar el Bachillerato Comercial, considerado como Jornada Adicional, junto con el Bachillerato, no le fue otorgado este Régimen. En su Visita Provincial, así lo hace sentir Sor Alicia Sánchez:

“La comunidad empeñada en la acción apostólica en función de las niñas de Primaria Y Bachillerato, ha vivido en este semestre grandes preocupaciones por la actitud y fallo de algunos supervisores de la Secretaría de Educación con respecto a la valoración de que los colegios debían presentar, de acuerdo a una pauta de clasificación.

Gracias a Dios la Institución alcanza una de las mejores categorías, pero da pena lamentar que la apreciación negativa se haga por el procedimiento de nivelación social de las niñas de la “Jornada Adicional” que se cursa de 6º a 9º Comercial, con las niñas del Bachillerato Clásico, no haciéndose en el Colegio ninguna distinción, sea en la jornada de estudios, en el uniforme, como en los profesores que dictan clases, tanto en una sesión como en otra, ya sean oficiales (nombrados por el Estado), o los que son contratados por la Comunidad.

Este hecho que ha llevado a clasificarlo en la categoría de Régimen Controlado, niega la autorización de la tarifa de pensiones necesaria para responder a la Nómina de profesores, escogidos según la calidad exigida, y nos avoca, por ahora, al iniciar el 2º Semestre, a un cese temporal de actividades, en espera de la revocatoria del Acta por parte de la Secretaría de Educación, o de un arreglo con los Padres de Familia, seguras y confiadas en que María Auxiliadora, sacará adelante la obra, como hasta ahora lo hemos experimentado”²⁷⁸.

²⁷⁸ Cf. Actas de las Visitas de las Superiores, junio 11-17 de 1996.

En vista de la precaria situación que se presentaba se hizo necesaria una reunión con el Presidente del Concejo, la Concejal Clara Aguilar, el Presidente de la Junta de Padres de Familia y el Padre Lucas, Párroco de la Parroquia de Santa Lucía para analizar la mejor forma de hacer frente a la dificultad surgida²⁷⁹. Los Padres de Familia de los grados 11^o y 11^o, acordaron en sesión extraordinaria del 15 de Julio, pagar, a manera de “donativo”, el faltante para el pago de la Nómina de Profesores. En igual forma los Padres de Familia de los cursos restantes lo aprobaron. Así convenido, se abrió una cuenta a nombre de los Padres de Familia, con la firma de la Tesorera, Señora Myriam de Tamayo y de la Señora Leonor de Castañeda, Tesorera de la Junta anterior. Consignaban, pues allí el valor del bono concertado²⁸⁰.

A partir del año 2000, por la Resolución 001965 del 20 de Noviembre, se pasa al Régimen de Libertad Vigilada para los grados Preescolar y los niveles de Básica y Media Vocacional.

²⁷⁹ Cf. Archivo Secretaría del Colegio y Crónica de la casa, 2 de julio de 1996.

²⁸⁰ Cf. *Actas del Consejo de la casa*, Acta N° 10, 20 de julio de 1996.

VII

SIGNIFICATIVOS ADELANTOS ACADÉMICOS

En muchos de estos cambios e innovaciones en búsqueda de lo mejor, ha estado la presencia y el empuje de las Directoras y Coordinadoras Académicas que por este Colegio han pasado. Le correspondieron a Sor María Elena Cancelado y a Sor María Teresa Neira algunas de las últimas y definitivas aprobaciones que configuraron las Modalidades actuales.

Sor Astrid Fernández²⁸¹, en su último período como Directora de este Colegio (1989-1994) con la comunidad que animaba, pudo dejarlo en 1994, como el 2º del Departamento en calidad educativa, según la última revisión hecha por los supervisores.²⁸² Se complementa esta historia del Colegio, así:

“Con el cierre del Internado se pudo abrir el Colegio a un número mayor de niñas de Chía y de poblaciones vecinas, como Cajicá, Zipaquirá, Cota y Tabio. Como el Gobierno quitó la posibilidad de dar el Título de Auxiliar de Secretaria al finalizar el 4º año de Comercio, se empezó a pensar en completar el Bachillerato Comercial. El Padre Isaías Guerrero ofreció su asesoría, y semanalmente se desplazaban hasta el Instituto San Pablo de Bogotá, las niñas del último curso para aprender el manejo de las máquinas electrónicas y observar de cerca el funcionamiento del Bachillerato Comercial. En 1988, año del Centenario de Don Bosco, se habían podido otorgar los primeros diplomas en esta modalidad. Desde 1973²⁸³ se había logrado la fusión de los dos colegios, el de María Auxiliadora y el Comercial, con el fin de disminuir la distancia entre las clases sociales y así llegar, poco a poco, a una convivencia más fraternal. Bajo un solo nombre; Colegio María Auxiliadora, funcionan desde entonces todas

²⁸¹ Directora del Colegio de Chía en 1973; luego de 1980 a 1983, año en que fue nombrada como Provincial de la Inspectoría de N. S. de Chiquinquirá de 1983 a 1988.

²⁸² Dato extractado de la Secretaría del Colegio María Auxiliadora de Chía.

²⁸³ Según “Algunas fechas especiales sobre la obra de Chía”, documento de la Secretaría del Colegio, dice que “en 1971 se suprime la Dirección del Bachillerato Comercial y se anexa al Colegio María Auxiliadora”, en igual forma, no aparece ya en el Elenco FMA 1972, el Centro Comercial, que funcionaba como casa independiente desde 1965.

las secciones, Preescolar, Básica Primaria, Bachillerato Clásico y Bachillerato Comercial”.²⁸⁴

A partir de 1975 el Centro Comercial Santa María Mazzarello había empezado a funcionar ante el Ministerio de Educación como “Jornada Adicional” pero dentro de la misma jornada del colegio, pues se consideraban uno solo. El Profesorado también se había fusionado. Fue un verdadero logro en el campo social educativo, que desafortunadamente en 1996 fue cuestionado por el Ministerio de Educación Nacional. Según su concepto, lo encuentra perfecto, pero ilegal.

Es lamentable que la norma sacrifique el efecto social positivo, que era lo buscado y que por las políticas del “Salto Social”, que no permitieron el reajuste pedido para sostener las dos jornadas simultáneamente, se vea precisada la comunidad a cerrar la Sección Comercial, que era precisamente la favorecida, por falta de presupuesto para mantener la calidad educativa del Colegio.

Compromiso social cristiano del profesorado laico

En todos estos logros ha habido todo un proceso de formación del Profesorado hacia un laicado comprometido con la Educación. A ello ha contribuido el interés de las diferentes Directoras, como en el que aquí se nombra, gracias a Sor Astrid Fernández:

“En 1989 se empezó la participación de algunas Hermanas y varios profesores laicos en el Curso de Pastoral Social programado por el Secretariado de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal de Colombia, con modalidad a distancia, y con duración de seis semestres, hasta obtener el Título de Experto en Pastoral Social. Una Hermana asesoraba los círculos de estudio y la realización de los trabajos monográficos de cada semestre. Se formaron varios grupos, y casi la totalidad del profesorado laico se fue incorporando a ellos, con grandes ventajas para su vida personal y familiar, lo mismo que para su desempeño profesional como educadores cristianos”.²⁸⁵

²⁸⁴ fotocopia correspondiente a “Algunas fechas especiales sobre la obra de Chía” y al documento “Notas sobre el Colegio de Chía”, enviado a Sor Vilma Parra en 1995.

²⁸⁵ Del Documento “Notas sobre el Colegio de Chía”.

Este empeño formativo continúa dando frutos, como lo atestigua Sor Alicia Sánchez en la Visita del año 1997:

“Es digno destacar la calidad y la actitud de participación y colaboración por parte del Profesorado laico, que actúa con verdadero sentido de pertenencia y cariño a la obra salesiana”²⁸⁶.

A partir del año 2006 se emprendió muy en forma con el Profesorado laico el desarrollo del Proyecto Laicos²⁸⁷, dentro de la hora formativa del Colegio. Es Olga Libia Méndez²⁸⁸ quien refiere cómo se desarrolla esta actividad:

“Se inició en el Colegio el año 2004, cada 15 días, como hora de formación. En un principio, orientado por Sor Alicia Sánchez, la Directora-Rectora y dos animadores centrales de la Obra. La actividad se desarrolla por medio de análisis de lecturas, proyección de audiovisuales, grupos de trabajo, o bases. Sor Anita Valbuena hacía lo propio con el personal Administrativo y de Servicios Generales. En el año 2006 se vinculó más personal al Proyecto, formándose dos grupos: Nivel 1, los educadores que habían aprobado ya el nivel 0. Nivel 0, los educadoras/es nuevos y algunos integrantes del personal Administrativo y de Servicios, teniendo ya una hora semanal. El Padre Raúl Rojas, en acto especial, entregó las respectivas Certificaciones el año 2006. En el año 2007 se formaron tres niveles: Nivel 0, 12 docentes nuevos, Nivel 1, 12 personas entre docentes, Administrativos y de Servicios Generales. Nivel 3, 12 docentes. Las multiplicadoras aumentaron. Son ellas: Nivel 0, Julia Gaitán y Marta Ropaín. Nivel 1, Olga L. Méndez y Merceditas Moreno. Nivel 2, Martha Sáenz y Patricia Trujillo. En un principio fueron, Merceditas Moreno, Mónica Bernal, Martha Sáenz y Amparo Naranjo. Se ha contado siempre con el apoyo de las Directivas para la realización

²⁸⁶ Cf. Actas Visitas de las Superiores, mayo, 24-30 de 1997.

²⁸⁷ Es una Propuesta formativa que parte del interés siempre demostrado por los Salesianos de incorporar al trabajo educativo al profesorado laico y en esta forma hacerlo participar del carisma de Don Bosco, formando en ellos la conciencia de ser miembros comprometidos en la Iglesia.

²⁸⁸ Bibliotecaria del Colegio, en entrevista con Sor Vilma Parra el 23 de agosto de 2007.

del Proyecto. En algunas Jornadas Pedagógicas se ha cedido una hora para estas reuniones”.

La atención que el Colegio ha prestado siempre llega a todo el personal, sean Profesores/as, Administrativos o de Servicios Generales Siempre de ha podido constatar, con pocas excepciones, el sentido de pertenencia hacia la Institución de parte de todo el personal²⁸⁹.

Los Padres de familia han sido efectivos colaboradores en el proceso de modernización de las instalaciones, como la Sala de Informática y el Laboratorio de Idiomas en 1992 y 1993. Han respondido también a la ayuda que el Colegio les ha brindado con las reuniones mensuales y de carácter formativo, como la Escuela de Padres.

Para dotar de nuevos libros la Biblioteca se hizo en 1993 significativa inversión, teniendo en cuenta cada una de las áreas, según la propuesta del profesorado respectivo.

Los avances educativos de estos últimos años son así referidos por Sor Astrid:

“En 1993 se inició el estudio de la Educación por Procesos, con el Doctor Carlos Cajamarca Rey, con la finalidad de mejorar la calidad educativa. Todo el profesorado tomó parte en las Jornadas Pedagógicas; hubo conferencias para los Padres de Familia, y observación de clases. Algunas Hermanas y laicos recibieron también los cursos dictados por el mismo Doctor Cajamarca en la sede de CONACED.

Con satisfacción se pudo constatar que la educación se centra cada vez más en el desarrollo integral de la joven, ayudándole a aprender a aprender”.

²⁸⁹ Y como para testificar todo lo dicho acerca de esta obra, en los días en que se terminaba la investigación correspondiente al Año Centenario de las FMA en Colombia, 1997, llegó al Colegio uno de los trabajadores que en nuestras Casas bautizamos como “toderos” por su competencia en todo lo que se necesite de arreglos y trabajos. Se trata del Señor Gustavo Bajonero, quien haciendo memoria de su permanencia allí, pues estuvo al servicio de la comunidad desde 1933 hasta completar 18 años, le contaba a Sor Carmenza Concha, la entusiasta y actual Ecónoma de la Casa en ese momento, cómo era la distribución de los lugares en su época, los recuerdos que conservaba de Sor Concha Ospina y de las antiguas Hermanas. En fin, mostró el cariño y gratitud que como él, sienten las personas de Chía por este querido Colegio. No se contentó con agradecer de palabra, sino que dejó una donación de \$100.000.00, muy significativa dentro de todo este contexto al que se refería.

La Comunidad Educativa fue sensible a la acción social en favor de los más pobres. Aprovechando las principales fiestas del Colegio, como la Fiesta de la Gratitude, y con algunos donativos recibidos, se adquirió un lote y se colaboró a la compra de una casa prefabricada, con la cual fueron cinco las casas que se ayudaron a construir, con donativos de la familia de una de las Hermanas”.²⁹⁰

Con el Consejo Directivo se implementó la actualización para la adecuación del Plan de Estudios con la asesoría de Universidad de la Sabana y se vio también la forma de reforzar los contenidos y preparación para la sección del Comercio, igualmente la modernización de la Sala de Técnicas de Oficina²⁹¹.

La última Evaluación hecha por los Supervisores en 1994, consignó en las Actas un reconocimiento para el Colegio, digno de transcribirse aquí. El que dejaron para el Bachillerato Clásico, dice así:

“El plantel fundado en 1909 y con 85 años de permanentes servicios a la comunidad de Chía, representa uno de los grandes valores culturales de la localidad.

Su permanente adelanto académico y administrativo se aprecia a simple vista y constituye el soporte educativo de la juventud de Chía. El Colegio Maria Auxiliadora de Chia es una Institución que beneficia no sólo a la comunidad local, sino a una vasta región del Norte de Cundinamarca, a donde acuden las alumnas para beneficiarse de las ventajas que el Colegio ofrece.

Se Imparte una educación de buena calidad, por lo cual goza de buen prestigio. Los directivos y docentes se preocupan por actualizarse, además de que poseen adecuadas condiciones académicas. En el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, en general y en todas las actividades, se emplean las técnicas modernas”.²⁹²

²⁹⁰ Ibid.

²⁹¹ Cf. *Actas del Consejo* de la casa, 30 de abril de 1993.

²⁹² *Evaluación Institucional* dejada en la Secretaría del Colegio por los Supervisores Escolares, Carlos Abondano González y Martín Ladino, en Básica Secundaria. Puntaje para el Bachillerato, 91.03%.

Y para la Sección de Primaria:

“La Comisión de Supervisión de Educación se permite sugerir que se tenga en cuenta el alto porcentaje (95,6%) para la aprobación de los estudios de Educación Básica Primaria de este prestigioso plantel”.²⁹³

En 1996 al frente depuesto de la Dirección del Colegio se encontraba Sor Blanca Castro²⁹⁴, persona de empuje e iniciativa, que con una comunidad sensible y comprometida con el cambio, trabajó pastoralmente según el Proyecto Educativo Institucional, como puede deducirse de la alegría, entusiasmo y correspondencia de las niñas. Por ahora el énfasis del Bachillerato se estaba dando en Biológicas, favoreciendo los conocimientos de enfermería, y en Matemáticas, hacia la parte técnica.

Acontecimiento académico muy importante fue la inscripción y aprobación del PEI el 3 de Marzo de 1997 ante la Secretaría de Educación del Municipio, en cuyo trabajo estuvieron tan empeñados Sor Blanca Castro, Sor Rebeca Molano y el Doctor Gonzalo Alfonso²⁹⁵. Desde el año 1995 se estaba trabajando fuertemente en la elaboración del PEI, Se dice al respecto en una de las reuniones del Consejo de la casa:

“Vimos la necesidad de tomarnos tres días para recopilar el material que se tiene respecto al PEI, de manera que quede solamente el Currículo y el Plan de Estudios para elaborar con todo el Profesorado. Se buscará la más pronto posible una casa en Fusagasuga. Participarán en este encuentro, Sor Blanca Castro, Sor Blanca Vizcaíno, María Elena de Trujillo, Lilia de Bolívar, Nydia Sánchez y Sor Ester Ordóñez”²⁹⁶.

²⁹³ Evaluación Institucional, Mayo 12 de 1994. Puntaje para la Primaria, 95.6%. La Supervisión fue hecha, además, por Elvira Vega Murcia, Luis Bernardo Castro y Victor Méndez II. Resoluciones correspondientes: 0600 y 0607 de Junio 16 de 1994 para Bachillerato y Primaria, respectivamente, del año 1995 al año 1902.

²⁹⁴ Nombrada Presidenta de Conoced Nacional en el año 2002 por tres años y ratificada en por otros tres años.

²⁹⁵ Actualmente, año 2007, Secretario del Colegio, pero desde hace más de con contrato desde 1992, sin él, desde 1986, como Presidente de la Asociación de Padres de Familia y prestando innumerables servicios a la comunidad, bien como Profesor, o encargado de la parte de Sistemas.

²⁹⁶ Cf. Actas del Consejo de la casa, N° 12, 24 de agosto de 1995.

Se vivía en el Colegio el entusiasmo de las celebraciones del Año Centenario de la llegada de las Hijas de María Auxiliadora a Colombia 1897-1997, de manera que fue decisiva su participación en todos los actos conmemorativos: la Eucaristía y la Concentración Juvenil en el Estadio cubierto de El Campín el 7 de Junio, el Congreso de Educación “Memoria y Profecía”, del 17 al 20 de Septiembre con la presencia de la Madre General del Instituto, Madre Antonia Colombo. Para su preparación intervinieron por parte del Colegio 5 profesores, entre ellos María Elena Martínez y Hernán Sánchez, fuera de las Hermanas, los cuales tuvieron toda la preparación necesaria en jornadas de trabajo, según lo descrito por la crónica del 25 de julio.

No menos importante fueron las celebraciones en la población para festejar estas fechas, en las cuales se contó con el apoyo y cariño del Padre Padre Lucas Linares, OSA, Párroco de la parroquia de Santa Lucía.

Triunfo digno de mención fue el trofeo obtenido por el Grupo de Porristas del Colegio en el Coliseo El Campín representando al Departamento de Cundinamarca, el 7 de diciembre de este año 1997. A este triunfo se agregaba la distinción concedida a Sor Blanca Vizcaíno, como a la mejor Maestra del Departamento²⁹⁷. Era condecorada con la Orden al Mérito Policarpa Salavarrieta – Gran Cruz. Así lo relata la cronista:

“Como acontecimiento que alegra no solo a la comunidad sino también a todo el Instituto, tenemos la CONDECORACIÓN que el Gobierno Departamental concede a SOR BLANCA VIZCAÍNO POR SU LABOR COMO Educadora ejemplar en estos 44 años. Se lleva a cabo el Acto en el Teatro Colsubsidio de Bogotá, con participación del Señor Presidente de la República, Dr. Ernesto Samper Pizano y del Ministro de Educación, Dr. Jaime Niño Díez”²⁹⁸.

CON MIRADA DE MUJER

Así podría titularse el sexenio de Sor Gloria Ibatá Q. como Directora de la casa, del año 1998 al 2003, por el gran impulso que le imprimió al trabajo sobre la mujer en todo el sentido de la palabra y que dio admirables

²⁹⁷ Destacó ese año el Ministerio de Educación a la mejor educadora de cada departamento. Por Cundinamarca fue elegida Sor Blanca Vizcaíno.

²⁹⁸ Cf. Crónica de la casa, 15 de mayo de 1997.

resultados en los diferentes aspectos de la formación y trabajo de la Comunidad educativa, por el precio del ser mujer, valorarse como tal y actuar en consecuencia, teniendo como guía y modelo a la Santísima Virgen.

Celebración de los 90 años del Colegio

Le correspondió a Sor Gloria la organización y vivencia de los 90 años del Colegio. Las iniciativas, la logística, así como los diferentes eventos de la celebración; los eventos, cronograma y demás temas que ya habían sido vistos desde el año anterior, se concretizaron en la Planeación al inicio del Año. Se convino en que los temas de las Izadas de Bandera destacaran cada vez a una mujer célebre de la Patria. Todo lo programado debía tener un alto sentido educativo.

El objetivo del Colegio para el año 1999 lo resume todo:

“En el marco de la celebración de los 90 años y en comunión con el Proceso de paz Nacional, nos comprometemos como comunidad educativa a vivir la solidaridad – imperativo cristiano-, orientada a la reciprocidad en las relaciones, para avanzar en la autonomía y conciencia de género²⁹⁹, mediante el desarrollo, evaluación y ajuste del PEI.

Lema: “90 años es la ocasión, toda la gente en tu corazón”³⁰⁰.

Ya desde el 19 de Febrero, Sor Gloria empieza a desarrollar el trabajo sobre la mujer, eje de la celebración de los 90 años. Así dice la crónica:

“Sor Gloria se reúne con el Equipo Técnico de Biológicas para acordar la celebración del año Internacional de la Mujer y apertura de la celebración de los 90 años de la presencia de las FMA en Chía”³⁰¹.

Uno de los libros propuestos por el Consejo para su propia animación fue el de “Mujer espacio de salvación”, trabajar también en la Antropología de mujer para llevar una sola línea de reflexión con el Colegio³⁰².

²⁹⁹ En ese momento este término: “conciencia de género” no tenía el sentido peyorativo que sí tiene en la actualidad (año 2007).

³⁰⁰ Cf. Crónica de la casa, 8 de febrero de 1999.

³⁰¹ Ibid. 19 de febrero de 1999.

³⁰² Reunión Consejo de la casa, Acta N° 7, abril 8 de 1999.

El lanzamiento oficial de los festejos se hace el 8 de marzo. Textualmente dice la Crónica del día:

“8 de marzo. Lanzamiento inaugural de los 90 años del Colegio.

A las 10.15 a.m. los profesores del Colegio nos rindieron homenaje a todas las mujeres, con unas palabras dirigidas por el Profesor Hernán Sánchez, sobre lo que significa ser mujer hoy. Después hubo ofrenda floral. Con el siguiente programa iniciamos la celebración de los 90 años del Colegio:

Acto inaugural de la celebración de los 90 años de la presencia de las Hijas de María Auxiliadora en Chía.

10.30.

Presentación del acto, Nathaly Marroquín, Grado 11.

Saludo de Bienvenida, Sor Gloria Ibatá

Oración, Grado 11°.

MUJERES A TRAVÉS DE LA HISTORIA (Video) Sor Gloria Ibatá y Equipo Técnico de Biológicas.

LA DIGNIDAD DE LA MUJER, intervención de Lucy Niño, Rectora del Colegio Celestine Freinet.

Descanso

INAUGURACIÓN DE LA SALA CATEQUÍSTICA “MADRE MAGDALENA MORANO”

Copa de champaña

Acompañamiento de la Tuna del Colegio, Sor María Teresa Aguirre

Responsables del Acto, Sor Celina Arango, Olga Teresa Pulido y

Grado 11°

Personas invitadas que se hicieron presentes:

Sor Stella García, Vicaria Provincial

Sor Barbarita Caicedo, Secretaria Provincial

Sor Magnolia Giraldo, Consejera Provincial

Sra. Claire de Parra, Primera Dama del Municipio

Cecilia Iregui de Holguín, fundadora de “Artesanías de Fonquetá” para capacitación a la mujer campesina

Doctora Clara Inés Aguilar, Docente Universitaria y Ex -Concejal

Sor Vilma Parra, del Equipo Provincial
Hermanas y jóvenes del Aspirantado
Lucy Niño, Rectora del Colegio Celestine Freinet
Doctora Doris Parra de Pardo, Presidenta Junta de la Asociación de
padres y madres de familia
Señor Luis Fernando Jiménez, miembro de la Junta de padres y
madres de familia
Doctor Eduardo Aranguren, Arquitecto de la obra
Señor Vicente Hurtado, Maestro de la obra
Señora Lucía de Aldana, Cooperadora
Sra. Blanca de Rivera, Cooperadora
Sra. Lilia Emma Luque de Bernal, Cooperadora

Entrevista del canal privado de TV y del Noticiero radial de la
Alcaldía, a la Directora, Sor Gloria Ibatá

Las estudiantes del Grado 11° fueron las anfitrionas y lo hicieron
muy bien. Fue una muy agradable la experiencia de familiaridad que
se vivió con ellas.

A la hora del recreo los profesores agasajaron a las Hermanas con
ponqué y vino.

La comunidad agradeció al Señor esta jornada plena de salesianidad.

El 12 de marzo tiene lugar la inauguración de los juegos Intercolegiados,
dirigidos por la Profesora Omaira Aranda. Son bendecidos por el Padre Leis
Martínez, OSA, Párroco de la población. Participó el Equipo de Volley Ball
del Colegio Sor Teresa Valsé. Los preside Sor María Teresa Aguirre, pues
Sor Gloria Ibatá debió viajar a Neiva por asuntos familiares.

La Primera Dama del municipio, Claire de Parra, aprovechando la
circunstancia de la distinción a mujeres de los diferentes estamentos de la
sociedad de Chía, quiso distinguir especialmente a Sor Gloria Ibatá por su
trabajo en la educación y formación de la conciencia de ser mujer, a Sor
Blanca Vizcaino por la búsqueda constante de la calidad en la educación.
Fueron condecoradas en el Acto organizado por la alcaldía. Por no hallarse
en Chía Sor Gloria, Sor Barbarita Caicedo recibió la condecoración. La
Tuna del Colegio solemnizó el Acto³⁰³.

³⁰³ Crónica de la casa, 13 de marzo de 1999.

El Padre Germán Bernal, S.J. y encargado de la Misa por TV, quiso que en el Colegio se grabara una de ellas por tratarse de los 90 años del Colegio. Esta grabación se hizo el 28 de abril. Releemos en la crónica:

“A las 7.30 a.m. llegan los equipos de filmación de CENPRO TV. También las personas que van a participar: la Junta de la asociación de padres y madres de familia, la presidenta de la Unión de Exalumnas, Marta... el Doctor Gonzalo Alfonso con su familia, cuatro Cooperadoras Salesianas. Además está la representación del Profesorado y del personal Administrativo. La Eucaristía se filmó a las 10.00 a.m. Tanto el Padre Germán como el personal de CENPRO, quedaron muy satisfechos de la preparación y la belleza de la Eucaristía. Las niñas se portaron a la altura.

Inmediatamente después sor María Teresa Aguirre pasó a la Parroquia a cantar la misa con las Aspirantes para la filmación de la Eucaristía de la Fiesta del Cuerpo de Cristo, como una favor que se le hizo al Padre Germán, pues por encontrarse en Retiros a la semana siguiente, no podría venir a esta filmación”³⁰⁴.

En vista de las presentaciones en el Teatro para las celebraciones, en el mes de julio se procedió a la remodelación de la red eléctrica, del sistema de luces, sonido, vestuario, telón de boca con un sistema eléctrico para su manejo; el Señor Paulo Vizcaya fue el encargado de esta instalación eléctrica, telón de proyecciones y audífonos, con cabina de sonido y demás. Las quintas y las goteras, en shantú verde quedaron instaladas el 9 de septiembre, respondiendo por este trabajo el Señor Jaime Gómez, de la Casa Nogales. Los Padre de familia colaboraron en el gasto de las cortinas laterales. No todos los arreglos previstos pudieron efectuarse como era el deseo, por ejemplo, la adecuación del segundo piso del Escenario, lo cual se realizó en el mes de julio del 2002.

El 24 de ese mes los encargados de la obra de Teatro, Manuel Monsalve y su asistente, Brenda Polo, hicieron la preselección o casting de las estudiantes que intervendrán en la representación con ocasión de los 90 Años. Sor Gloria Ibatá participó en el Foro sobre “Mujeres ciudadanas

³⁰⁴ Ibid, 28 de abril de 1999.

por la paz”, actividad que desarrolla el Municipio y que terminará con la inauguración de la Casa de la Mujer.

Las Hermanas, el Profesorado y algunas estudiantes tuvieron la oportunidad de asistir a las conferencias dictadas por Sor Enrica Rosanna, ex decana de la Pontificia Facultad de Ciencias de la Educación, Auxilium, de Roma, sobre el tema de “La Mujer”, y que dictó para cada uno de los grupos anteriores. En el que correspondió a las estudiantes, en el Colegio María Auxiliadora de Bogotá las representantes del Colegio de Chía tomaron la palabra para agradecerle. Fue algo muy bien recibido por ella.

Como preparación para la obra de Teatro se hizo la lectura de las Crónicas a partir de 1959, año en que el Colegio cumplió los 75 años, de manera que se pudieran aportar datos y detalles para el Teatro de los 90 años. El Proyecto para los 90 años fue socializado por Sor Gloria entre las Hermanas y el Profesorado, en sesiones aparte; se recibieron valiosos aportes, también para el logo de las celebraciones.

La parte central de los festejos fue el 24 de Septiembre, día de la Gritud. Todo fue preparado con antelación, además de los Talleres en los días previos a la fiesta.. A tal efecto vino la Doctora Elizabeth Quiñones, de la Consejería de la Presidencia para Mujer y Equidad, para reunirse con el Profesorado el 9 de Septiembre. Ese mismo día se inician las olimpiadas del Deporte en la Primaria, coordinadas por la Profesora Claudia Castillo. Nuevamente las Porristas ganaron en Cajicá el Concurso a nivel Departamental. Este triunfo fue un lindo regalo para el Colegio.

Jornadas culturales sobre la mujer

Iniciándose con estas jornadas la Celebración de los 90 años, se transcribe aquí directamente de la crónica su realización. Se repartieron los talleres según los niveles e intereses de cada uno, así:

1. Para estudiantes de 9º, 10º y 11º

Estudiantes del Colegio, más representantes de 10º y 11º de Colegios invitados: Sor Teresa Valsé, Centro María Auxiliadora, Colegio María Auxiliadora Casa Central, Colegio Nacional de Chía, Jornada de la mañana.

Conferencias: “Mujeres entre realidades y utopías”; Doctora Florence

Thomas, Psicóloga, Maestría en Psicología Social, Universidad de París, Coordinadora del grupo Mujer y Sociedad de la Universidad Nacional de Colombia, Profesora emérita de la misma Universidad.

Taller: “Identidades de Género para el nuevo milenio”, Doctora Nohema E. Hernández Guevara, Psicóloga Universidad nacional, Magíster Psicología comunitaria, Pontificia Universidad Javeriana, Docente Universitaria.

2. Para estudiantes de 6º, 7º y 8º del Colegio:

Conferencia Taller: “Proyecto de vida desde una perspectiva de Género”, Doctora Elizabeth quiñones, Filósofa y Economista, Univ. Javeriana, Docente Universitaria en Política Social. Investigadora en el Movimiento Social de la Mujer, Asesora en participación política y ciudadana de las Mujeres, de la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer.

Talleristas: Sor Clara Inés Guevara, Tilcia Ochoa, Omaira Aranda, Betty Sims, Aura Stella Realpe, Hernán Sánchez, Carlos A. Rojas.

3. Para las niñas de la Primaria:

Tertulia infantil Literaria

Sociodrama, “La Familia Conciencia”

Monólogo sobre la Mujer

Taller sobre la Mujer

Responsables: Marcela Malagón, Trabajadora Social. Profesorado de Primaria

El grupo de Protocolo coordinado por Ilse Bartels cumplió muy bien sus funciones de acogida y organización. Nos acompañaron, Sor Alicia Sánchez y algunas Hermanas del Equipo Provincial.

Hacia la 1.30 p.m. Sor Alicia y algunas de las hermanas presentes inauguraron el “Rincón de Añoranzas”, preparado con lujo de detalles por el Profesorado, como homenaje a la Comunidad: Vale la pena conservarlo; están por ejemplo, los uniformes del Colegio vestidos por muñecas durante estos 90 años

En Café Artes, de Centro Chía, el profesorado ofreció un delicioso almuerzo a Sor Alicia Sánchez, Sor Astrid Fernández, Sor María Teresa Neira, Sor Blanca Castro, ex Directoras, y a toda la comunidad. Al final, sor Alicia agradeció en nombre de la Comunidad, y sor Gloria repartió el escudo del Colegio a todas las personas presentes.

23 de septiembre.

1. Galería de la Mujer “El papel de la mujer en la Historia de la Humanidad”

Para todas las estudiantes del Bachillerato y representantes de 8º, 9º de Colegios invitados. Hubo diferentes recorridos. El recorrido por la galería fue excepcional; muy bien preparados todos los rincones y con mucho acierto.

“Rincón de los 90 Años. “Añoranzas”: homenaje del Profesorado a la Comunidad.

A las 10.30 a.m. Conferencia sobre el Proyecto de la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer: “Formación integral de niños, niñas y jóvenes” Doctora Elizabeth Quiñones.

Presentación del camino que se está haciendo en Chía para mejorar la calidad de vida de la mujer y la reciente fundación de la oficina de La mujer y Género, doctora Giovanna Puentes, Administradora de Instituciones de Servicios, de la Universidad de la Sabana

Para estudiantes de Primaria:

Taller creativo “Yo soy niña colombiana para el mundo”

Rincones, por cursos:

- Transición: Niña de la ciudad y del campo
- 1º, 2º y 3º: La niña colombiana (Caracterización por regiones)
- 4º y 5º: La niña en el mundo (Caracterización por Continentes).

Maratón Bailable con niñas invitadas de otros colegios.

Para todo el Colegio, madres y padres de familia, Exalumnas y personas invitadas:

6.30 p.m. Gran Serenata, Recital al Colegio y a Chía. Juegos pirotécnicos

Grupos invitados:

- Estudiantina de la Casa de la Cultura
- Familia Realpe
- Tuna de las Exalumnas
- Tuna del Colegio

La Exalumnas nos sorprendieron con el canto del Feliz Cumpleaños al Colegio. La serenata fue alternada con poesías de las niñas del colegio y del Grupo de Poetas de la casa de la Cultura.

Terminamos con los juegos pirotécnicos, entre ellos, un castillo de los 90 años, controlado todo, como siempre, por Beatriz Caicedo.

Quedó lista la cartelera del Colegio institucional del Colegio con la Visión, Misión, objetivo general, lema del Año y últimas condecoraciones al Colegio, regalo de la Familia Rojas, que provee al colegio de las sudaderas y los tenis.

24 de Septiembre. Celebración “90 Años “.

Para el Bachillerato:

8. a.m. Eucaristía presidida por Mons. Jorge Enrique Jiménez, Obispo de Zipaquirá y concelebrada por los dos capellanes del Colegio, el Padre silvestre Pongutá, SDB y el Padre Juan Betancourt, OSA. Fue una Eucaristía muy bien preparada y sentida, evocando a través del símbolo de las lámparas las nueve décadas. Para las ofrendas, el árbol, símbolo del Colegio, y la perla, para sintetizar el trabajo de las niñas con motivo de la fiesta de la Gratitude. Asistieron, Sor Alicia Sánchez y varias Hermanas de las comunidades cercanas y de la Provincia de N. S. de las Nieves.

A Continuación hubo la recepción para el Señor Obispo y las personas invitadas.

10. a.m, Teatro de los 90 años: “Tejedoras de vida”. El teatro estrenaba el telón de boca, las quintas y cortinas laterales y un elegante camino en persa., además de las remodelaciones descritas anteriormente.

En un primer momento se rindieron los honores al Colegio: Doris Parra en nombre de los padres y madres de Familia entregó un lindísimo pergamino al Colegio. El Señor Alcalde, Dr. Marcos Parra, reconoció la labor del Colegio en un hermosos Discurso sobre lo que significa el Colegio para Chía y sus poblaciones vecinas. Entregó luego la Resolución de Honores correspondientes.

A continuación la obra de teatro: en forma simbólica, Penélope Se ocupaba en bordar el tapete de la espera mientras se desarrollaba el recorrido del Colegio en estos 90 años con los hechos más destacados; fue un teatro documental, mezclando artísticamente con danza, ritmo y música, lo oriental y occidental.

A continuación se ofreció el Coctel-Brindis. El Brindis fue hecho por María Elena Martínez. Luego Sor Gloria Ibatá ofreció un detalle al profesorado, de parte de la Comunidad.

Para la Primaria:

La Eucaristía, en la Parroquia, muy solemne y participada

Hacia las 10.15, Jornada Artística y cultural: “Noventa años de vida y alegría, con la cual también la Primaria festejaba a Sor Gloria por la Fiesta de la Gracitud.

En todos estos festejos participaron los Colegios, San Francisco de Sales, Stella Matutina, Celestine Freinet y la Mini Tuna del Colegio dirigida por la Profesora Marta Ropain y que además se estrenaba en este día.

A las 7 p.m. se presentó la obra de Teatro para las Exalumnas y los padres y madres de Familia. Simultáneamente el canal local de TV lo transmitía para la Población.

25 de Septiembre. El Gracias de la Comunidad.

En la mañana la comunidad ofreció la Eucaristía a sor Gloria, Fue celebrada en la Sala Catequística. Se utilizaron los símbolos del Buen Pastor, haciendo gala de los medios audiovisuales.

A las 10 a. m. se abrieron los regalos obsequiados por las distintas comunidades y personas amigas. En seguida se salió para Duitama a la Casa Pastoral de la Diócesis, a fin de pasar el fin de semana y descansar un poco de todo el trabajo que supuso esta celebración, dando gracias al Señor por estas jornadas tan especiales que se habían vivido y en las cuales se mostró la Gloria de Dios y de María Auxiliadora por todo lo que significa la Comunidad y este Colegio en la localidad de Chía.

9 de Octubre. Las Exalumnas hicieron hoy el homenaje por los 90 años del Colegio. A las 2.30., presenciaron el Teatro “Tejedoras de vida” con el cual gozaron mucho, pues recordaban así sus épocas de Colegio, bien las suyas, o las de sus mamás o abuelas. Después ofrecieron a la comunidad la Eucaristía, muy bien preparada y acompañados los cantos por la Tuna de

las Exalumnas. A continuación invitaron a las Hermanas para el brindis y el ponqué. El acto fue ofrecido por Mónica Bernal, Presidenta de la Federación; el brindis estuvo a cargo de Marta Solano. Obsequiaron a la comunidad con dos floreros de plata para la Capilla y a cada hermana una estatuita de María Auxiliadora. Todo terminó con la interpretación del canto, "Auxiliadora".

22 de Octubre. Las estudiantes del Grado 11º, o "Generación 99" quisieron expresar en las vísperas de la última celebración del 24 escolar todo el agradecimiento a Ella y al Colegio. Tuvieron un lindo gesto de solidaridad entregando regalos a los niños y niñas discapacitados, de la Fundación Nueva Vida. Al Colegio le obsequiaron las mesas para el salón Laura Vicuña, resultando un regalo muy oportuno. Estuvieron presentes sus papacitos y las estudiantes del Grado 10º.

7 de Noviembre. Ya como broche de oro de estas celebraciones, el Grupo de Porristas logró el tercer puesto en las competencias Nacionales³⁰⁵.

Vale destacar el gran movimiento de actividades de este año, la coordinación en todas ellas, como lo destacan las 19 reuniones del Consejo de la Casa, la conciencia de solidaridad que se estaba adquiriendo y el resultado tan positivo del trabajo educativo sobre la mujer.

Año 2000. Ciertamente el entusiasmo del Colegio no decaía y en cada celebración se notaba ese crescendo en las diferentes propuestas, ya fueran de tipo religioso, artístico, deportivo, académico, etc. De manera que el sentido del aprecio del ser mujer y la toma de conciencia de sus valores, se plasmaba en las diferentes actividades y en la calidad académica; la autoestima de las estudiantes era notoria en todos los niveles. Acontecimiento importante del día 24 de febrero de este año 2000 fue también la bendición de la nueva buseta para el Colegio, cuyo diseño final fue muy coordinado por Sor Gloria para que se ajustara al estilo femenino requerido por el Colegio.

También este año se estrenó el salón de Espejos para las clases de Expresión corporal, se colocaba el enrejado en el muro del Patio Madre Mazzarello y Patio San José para reforzar la seguridad de la casa.

³⁰⁵ Hasta aquí la crónica sobre las Celebraciones de los 90 años. La cronista, Sor Gloria Ibatá, no ahorró detalles para consignar en esta memoria histórica y también fotográfica, pues, como lo hiciera Sor Cecilia Ramírez (q.e.p.d.) para los 75 años, quedan los álbumes de fotografía que registraron los mejores momentos de estas dos grandes efemérides del Colegio.

En 1999 se habían colocado las rejas entre el segundo y tercer piso del Bachillerato para tener un mayor control en los eventos que se realizan con participación del personal externo, como bingos, bazares, etc. La parte de la recepción en la portería fue remodelado. Se materializaba el obsequio de la pantalla gigante para el Teatro el 27 de febrero, por parte de los Padres de Familia. Llegaba a prestar sus servicios como docente en las clases de Ética y algunas de música, Mónica Bernal, Comunicadora y Periodista, además, Presidenta de la Federación de Exalumnas.

Como el trabajo sobre La mujer formaba parte del hilo conductor del proceso educativo, el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, el Colegio fue invitado especialmente al Acto conmemorativo en la Alcaldía por incluir en la Visión-Misión la perspectiva de Género. El Colegio presentó al grupo de Porristas y la Tuna. Luego del discurso de la Doctora encargada de la Comisaría de Familia, que en nada compaginaba con la formación de las niñas, éstas no dieron su aplauso, sentando así un precedente de formación en el valor de lo femenino. En el Colegio se continuó con la celebración del día: Izada de la Bandera, presentación para el Bachillerato de la película, “Juana de Arco”, cuyo objetivo era: Seguir avanzando en el conocimiento de la discriminación de la mujer a nivel histórico, para proyectar un futuro más humano donde hombres y mujeres establezcan relaciones de reciprocidad y equidad en la construcción de la paz, y que se desarrolló por Equipos Técnicos, así:

“Escenario histórico: Elementos históricos de la película, que discrimina a la mujer. Coordinación, Equipo Técnico de sociales. Nivel 9°.

Escenario religioso: Elementos religiosos de la película que discrimina a la mujer. Coordinación, equipo Técnico de ERE. Nivel 11°

Escenario lingüístico: Lenguaje verbal y no verbal que discriminan a la mujer. Coordinación, equipo Técnico de Español, nivel 10°.

Escenario de vida: Valores, actitudes, detalles... que hacen de Juana de Arco una mujer controvertida en su época y paradigma de toda mujer. Coordinación, Equipo Técnico de Biológicas, nivel 8°.

Escenario socio-artístico: Costumbres, modas, fotografía, efectos, que discriminan o valoran a la mujer. Coordinación, Equipos Técnicos de Arte y Deporte. Nivel 7°

Para las niñas de 6º, la película “Un canto de esperanza”. Para la Primaria, la película: “Mulaj”.

Sor Gloria Ibatá fue invitada por la Exalumna Clarita Aguilar, coordinadora del Grupo “Mujeres por la paz” a una serenata en la Sala del Concejo Municipal. Allí hicieron intervenir a Sor Gloria, aunque no estaba contemplado en el programa”.

Se registran durante este año hecho de solidaridad como el realizado con la estudiante Diana Sastoque que sufrió un grave accidente en su casa habiéndose fracturado la pelvis y una pierna: el 15 de mayo le fue entregada la suma de 1.500.000.00, producto de la Comunicación de bienes entre las estudiantes del Colegio.

En las vísperas del 24 de mayo las estudiantes del Grado 10º, o Generación del 2001 quisieron regalar algo que para ellas fue muy importante, la remodelación de la gruta del Colegio, como se encuentra actualmente, dejando a María Auxiliadora en un sitio prominente para recibir los homenajes del Colegio.

Uno de los proyectos previstos para el Colegio era la remodelación del presbiterio de la Capilla y que le fue expuesto a Sor Stella García D. en su visita del año 2001, después de haberlo hablado con el Padre Germán Bernal, S.J. Consistía en:

- Dejar solamente las dos primeras gradas con el fin de ampliar la sede presidencial.
- Retirar el Sagrario del sitio que ocupa actualmente, por no estar bien ubicado, y por consiguiente, sin identidad. Pasarlo a la parte derecha en el sitio de la puerta
- Bajar el Cristo, pues está muy alto, broncearlo y dejarlo como centro en el altar (este bronceado lo haría el Padre Germán Bernal, sin ningún costo)

Esta propuesta le pareció bien al Consejo y quedó pendiente el presupuesto³⁰⁶.

No puede dejarse pasar por alto la intercesión valiosa de Madre Morano en todo lo referente al Colegio; proverbial era ya en el Colegio la devoción a ella, gran educadora salesiana, propagada por Sor Gloria Ibatá, pues no hubo caso por difícil que se presentara, que no fuera bien resuelto por su intercesión, como el hecho de ser precisamente el día de su fiesta del 15

³⁰⁶ Cf. *Actas del Consejo*, Acta N° 6, 25 de mayo de 2001.

de noviembre de este año, en que Sor Blanca Vizcaíno y el Doctor Alfonso Gonzalo regresaron muy contentos al recibir en la Secretaría de Educación la noticia de la Resolución de Saneamiento de costos Educativos, después de muchos día de espera. El 29 de noviembre, personalmente el Doctor Carlos Sandoval y Pilar González, acompañados por Indalecio Guevara y Olga Abril, de la Secretaría de Educación, vinieron a entregar la Resolución.

El año 2001, 28 de Junio, tuvo lugar la última Supervisión Educativa a cargo del Doctor Alejandro Guerrero y su Señora, la Doctora Carmen Alicia de Guerrero; los dos personas muy creyentes. En la Capilla, en manos de la Santísima Virgen iniciaron esta supervisión. Revisaron lo concerniente a Sor Blanca Vizcaíno, Coordinadora del Bachillerato, María Teresa Giraldo, de la Primaria, el Doctor Gonzalo Alfonso, Asesor Pedagógico y Sor Cecilia Cadavid, Secretaria del Colegio. Intempestivamente, hacia las 9 a.m. se recibió la noticia del fallecimiento de la hermanita de Sor Cecilia Cadavid, en Medellín, como debía viajar en seguida, sin que supiera todavía la fatal noticia, los revisores quisieron ver la parte de Secretaría, habiéndolo encontrado satisfactoriamente. Continuando con todo lo relativo a la parte pedagógica fue encontrado muy bien, de tal manera que la visita que debía durar dos días, terminó en medio día, quedando muy bien impresionados por la organización. La Resolución de Aprobación sería enviada en una sola para las tres secciones, Preescolar, Primaria y Bachillerato, como en efecto sucedió. Todo había sido encomendado a Madre Morano. En agradecimiento la comunidad fue a Chiquinquirá el sábado 30 para agradecer una vez más a la Santísima Virgen su protección.

Distinciones. Adelantos culturales y artísticos

El 19 de Julio la estudiante Karol Casallas fue galardonada con la distinción “Andrés Bello”, estudiante del Grado 11º del año anterior, por encontrarse entre las siete mejores estudiantes del Departamento en el área de Filosofía y entre las cincuenta mejores estudiantes del País.

Como un adelanto para el Colegio se considera la inauguración de la Emisora Estudiantil, MEGARA, como una iniciativa del Grado Décimo y sus asesoras, Sor Clara Inés Guevara y de Rosa Patricia Poveda. El acto tuvo lugar el 9 de noviembre. Algunas estudiantes de Grado 10º con la Profesora Olga Teresa Pulido se dedicaron a la adecuación de uno de los rincones de

la mansarda para convertirlo en “La Cajita de Pandora, y tener en esta forma un espacio para la lectura:

“se trata de un espacio de la mansarda que pintaron con un atardecer marino y un amanecer de montaña. Participaron en el trabajo de pintura las Profesoras Patricia Trujillo y Rosa Patricia Poveda, también les colaboraron la Señora Doris Parra y el Señor Jiménez, de la Junta de Padres de Familia”³⁰⁷.

Se destaca en la actividad cultural la puesta en escena de la obra “El gran Teatro del Mundo”, de Pedro Calderón de la Barca, para la Fiesta de la Gratitude, en una magnífica presentación que fue muy aplaudida, así como la ejecución de los bailes, el tango y el bambuco. Digno de mención también el concierto del Maestro Francisco Cristancho en la Semana de la Cultural de Chía y en la cual se repitió la obra nombrada anteriormente. Esto, en el año 2000.

En la Fiesta de la Gratitude del año 2001, el montaje de la obra musical “Arco iris de vida” a cargo de Margarita Pinilla en la coreografía y el vestuario. Mónica Bernal y Bayron Palacios, la musicalización y el coro; el guión, autoría de Sor Blanca Vizcaíno.

Desde el año 2000 se propuso la remodelación para la vivienda de las Hermanas por el sector de la Primaria en donde actualmente hay algunas habitaciones. Cada año se observa el mismo interés pero por diferentes motivos, uno de ellos los costos. Ahora, en el año 2007, tampoco se dará esta posibilidad por la necesidad de la revisión de las construcciones de la Provincia para ver la sismo-resistencia de ellas, y que es algo muy costoso, no ha podido materializarse este ofrecimiento.

Este mismo año en el Colegio se vio la necesidad de armar tres módulos en la Secretaría para facilitar el trabajo del Dr. Alfonso y de la secretaria Beltsy J. Jiménez que le colabora y para la trabajadora del Sena, Emma Casallas de Recursos Humanos. que coordinará el Servicio Social. Módulos en la sala de Psicología pero que no se realizó por el traslado a otra oficina pequeña, no habiendo ya el servicio de Psicopedagogía. Adecuaciones en las oficinas de las Coordinadoras Académica y de Convivencia de la Secundaria. Se adecuaron las salas para los tres niveles de Inglés.

³⁰⁷ Dice la Crónica de la casa del día 18 de septiembre de 1999.

El mal estado en que se encontraba el patio ameritaba un cambio total de pisos, trabajo que se realizó al final del año 2006, por el empeño de Sor Alicia Sánchez, Rectora y Coordinadora del año 2004 al 2006 y por las facilidades ofrecidas dentro del presupuesto por el Gerente General de ALFA, Doctor, Alberto Ospina, amigo de la comunidad por su cercanía a la casa de Santa Cecilia y su asiduidad en frecuentar esa Capilla para la Eucaristía diaria a la que participa cuando se encuentra en Bogotá. Las jardineras alrededor del mismo le han dado un toque de alegría y han suplido, en parte, la falta de zonas verdes en el Colegio.

Se dan acontecimientos importantes a nivel Provincial como el Congreso Eucarístico de Noviembre de 2005 y en los que el Colegio tomó parte muy activa, bien por la preparación durante el año para su celebración, así como la participación en los concursos propuestos, habiendo obtenido el primer puesto por el logo. Colaboró, además, para la clausura del Congreso con la representación del sueño de Don Bosco, “Las dos Columnas”, en forma tan artística, como todas las obras montadas con estilo alegórico en estos últimos años, y que no pasó desapercibida por Sor Stella García D. Provincial³⁰⁸:

“Gracias a la acogida por parte de las Hermanas, y por ellas, de toda la Comunidad Educativa, de las propuestas enviadas por la Provincia, el trabajo de preparación al Congreso Eucarístico CHINCA 2005; se siente en todos los estamentos. Las invito a continuar en este entusiasmo para que de verdad la Eucaristía sea centro y culmen de la vida cristiana de todos y de todas”³⁰⁹.

³⁰⁸ Sor Stella García Duarte estuvo como Provincial de la Provincia Nuestra Señora de Chiquinquirá, de 2001 a 2006. Actualmente, noviembre 2007, es Directora del Colegio.

³⁰⁹ Acta Visita Inspectorial María Auxiliadora Chía, agosto 29-septiembre 3 de 2005.

VIII

LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA: UNA PEDAGOGÍA PARA LA VIDA

A partir de 1996, la parte artística ha estado a cargo de la Profesora Margarita Pinilla, como ella misma lo relata. Es importante constatar el progreso realizado, junto con la parte musical descrito más adelante por Mónica Bernal, arte escénico y música según Don Bosco, son los pilares del espacio lúdico tan importante en la vida salesiana. Así describe Margarita su actividad a favor del Teatro en este Colegio³¹⁰:

En 1996 entré a formar parte de los docentes del Colegio María Auxiliadora, motivada por Sor Blanca Vizcaíno quien me propuso dictar clases de expresión corporal con el fin de brindarle a las niñas un espacio formativo que les permitiera expresarse mediante el movimiento rítmico y la danza. Así fue como inicié el trabajo con estudiantes de 7° y 8° grado. Empezamos con prácticas rítmico musicales que mejoraron la coordinación y sincronización de movimientos individuales y grupales, a tal punto que decidimos conformar la selección de porristas del colegio.

Con un grupo de 80 estudiantes hicimos el equipo de líderes animadoras que representaba al plantel en diversos eventos. El proceso fue excelente poco a poco las niñas fueron mejorando. Durante las prácticas y las presentaciones demostraban liderazgo, trabajo en equipo, disciplina y responsabilidad. Al ritmo de la música hacían coreografías que integraban porras, gimnasia, baile y acrobacia.

El grupo cada vez se fortalecía más, y el nivel competitivo que alcanzó superó las expectativas. Durante 4 años de constancia, sacrificio, entrenamiento, y disciplina, MAUXI-STARS participó en torneos de Cheerleading a nivel Departamental y Nacional. En varias oportunidades alcanzamos el primer puesto. Incluso en algunas ocasiones representamos al Municipio. Fuimos tres veces campeonas Departamentales en la categoría juvenil femenina, y ocupamos el cuarto puesto a nivel Nacional. En la época en que la mayoría de colegios de Bogotá participaban.

³¹⁰ Aporte hecho por Margarita Pinilla el 19 de noviembre de 2007.

Nos presentamos en escenarios, como: Coliseo el Campín, Palacio de los deportes, Unidad Deportiva El Salitre, Club Campestre Cafam, Coliseos de los municipios cercanos: Cajicá, Cota, Zipaquirá, Tocancipá, Subachoque, Funza, Plaza de toros de Guatavita, y Colegios que nos invitaban.

Gozábamos de admiración y respeto incluso el grupo fue ejemplo para que en el Departamento se gestara el Porrismo como una actividad formativa para aprovechar sanamente el tiempo libre. En varias ocasiones dicté talleres de capacitación en Coldeportes Cundinamarca y las niñas hacían las demostraciones. Tarea que hubiese sido imposible sin el apoyo de las directivas, Sor Blanca Castro, Sor Blanca Vizcaino y los padres de familia.

Este proceso no fue fácil, se exigía un buen rendimiento académico y quienes fallaban en este aspecto no podían permanecer en el grupo, además, tuvimos que sortear inconvenientes económicos pues los uniformes, transporte, refrigerios, inscripciones y demás requerían financiación que sólo podían asumir los padres del equipo.

Los entrenamientos se hacían en horario extraescolar, incluso en festivos. Las niñas amaban lo que hacían y daban todo de sí por incrementar su talento. Mediante prácticas de gimnasia, acrobacia y baile mejoraron sus capacidades físicas y su concentración. Su autoestima mejoró. La integración con estudiantes de otros planteles y la posibilidad de ver otros estilos de trabajo, incrementaron su creatividad, circunstancias que aproveche para enriquecer la sensibilidad artística y amor por las diferentes manifestaciones del arte: la danza, el teatro, la pintura, la música.

En 1997 se celebró el centenario de la llegada de las Hermanas Salesianas al País y en esta ocasión 120 niñas representaron al Colegio. Ejecutaron de manera impecable una revista rítmica que sorprendió a los asistentes por su sincronización y exactitud. Fue allí cuando comprendí que las niñas estaban preparadas para grandes cosas, y me propuse un reto aún mayor.

Al lado de las estudiantes y su proceso de formación, fui aprendiendo bastante, cada campeonato, cada escenario, cada triunfo o derrota me fueron dando la experiencia necesaria para manejar grupos grandes, para darme cuenta que los sueños se pueden hacer realidad desde que haya esfuerzo, interés, compromiso y deseos de superar inconvenientes o temores.

Las porras me dieron inolvidables satisfacciones, pero quería algo más. Tanto talento debía aprovecharse. La posibilidad de hacer un montaje

artístico siempre me había rondado la cabeza. Contaba con un escenario magnífico: el teatro del Colegio que me cautivaba y dejaba volar mi imaginación.

En el año 2000 conocí a Mónica Bernal, Periodista, Docente de música y exalumna salesiana, que llegó al colegio para dictar las clases de apreciación musical. De inmediato congeniamos y decidimos unirnos, Ella se encargaría de las estudiantes de 6º a 9º que tuvieran mayor inclinación por la música y yo me haría cargo de quienes quisieran bailar. Apoyadas por Sor Blanca Vizcaíno iniciamos nuestro desafío.

Organizamos agrupaciones por niveles, según los horarios de clase y ofrecimos a las estudiantes la posibilidad de elegir su énfasis artístico durante el año, en apreciación musical o expresión corporal. Realizamos talleres de sensibilización y consulta, de acuerdo con el tema y mensaje de nuestra propuesta artística titulada: “Arco Iris de Vida”, basada en las cuatro estaciones de Vivaldi, e inspirada en las distintas etapas en la vida de un ser humano.

Con la participación de TODAS nuestras estudiantes, sin exclusión alguna, donde cada una sería protagonista reconociendo limitaciones, superándolas y descubriendo talentos o aficiones latentes pero sin desarrollar.

Las niñas respondieron positivamente y con gran sentido de pertenencia.

Conformamos un equipo técnico con las estudiantes que nos manifestaron no querer participar ni en baile ni en canto, para efectos de tramoya, utilería, escenografía, asistencia de sonido y luces, quienes se convirtieron en nuestra mano derecha asumiendo con propiedad sus roles.

Solicitamos a las directivas y a la Asociación de padres de familia recursos para vestuario, luces y sonido, con el aliciente que podríamos recuperar la inversión con una función para el público.

Se abre el telón

“...Hoy, cuando se apaguen las luces y la fantasía se tome el escenario, con los ojos inundados por la emoción, empezaremos a entender, que vivimos por estos instantes y una hermandad nueva nacerá entre nosotras y nosotros. Al calor de los aplausos valoraremos aún más a estas niñas que con su talento y esfuerzo hacen brillar con luz propia nuestro trabajo” MARGARITA Y MONICA”.

El resultado superó nuestras expectativas. El sueño se hizo realidad. Atrás quedó el temor escénico. Vislumbramos una educación liberadora que impulsó protagonistas de su propio crecimiento, capaces de superar la pasividad, la apatía, y el característico “oso” de estas y otras generaciones. Pude constatar autoestima, unión, sensibilidad y un insospechado grado de responsabilidad y expresión artística.

La respuesta del público fue conmovedora. Los aplausos y las lágrimas emocionadas de los padres de familia, eran señal de impacto positivo y valoración del trabajo. Ver los rostros sonrientes y satisfechos de las niñas, la emoción de nuestros colegas, sorprendidos y conmovidos, ante la masiva participación y el descubrimiento de talentos ocultos en sus estudiantes, fue muy satisfactorio. La efusividad de la comunidad salesiana se desbordó, al ver reflejados en la puesta en escena, los valores propios de su filosofía:

”...Amar lo que los jóvenes aman; la sincera amistad, la confianza de los alumnos en sus educadores, [...], el interés por las actividades lúdicas, teatrales y recreativas, saber que en todo joven hay un punto accesible al bien y que el deber de cada educador es buscar esa cuerda sensible y hacerla vibrar mediante la práctica de honestos ciudadanos porque buenos cristianos...” (Don Bosco).

Surgía un reto mayor: no podíamos perder el impulso inicial. Para los años siguientes implementamos nuestra propuesta, logrando un mayor apoyo de las directivas y por tres años consecutivos, hemos presentado diferentes temáticas.

“El mundo que soñé”(2002), inspirado en los cuatro elementos: agua, tierra, fuego y aire, para contribuir con la conciencia ecológica y la búsqueda de un desarrollo sostenible; contó con la participación no solo de bachillerato, sino de primaria, y alcanzó proyección comunitaria, al ser presentado en el Coliseo La Luna de Chía, para la inauguración de los juegos municipales, con la presencia de autoridades departamentales y municipales y 2000 jóvenes deportistas.

En esa ocasión, logramos sensibilizar a un público mucho más diverso, que siguió con atención y respeto la presentación. Para este trabajo realizamos convenio institucional con el IMRD (ente deportivo municipal), que nos facilitó el Coliseo para los ensayos y financió el costo de las luces y

el sonido. Innovamos con la grabación en estudio, de un CD con las voces de nuestro coro, bajo la asesoría del maestro Moisés Herrera, productor musical y padre de familia de nuestra institución. De nuevo, la inversión en vestuario fue recuperada, pues la Alcaldía de Chía estimuló al Colegio, reconociendo los derechos de la obra. Aquí, las niñas incrementaron su disciplina, atención, constancia, concentración, liderazgo, autonomía y autoestima, elementos claves para el buen desempeño en otras áreas y escenarios diferentes al colegio.

2004 El Desafío...

A mediados de junio de 2004 este proceso formativo se vio afectado por la cantidad de actividades programadas en el Colegio y por la premura del tiempo para la fiesta de la gratitud, tuvimos que organizar una nueva presentación con sólo 80 estudiantes, posición bastante incomoda que frenó en parte el proceso haciéndonos sentir muy mal

SURGE UN RETO PEDAGÓGICO. Partiendo de esa realidad, decidimos integrar y convertir estas dos asignaturas en espacios creadores de cultura, que nos permitieran descubrir, desarrollar e incrementar talentos, para afianzar, según la propuesta educativa salesiana y nuestro modelo pedagógico – construido colectivamente-, los potenciales afectivo, cognitivo-creativo, estético y físico de las estudiantes cuyas metas son el auto-concepto sano y realista, la formulación y solución de problemas, la experiencia estética y dimos entonces otra dimensión a nuestro quehacer, buscando resolver las siguientes preguntas:

¿Cómo hacer que las niñas y jóvenes no solo concibieran el arte como medio de expresión, sino que lo vivenciaran y, a partir de él, re-crearan su realidad?

¿Cómo lograr una participación masiva, de calidad, en un solo espacio artístico que integrara música, danza, expresión corporal, representación escénica y canto, con estudiantes de todo el bachillerato, que tenían diferentes habilidades, gustos, y limitaciones? ¿Qué metodología sería la más adecuada para impulsar este proceso formativo? ¿Contamos con un recurso humano que se pueda motivar y dispuesto a dar todo de sí?

MANOS A LA OBRA. Anteriormente, los logros de estas asignaturas se limitaban a presentar un baile o un canto, para fechas especiales; surge

la propuesta de crear una puesta en escena musical y coreográfica que diera participación a TODAS nuestras estudiantes, sin exclusión alguna, donde cada una sería protagonista reconociendo limitaciones, superándolas y descubriendo talentos o aficiones latentes pero sin desarrollar.

No podíamos partir de un guión preestablecido, pues orientando clases magistrales volveríamos a lo mismo. Era necesaria la exploración en el aula y el compartir de saberes y experiencias, a través de la lúdica, procesos perceptivos, comunicación interpersonal, interiorización, adaptación, improvisación y desarrollo de la capacidad simbólica, para crear un clima de confianza y un ambiente educativo en el que las relaciones y estructuras favorecieran la espontaneidad, la expresividad, y el goce estético, fomentan.

En el 2003/2004, ante los desafíos de la globalización y un contexto actual caracterizado por el pluralismo, la complejidad, la violencia y la diversidad, quisimos trabajar la identidad nacional, creando “*Un país de mil colores*”, obra que hace un recorrido por Colombia, valorando el folclor, las costumbres y la tenacidad de un pueblo que, como afirma nuestro Presidente, Álvaro Uribe Vélez: “...*aunque llora no se rinde...*”. Esta vez, buscando la interdisciplinariedad, promoví un concurso a través de las clases de dibujo, para el diseño del logo de la obra y las niñas elaboraron en forma creativa, las máscaras, los estandartes, algunos telones y en general la utilería de la misma. Por otra parte involucramos el área de informática para la presentación de algunas imágenes que realizaban el mensaje. Por fidelidad respetuosa al folclor, integramos algunos muchachos para las coreografías que exigían la presencia masculina.

Adicionalmente, consideramos muy formativo integrar talentos profesionales de algunas exalumnas y artistas de la Casa de la Cultura de Chía, como bailarines, teatreros, músicos y cantantes, que estuvieron en permanente contacto con las niñas compartiendo sus saberes. La obra se presentó en seis ocasiones y cada puesta en escena fue evaluada y mejorada, gracias a comentarios críticos y oportunos de diferentes sectores asistentes: padres de familia; estudiantes de diferentes colegios; jerarcas de la Iglesia y personalidades del Municipio. Fue satisfactorio ser elegidas, entre todos los colegios salesianos del país, para dar a conocer Colombia, a un grupo de religiosas de diferentes países, entre ellos Italia (nuestra casa matriz) que se reunía en el Congreso Interprovincial Bolivariano. Confirmamos el éxito de nuestra propuesta al percibir en ellas su admiración por la forma armónica,

integral y artística, en que se transmitió el mensaje, involucramos a todas las estudiantes y promovimos el amor por lo nuestro.

El talento de las niñas nos motivó a seguir adelante, logramos organizar en muy poco tiempo y con limitaciones: “*El Concierto de la Esperanza*” basado en el amor de la familia y el significado de cada uno de sus miembros, que unidos luchan por un mañana mejor. La presentación fue un éxito. Se hizo de nuevo a los padres de familia y a varias exalumnas del país en el cierre del Congreso Nacional de Exalumnas que se realizó en Chía, Nov. 2004.

Una vez más el mensaje transmitido sensibilizó a los espectadores quienes manifestaron su identificación con los personajes o escenas y su especial admiración por la participación que en esta ocasión tuvieron algunas niñas de transición y primero.

Nuevo año, nuevas expectativas... año 2005. Una vez más, conscientes de lo que afirma Pablo Romero Ibáñez: “*El currículo de la educación artística debe ser expresión, creatividad, y amor donde la motivación es el disfrute de lo que se hace y de lo que se siente al hacerlo*”, continuamos con nuestro propósito.

Esta vez, la celebración del mes de mayo especialmente el 24, fue el motivo de inspiración. Las estudiantes de once nos pidieron orientación para organizar la presentación de tan memorable fecha. Con gusto aceptamos, nos impulsó su interés y actitud positiva frente al proyecto.

El tema a tratar: “*El sueño de las dos columnas de San Juan Bosco*” pilar de la espiritualidad salesiana que sensibilizaría a los espectadores frente a la importancia de vivenciar valores, de acrecentar la Fe y de confiar la vida en manos de Dios y María Auxiliadora a través de la Sagrada Eucaristía. En este caso, el arte sería el medio evangelizador que transmitiría un mensaje de esperanza.

Como siempre el tiempo escolar se quedó corto, fue necesario hacer bastantes ensayos extras, en los que las niñas aprovecharon sanamente su tiempo libre, asistieron sábados, festivos y algunas tardes después de las 3:00 p.m. En esta ocasión integramos a transición y primero quienes desempeñaron muy bien el papel de angelitos.

Obviamente fueron necesarios algunos ensayos en horas de clase, afortunadamente contamos con el apoyo de Sor Alicia Sánchez y María Helena Martínez. Durante este proceso tuvimos algunas dificultades, pues el

grupo de estudiantes que actuaba no tenían mucha escuela artística y como nuestro interés era darle la oportunidad a todas, tuvimos que ir despacio ayudándoles a superar dificultades y exigiéndoles al máximo.

Sin embargo... valió la pena! El colegio apoyó la compra de algunos vestidos, financió la mezcla, luces y las pistas musicales. La obra se presentó con rotundo éxito y se repitió para los padres de familia que manifestaron su satisfacción al ver el talento de sus hijas y el resultado efectivo del trabajo en equipo. Con agrado recibimos la invitación para ser la obra que cerraría el Congreso Eucarístico CHINCA 2005 en el Colegio Sor Teresa Valsé Bogotá.

En dicha institución el teatro es un coliseo y ello implicaba adaptación de la obra a este espacio y desplazamientos de las niñas para ensayos. Situación un poco complicada pero no imposible. Contamos con el apoyo de las directivas quienes en varias ocasiones consiguieron el transporte y tuvimos respuesta en la mayoría de las niñas que demostraron sentido de pertenencia asistiendo responsablemente.

El ambiente era propicio, sin embargo los últimos ensayos coincidieron con época de evaluaciones que preocupar preocuparon un poco a niñas y docentes. Pues eran dos compromisos ineludibles que requerían máxima atención. A raíz de ello surgieron algunos inconvenientes comprensibles que incomodaron un poco el proceso.

A pesar de todo fue increíble ver, como las niñas se acomodaron tan fácil al nuevo espacio demostrando profesionalismo. Representaron con gran orgullo al colegio, 175 estudiantes dieron lo mejor de sí, cantaron, bailaron y representaron su papel con serenidad y seriedad. La emoción nos embargaba, no faltaron los gestos de solidaridad, se peinaban, se maquillaban, solucionaban problemas de vestuario, las mamás cuidaban los camerinos, las hermanas atendían cuanto podían, fue un verdadero TRABAJO EN EQUIPO.

Cumplimos a cabalidad uno de los objetivos de la educación artística: *“Que la niña o la joven se exprese tal como es, que a través del desarrollo de su capacidad perceptiva, interpretativa, y expresiva, encuentre y potencie la expresión de sí misma”*

La mejor recompensa fue la ovación del público, que venía de distintas regiones del país y reconocían la hermosa labor de Mauxi – Chía en cuanto a formación integral, espiritual y artística.

Como docentes sentimos que habíamos contribuido a mejorar la autoestima, superar la timidez, respetar las diferencias y proyectar el talento de nuestras estudiantes. Fue una bonita experiencia y un buen año, porque cumplimos los objetivos trazados. Valoramos mucho la cercanía y apoyo de Sor María Teresa Aguirre como vicaria y encargada de la pastoral. Ella le inyectó dinamismo al trabajo, nos impulsó de nuevo. Fue un año en el que pudimos mantener viva la llama del amor por el valor de la educación artística.

..“Se hace necesaria una pedagogía que visualice la imaginación, la emoción, la fantasía, la ternura, la sensibilidad individual y social, para formar individuos mas humanos”...

2006... FRUTOS DEL TRABAJO... Iniciamos el año con grandes expectativas frente a “Gente Nuova 2006”, una generación especial. Niñas que han sido parte de nuestra escuela, participes en la mayoría de espectáculos, con gran talento e inclinación artística. Resultado de un largo proceso formativo: cantan, bailan y se expresan con gran propiedad. Han sido testigos de la camaradería, unión y alegría que generan las obras. Valoran y disfrutan cuanto se ha hecho.

Con ellas montamos la obra: “Bajo el Manto de María” un espacio de reflexión en el que recreamos los desplazados, el aborto, la discriminación, la guerrilla, la violencia, y el dolor de todas las madres que por la cruenta guerra han perdido a sus hijos. Inspiradas en las advocaciones de la Virgen de Chiquinquirá, María Auxiliadora, La virgen de Bojacá y el Santuario de las Lajas, reconocimos a María como madre protectora e intercesora, modelo de virtudes para conseguir la paz.

A medida que trabajábamos fue evidente la sensibilización frente a la dura realidad nacional, en algunos ensayos las lágrimas brotaron y la emoción nos embargó. Una vez mas el teatro se convirtió en oportunidad de debate, socialización y terapia para relajar tensiones. Hubo confianza, respeto y sinceridad.

“El arte pone a pensar a los estudiantes en los problemas reales mas urgentes de su contexto inmediato, para sensibilizarlos y trascender la realidad en un ambiente relajado y de amistad. A partir

de la vivencia estética y sensible de diversas temáticas se asimilan conceptos y se exploran diferentes posibilidades.”

De esta manera:

Apoyamos el proyecto de vida para una casa común Fortalecimos los potenciales estético, creativo-cognitivo, comunicativo, y afectivo de las estudiantes.

Evangelizamos a través del arte,

Incorporamos valores evangélicos a la vida y la cultura y

Comprometimos a la niña consigo misma y con los demás.

2007 En pro de la Calidad

Una vez más motivada por la propuesta pastoral: “Nuestra Única pasión la vida” inicié el año. Como siempre con el objetivo claro: continuar promoviendo la educación artística, la libre expresión, la autonomía y la creatividad. Este año es particularmente especial la promoción “Le Femmes 07”. Es un grupo de niñas críticas, y alegres, y heterogéneas. Con talentos ocultos que no han estado muy dispuestas a actuar. Todo un reto!

Con ellas montamos la obra: “*BENDITA ENTRE TODAS LAS MUJERES*” Paralelo entre las virtudes de María y las de las mujeres de las diferentes civilizaciones. Recreamos, Roma, China, India y Egipto para transmitir un mensaje de fe y esperanza a la mujer: fuente de vida, pilar fundamental de la familia y fortaleza para la humanidad.

Fue un proceso interesante; lectura, consulta, puestas en común sobre las características de las diferentes culturas, compartir de experiencias y saberes que fueron creando el guión de una obra nada fácil de interpretar. La motivación de las niñas y la mía fue tal que fluyeron las coreografías, las ideas para escenografía y vestuario. Los ensayos se aprovecharon al máximo y todas esas chicas que aparentemente no disfrutaban la expresión artística fueron descubriendo sus habilidades. Todas sin excepción participaron, comprobándome que su aparente “apatía” se debía al temor de no poder hacerlo o a la falta de riesgo.

Fue satisfactorio verlas trabajando por una misma causa, las más adelantadas ayudando a las demás, sin distinguir el grado A o B, unidas para demostrar a quienes no tenían mucha confianza en ellas, que sí podían. Como

docente encargada fui la primera sorprendida. El clima familiar que se creó facilitó las cosas, incluso no hubo necesidad de invertir gran cantidad de horas académicas porque la respuesta a ensayos extraescolares y el sentido de pertenencia fueron evidentes. Sor Stella García D. y los asesores de once apoyaron la financiación del vestuario. Una vez más se hizo una inversión valiosa. La obra se presentó con éxito, la representación fue impecable y el mensaje llegó de forma clara y contundente, incluso a Primaria.

Por esta razón invitamos a Sor Gloria Ibatá, Superiora Provincial quien presenció el montaje y quedó muy conmovida. Ella valoró la escuela artística que se ha generado en el plantel y el grado de calidad de la misma, haciendo énfasis en que el Colegio María Auxiliadora de Chía tiene talentos muy bien orientados que representan con orgullo a la Provincia N. S. de Chiquinquirá.

En vista de los buenos resultados, Sor Fanny Ardila coordinadora académica, me propuso crear y presentar una obra para el día de la gratitud, en la que participaran gran número de niñas. Motivada por el tema de la propuesta pastoral 2007: *Nuestra Única Pasión la Vida*, inicié un nuevo montaje. En esta ocasión la inspiración fue el Génesis (historia de la creación) basado en el origen de la vida. Durante El tercer y cuarto semestre las estudiantes estuvieron reflexionando, consultando y comentando el valor de la vida y sus múltiples manifestaciones. En Expresión corporal sensibilice a las estudiantes respecto al valor de la naturaleza, de las plantas, del agua, del sol, de los animales, del hombre y e la mujer como gestores de vida.

Los hechos que sucedieron cada uno de los días de la creación fueron interpretados y representados por distintos grupos de estudiantes de primaria a octavo, quienes, dentro y fuera del horario escolar ensayaron coreografías simbólicas que representaban elementos como la luna, el sol, las estrellas, el agua, la tierra, etc..

Quienes tenían mayor experiencia artística hicieron los papeles principales y las demás niñas formaron parte de la puesta en escena, superando ansiedad y temores.

Fue satisfactorio constatar cómo durante el proceso de creación se superaron limitaciones y se descubrieron talentos. Cada niña se esforzó por dar el máximo, por manejar adecuadamente el espacio y los elementos que llevaba en las manos.

Con Mónica Bernal adaptamos las letras de las canciones para que transmitieran un mensaje acorde a la puesta en escena y ella ensayo con la coral. En total fueron siete intervenciones que narraban o realizaban la historia. Para la creación del hombre y la mujer invité a Ana María Cabra y Alexander Niño, bailarines profesionales que gustosos participaron aportando técnica y plasticidad a la escena.

GENESIS cuestiono como Dios creó y nos regalo el mundo y cuanto en él existe y cómo el hombre en su afán de protagonismo y ambición, lo ha deteriorado y atacado destruyéndolo poco a poco. Temas como el secuestro, y el calentamiento global se evidenciaron en el escenario produciendo en el espectador asombro, incertidumbre y reflexión frente a sus actuaciones.

En esta ocasión recurrimos al vestuario existente en el Colegio y sólo algunos trajes se mandaron hacer de acuerdo a la ocasión. Para el teatro se adquirió un telón posterior que le dio profundidad y realce a las escenas.

La asociación filmo la obra, permitiéndoles a las niñas y padres de familia llevar el recuerdo de la misma en un DVD muy bien logrado.

La obra se presento dos veces, y el mensaje transmitido llegó con efectividad, ya que los padres de familia salían conmovidos haciendo muy buenos comentarios al respecto.

MISIÓN CUMPLIDA. Podemos concluir, que nuestro proyecto ha trascendido fronteras, convirtiéndose en un eje transversal pedagógico que favorece el desarrollo humano y aporta a la construcción de una cultura de paz. Es el resultado de una investigación-acción, que podría salirse fácilmente de lo institucional y proyectarse comunitariamente para responder otras problemáticas, a manera de pedagogía ciudadana. Nuestros resultados no son solo académicos. Ante ellos pierde importancia la “nota”, porque surgen otros valores más relevantes en el proceso, que forman PARA LA VIDA. El desarrollo de competencias básicas se ha incrementado en nuestras niñas, generando una cultura crítica y reflexiva frente al arte y sus diferentes manifestaciones.

***PRÓXIMA FUNCION:** En lo institucional: Lograr que uno de los énfasis del colegio sea artístico, pues creemos, que a través de la metodología aplicada en nuestro proyecto y de los resultados hasta ahora obtenidos, surge una estrategia pedagógica, que desde la expresividad artística, permite el desarrollo de diversas competencias educativas, pero especialmente genera

un alto desarrollo de potencialidades y de procesos de formación, pues se convierte en un elemento motivador y generador de criterios y personalidades en las estudiantes.

En lo pedagógico: Socializar nuestra experiencia para que, siendo estrategia, y con unos insumos adicionales, pueda llegar a convertirse en un modelo práctico de gestión pedagógica, partiendo desde la perspectiva artística.

Experiencia musical Mauxi-Chia 2001-2007

Es Mónica Bernal LeónGomez, profesora de música del Colegio, quien refiere su experiencia:

A partir del año 2001, con mi llegada al Colegio como docente de música del Bachillerato, se fueron creando nuevos espacios de participación para las estudiantes, específicamente a nivel musical.

Ante los retos pedagógicos y artísticos de la propuesta realizada en común con Margarita Pinilla para las asignaturas de apreciación musical y expresión corporal (anexa); se hacía necesario un enfoque que favoreciera la experiencia del canto en equipo y la técnica vocal, de manera práctica y lúdica.

Independientemente del trabajo realizado en clase, pensé en la importancia de contar con una Coral que respaldara vocalmente las presentaciones dentro y fuera del Colegio y se convirtiera en un semillero de formación continua, teniendo en cuenta la alta rotación de las niñas, en especial, las de los grados mayores. Era necesario un tiempo extraescolar para ensayar y poder dar participación a estudiantes de todos los cursos.

Un sueño hecho realidad

Con el apoyo invaluable de Sor Gloria Ibatá y Sor Blanca Vizcaíno, poco a poco el sueño de la coral se fue haciendo realidad. Realicé unas audiciones que me permitieran conocer más de cerca las posibilidades vocales de las niñas, sin dejar de lado que estábamos iniciando un proceso y que daría participación sin exclusión a quienes quisieran integrarla.

Elegí un grupo de 120 niñas y empezamos los ensayos para el homenaje de gratitud “Arcoiris de Vida”, en horario escolar, en principio,

pues los cursos para nuestras clases estaban divididos por mitades: unas para expresión corporal y otras para apreciación musical..

El repertorio musical para la obra era bastante exigente, pues se trataba de “Las cuatro Estaciones”, de Vivaldi, pero creo que en esto radicó parte del éxito, pues empezar a sensibilizar a través de la música clásica, hizo que todo lo que viniera después pareciera más sencillo.

La respuesta fue emocionante. Nuestros ensayos en el teatro motivaban a todas y a pesar de ser un grupo tan grande, no eran nada desgastantes. Sin embargo, teníamos dificultades como el sonido y las pistas. Con la asesoría de Moisés Herrera (músico, arreglista, compositor y padre de familia de dos estudiantes del Colegio), empezamos a encontrar soluciones para optimizar los resultados del coro en las presentaciones, pues si se pregrababa en estudio la base de los coros de las canciones y en vivo se agrandaba el coro con micrófonos para las voces de las niñas, el resultado era mucho mejor y -había una magia especial, pues las solistas iban en vivo y los coros tenían mucha más fuerza.

Respecto a las pistas conocimos un nuevo sistema llamado “midis”, que a través de internet nos permitía bajar fácilmente acompañamientos para diferentes canciones. El problema es que algunos de ellos eran muy digitales y no de la calidad requerida, especialmente para las grandes obras de 24 de mayo o de gratitud.

Con el apoyo económico del Colegio, Moisés elaboró las pistas que requerían un mayor nivel musical como “Madre Celestial”, una salve especial que compusimos para la celebración de la asunción de la Virgen.

La coral se iba cualificando, pues aparte del talento de las niñas; la formación en técnica vocal y afinación hicieron posible el canto a dos voces. Por otra parte, las estudiantes que dedicaban tiempo extraescolar a la ejecución instrumental fueron ingresando a acompañarnos y ya se hacía necesario contar con un grupo oficial; uniformado, que se dedicara a ensayar en horario extraescolar y pudiera representar al colegio en celebraciones de diversos géneros como congresos, Eucaristías, concursos, conciertos, fiestas especiales, etc.

Sor Gloria Ibatá decidió invertir en la compra de unas batolas para la coral con un diseño especial de la Diosa Luna Chía y el escudo del Colegio, realizado por Margarita Pinilla.

Invirtió además Sor Gloria, en la compra de una guitarra eléctrica; un bajo; unas congas; unos bongoes; un amplificador; una marimba para la tuna; bases para los instrumentos y una grabadora.

Oficialmente la nueva coral se estrenó para el homenaje de gratitud en octubre de 2002, con un repertorio variado que incluía balada pop y la incursión en la música clásica con el tema: “Madre Celestial”, que particularmente sigue caracterizando nuestro grupo y llega muchísimo a la gente.

Entre las presentaciones más importantes se encuentran:

- Participación en dos Congresos Nacionales de Educación- Conaced- y Primer Congreso Internacional (octubre 2007). Presentarnos en este tipo de eventos ha representado todo un reto para nosotras y se ha convertido en la carta de presentación de nuestro grupo para darse a conocer en el ámbito de los colegios católicos del país.
- Concierto con la banda sinfónica del Colegio Salesiano de Duitama. No podíamos creerlo: viajar todas a Duitama, con todos los gastos pagos; compartir como familia un fin de semana, conocer jóvenes salesianos y hacer una presentación con ellos... Fue espectacular. Nos tenían una miniteka de bienvenida; nos atendieron muy bien y el concierto salió genial. Esta fue una invitación del Rector, a raíz de la presentación en CONACED
- 05 de septiembre del 2001 participamos en el II festival de la canción en inglés, organizado por el Colegio María Auxiliadora de Bogotá, Casa Central, obteniendo el Primer Puesto.
- 25 de mayo del 2002 participamos en el primer concurso intercolegiado de talentos, del Colegio Gimnasio Moderno. Recibimos condecoración especial.
- Masivo Laura Vicuña” para la celebración de su Centenario, 2005 y que representó todo un testimonio de compromiso y salesianidad. La coral de nuestro Colegio fue elegida para cantar la Eucaristía, eligiendo el repertorio para darlo a conocer a los otros colegios y cantar con ellos. Toda la parte artística presentada por Mauxi-Chía en este masivo fue de gran calidad y muy reconocida por las otras instituciones participantes.
- Hemos sido invitadas a cantar a la Catedral de la Diócesis de Zipaquirá la Eucaristía para la Fiesta de la Asunción de la Virgen, Patrona de la misma Catedral.

- Ha habido la participación directa en las obras de Teatro del Colegio: El Mundo que soñé; Colombia: Un país de mil colores, Concierto de la Esperanza, Soñando con Don Bosco, Bajo el Manto de María, Bendita entre las Mujeres, Pasión por la vida: Génesis, entre otras.

La Tuna Salesiana

Como exalumna salesiana, si hay una experiencia que jamás olvidaré es la de la participación en la Tuna del Colegio desde cuando estaba en la Primaria.

Al llegar a Mauxi-Chía lógicamente existía el grupo de la Tuna dirigido por Sor Ma. Teresa Aguirre, mi maestra de infancia, quien dejó una huella imborrable en mi vida...

Como si ella supiera que la iban a trasladar, empezó a integrarme al equipo y a invitarme a sus presentaciones. El resultado, al año siguiente fui su sucesora...

En mi trabajo con la Tuna he hecho énfasis en el manejo de voces y he procurado mantener el legado de alegría y salesianidad, aunque algunas veces no ha sido fácil, pues no en todos los años sale un grupo nutrido de representantes y nos vemos afectadas cuando las niñas se gradúan y se van, interrumpiendo procesos de ejecución instrumental.

La Tuna representa toda una tradición en el ámbito salesiano y el Colegio María Auxiliadora de Chía no es la excepción. El grupo actual es muy entusiasta; cuenta con unas hermosas voces e instrumentalmente está conformado por 3 guitarras; 4 panderetas; 2 castañuelas y una marimba.

Al igual que la Coral, tenemos muchas presentaciones en el año. Nos invitan a serenatas de 15 años, de gratitud, en las vísperas de la fiesta de María Auxiliadora, Festivales de Tunas; eventos de exalumnas, cumpleaños de colegios, etc.

Entre las condecoraciones más representativas están:

- Condecoración. Centro de Orientación juvenil Luis Amigo. Cajicá. Junio 1999.
- Diploma de Honor. Nov 09 de 1999. Mauxi-Chía 90 años.
- Mención de Honor. Colegio Miguel Antonio Caro. 50 años de Fundación. Sept. 2001.
- El mayor reconocimiento dado a cada miembro de la tuna es la

característica cinta o el botón que después de cada presentación se nos otorga y que llevamos con orgullo en nuestra capa. Hasta la fecha, desde el 2001 llevamos 52 cintas y 15 botones.

Solo quien ha hecho parte de un proceso de formación como el que hemos vivido en el Colegio María Auxiliadora de Chía, puede entender lo que significan el sentido de pertenencia; el trabajo en equipo; el compromiso; el sacrificar muchas veces fines de semana; tiempo con la familia, para dedicar a este gran sueño que hemos construido juntas y que ha trascendido las fronteras del horizonte escolar. Todo, para demostrar que si educamos y evangelizamos a través del arte, estaremos formando generaciones sensibles, integrales, comprometidas, auténticas y capaces de llevar a cabo sus proyectos, para hacerlos trascender en sus vidas.

IX

CINDE: PROPUESTA DE FORMACION Y ASESORÍA AL COLEGIO

El año 1998 se vio la necesidad de pedir una asesoría con el fin de reestructurar el PEI y elaborar el Modelo Pedagógico³¹¹. Se dieron, pues, los primeros pasos para obtenerlo por medio de CINDE (Centro Internacional de Educación y desarrollo Humano). Por tal motivo las profesoras Marcela Malagón, Marta Pedraza, de Primaria, Rosa Patricia Poveda y Olga Teresa Pulido con Sor Clara Inés Guevara, por el Bachillerato, participaron al Curso de Investigación Educativa organizado por la Inspectoría de las Nieves y dirigido por CINDE.

En el año 2000 se intensifica el trabajo con los Equipos Técnicos. Así se observa en la Planeación para el año. Esto es lo consignado en la Crónica:

“Sor Betty Barraza presentó el tema: “Gestión del aprendizaje” y luego se tomaron los acuerdos para trabajar en las Áreas. Esto implica que los Equipos Técnicos se convierten en grupos de investigación para hacer una producción colectiva de la Propuesta Pedagógica del Colegio. Este trabajo será retroalimentado en las Jornadas Pedagógicas”³¹².

21. febrero. Seminario por áreas y competencias, organizado por Sor Carmen Perdomo y Sor Blanca Castro, encargadas de la Educación en las dos Provincias, N. S. de las Nieves y N. S. de Chiquinquirá, respectivamente. Todo el cuerpo docente y sus directivas participaron en estas Conferencias dictadas por el Doctor Portella, asesor del MEN, quien puso las bases para el trabajo por Competencias. Los Seminarios continuarán durante la semana, por áreas”.

³¹¹ Se pretende en este capítulo hacer un somero recorrido por los momentos más significativos del proceso seguido por el Colegio para sacar adelante el Modelo Pedagógico, dentro del macro modelo Educativo.

³¹² Cf. Crónica de la casa, 26 de enero de 2000.

El 22 de noviembre la Doctora Rosa Ludy Arias sentó las bases de la plataforma que facilitaría la reelaboración del PEI, con su charla sobre solidaridad, ética y valores. Como primer acto en el quehacer educativo del año 2001 fue la reunión con CINDE el 14 de enero para escuchar la síntesis del camino pedagógico hecho hasta ahora, para hacer ya el 16 la Propuesta de asesoría y acompañamiento para la reformulación del Proyecto Educativo Institucional.

En las Actas del Consejo se consigna la reunión del 17 de enero titulada: *Memoria Acompañamiento–Asesoría investigación CINDE*, y que se transcribe a continuación:

“Se efectuó esta primera reunión en la sala Madre Mazzarello a las 8.45 a.m. y tuvo como objetivo informar al Consejo de la casa sobre la charla preliminar sostenida por Sor Gloria Ibatá, Sor Blanca Vizcaino y Sor Fanny Ardila³¹³ con el Dr. Acosta, Director del CINDE (Centro de Investigación y desarrollo) el día anterior en Bogotá, y tomar las decisiones en relación al acompañamiento, financiación y asesoría que se empezará a recibir de esta Institución en la investigación y revisión del PEÍ (Proyecto Educativo Institucional), también en vista de la nueva aprobación que espera recibir el Colegio este año.

I. Información de los aspectos tratados.

Sor Gloria Ibatá, Directora de la casa expuso los aspectos que van a trabajarse y la problemática central: cómo podrá darse la competitividad con el modelo de solidaridad, pues lo real deben ser los intereses sociales, no los individuales. Los tres ítems que han de trabajarse: el potencial afectivo, el creativo y el ético, en forma articulada, porque la socialización primaria le corresponde a la escuela por la deficiencia que se da en el hogar, entonces, debe ser un trabajo intergeneracional, para que la niña pueda vivir su infancia intra-familiar, a pesar de que los papás trabajen.

Requisitos

- Tiempo mínimo de un año para la asesoría más fuerte

³¹³ Sor Fanny Ardila no pertenecía al Consejo de la casa, pero participaba de la investigación. Coordinadoras Académicas entre el año 2001 y 2005, fueron, Sor Leonor Rodríguez, Sor Paulina Gutiérrez y Sor María Lilia Guerrero. El año 2005 asumió esta Coordinación Sor Fanny Ardila.

- Formación de un Equipo Focal que involucre los diferentes estamentos
- Talleres de capacitación para acompañar el trabajo

Algunas de las ventajas

Reconocimiento de un diplomado, diferente a un postgrado, con una duración de seis meses y por un valor equivalente a seis salarios mínimos.

Se explica luego que el trabajo por talleres partirá del diagnóstico, como instrumento del proceso, identificando las potencialidades y las debilidades. Tomará luego los cambios que se quieren obtener. La problemática de fondo, la violencia en las que se da en el Colegio. La transversalidad, la construcción de la paz a través de la solidaridad en el entorno teniendo muy en cuenta la ciudadanía activa, incluyendo la conciencia femenina, la valoración y autoestima de la mujer, su trabajo y liderazgo como cabeza de hogar, en muchos casos. El producto final será la reestructuración del PEI, trabajada por todos los estamentos de la Institución.

II. Seguimiento que deberá hacerse al CINDE para que no se descuiden aspectos tan importantes como:

- Cumplimiento de los acuerdos
- Por parte de la Rectora la transversalidad pastoral, también como intencionalidad con el Equipo Focal que equivale a la función propia del equipo ELAP
- Que las rutinas educativas respondan a lo buscado
- Identificar los cambios que sean necesarios, y que la Escuela sea el centro de la investigación.

III. La persona que lo va a liderar.

La opinión se centró en que fuera Sor Gloria Ibatá como directora de la casa, pues su animación abarca todos los campos, favoreciendo las relaciones y la transversalidad pastoral. Se cuenta con una forma de animación que respeta la animación de la comunidad y la animación colegio, con Directora y Rectora, respectivamente.

A la Directora le corresponde la animación general y el gobierno. A la Rectora, las funciones de Coordinadora Académica y la organización, con una asesora en lo académico, que tendrá que ver con el profesorado y su orientación didáctica, revisión de clases, planeaciones, trabajo de áreas y procesos de evaluación.

Según lo anterior, Sor Gloria fue del parecer que liderara el trabajo Sor Blanca Vizcaíno, como Rectora del Colegio, pues habrá momentos en que se crucen asuntos de comunidad que puedan interferir el proceso y su continuidad. Sin embargo, la Directora estará en todo, y además, hará el Diplomado.

Se aclaró, que Directora, Rectora, Asesora académica y Catequista, serán el motor; las personas clave en el Equipo Focal. Además, que para quien lidera, es importante:

- El respeto por el ritmo propio de cada persona y los pasos propios dentro del proceso de investigación.
- Se trata de tener una visión y una mentalidad de futuro, que no es inmediatez, entonces, favorecer la escucha al profesorado.
- Se debe ir construyendo con la comunidad el proyecto de asesoría de grupo; que todo no dependa de una sola persona
- No dar las cosas por hechas, de manera que impida la construcción de la investigación.
- Si la base del proyecto es la solidaridad, se debe ampliar el círculo de aceptación de los otros para favorecer un trabajo en equipo.
- La franqueza y el decir las cosas, condición para favorecer el trabajo y la reflexión

IV. La financiación.

Este proyecto pasará con especialidad en el Presupuesto. Sin embargo, nada podrá hacerse todavía hasta no quedar organizado el Sistema de cuentas de la Provincia. Se financiará por un año para luego evaluar.

Complementando la finalidad de esta reunión se dijo, que la Propuesta de Asesoría del CINDE por parte del Colegio, debe ser enviada hoy mismo a la sede, y que por ahora, lo más importante, era armar el marco teórico del PEI, los puntos que deben cambiarse”.

Luego de este análisis en el Consejo de la casa se envió a CINDE la propuesta del Colegio.

Entre tanto, en la Planeación Institucional se reforzaba el tema y Taller sobre Aprendizajes significativos, a cargo de Sor Fanny Ardila. Se comunicó el trabajo con CINDE, aclarando que lo más importante sería reelaborar el Marco Teórico de la Institución, un Proyecto de aula y continuar con los aprendizajes Significativos.

El 28 de marzo de 2001 se había participado en una reunión de CINDE con la comunidad de del Colegio Sor Teresa Valsé para un encuentro con el Dr. Alejandro Acosta y acordar programas y costos.

Para el año 2002 se destaca en la 1ª Reunión del Consejo de la casa la presencia de Sor Fanny Ardila, que desde el año anterior había recibido el encargo de coordinar el Proyecto de Investigación con el CINDE, y ahora, tenía además, la Coordinación Académica del Colegio. Se dice además:

“(…) 3. Participación del CINDE en la Planeación. De acuerdo a lo hablado con el Doctor Alejandro Acosta, Director del CINDE, Rocío Avella y Vivian Villate, presentarán la propuesta del CINDE: ASESORÍA PARA UNA CULTURA DE PAZ en sus dos modalidades: Formación y Asesoría de Campo. Iniciarán el desarrollo de la propuesta con los aportes de la asamblea. Trabajarán las tres gestiones”³¹⁴.

En el Acta No 2 se trata del Cronograma para el proyecto de investigación:

“Llegamos a la conclusión que en cambio de trabajar la investigación un día al mes, era mejor sacar semana en el mes de vacaciones, que por ley pide Capacitación. La dejamos del 17 al 21 de junio. En relación al Proyecto de Investigación consideramos algunos requerimientos para su buena marcha:

Integrar el Equipo focal con un/a representante voluntario/a del de área. Las personas integrantes del Equipo focal configurarán el Consejo Académico.

Así se reformuló el objetivo del Colegio para el año 2002:

En una sociedad globalizada y en comunión con el compromiso Nacional por la paz, nos comprometemos como comunidad educativa salesiana a vivenciar la reciprocidad y el respeto como aporte a la paz, dentro de la honestidad y la solidaridad en las relaciones para avanzar en la autonomía y “conciencia de género”³¹⁵, mediante la reformulación del PEI”³¹⁶.

³¹⁴ Cf. Actas del Consejo, Acta N° 1, enero 16 de 2002.

³¹⁵ Este término ha sido reformulado en vista del giro que culturalmente ha tomado. En toda la documentación del Colegio se habla ahora de autoconciencia femenina.

³¹⁶ Cf. *Actas del Consejo*, Acta N° 2, marzo 31 de 2002.

La evaluación de esta jornada no fue muy positiva, tal vez por el desconocimiento de la nueva terminología y por esperar respuestas inmediatas y no esperar al proceso mismo. Por esto se acordó una evaluación del Proyecto de Investigación con Rocío y Vivian.

El 10 de abril Sor Gloria Ibatá informa al Consejo:

“En relación al Proyecto de Investigación se conformó el Equipo Focal con tres Hermanas, varios Profesores/as y algunos padres y madres de familia. Todos participarán al Seminario sobre Realidad Internacional y Nacional. Se prevé la capacitación de todo el profesorado en forma continuada y en fechas ya determinadas”³¹⁷.

En la Reunión N° 4 del Consejo, se dice:

“CINDE. Sor Fanny Ardila ha trabajado con los Equipos Técnicos. Se trata ahora de presentar el estudio y la orientación de la Propuesta de la línea pedagógica del Colegio con sugerencias sobre cambios que podrán implementarse en el futuro. Este estudio se hará con el Profesorado en las jornadas de Capacitación prevista para el 17 – 21 de Julio”³¹⁸.

En la Visita Provincial de Sor Stella García D. valora el trabajo que es está realizando en el Colegio, y destaca:

“El Colegio continúa organizado y con un ambiente positivo por parte de todos los miembros de la Comunidad Educativa. Se han llevado a cabo remodelaciones y adaptaciones que responden a las necesidades del mismo, como es el caso de los Laboratorios de Química y Biológicas. Es interesante el trabajo que se adelanta, en vista de la opción metodológica y con la dirección del CINDE. Me parece acertada la valoración que el mismo trabajo investigativo ha dado a la PES, donde se encuentra un potencial educativo-salesiano”³¹⁹.

³¹⁷ Ibid, N° 3, abril 10 de 2002.

³¹⁸ Ibid, Acta N° 4, mayo 29 y junio 4 de 2002.

³¹⁹ Actas Visita Provincial 2001, Junio 5-10 de 2001.

En el mes de octubre se invitó a la reunión de Consejo a Sor Fanny Ardila para ver el estado del Proyecto de Investigación. Éste, el resultado:

“Proyecto de Investigación. Fue invitada a participar Sor Fanny Ardila, Coordinadora Académica, quien lo ha seguido de lleno, y nos presentó una visión del trabajo hecho en sus bloques:

a) Educación y desarrollo, su ubicación en el contexto Nacional e Internacional. El aprendizaje significativo y su correspondiente Modelo Pedagógico.

b) Proyectos y su desarrollo en las áreas de Pastoral, Democracia y Biológicas.

c) Investigación y Evaluación. En relación a la Gestión Pedagógica, a la reflexión y a un taller práctico de evaluación.

Al lado de estos trabajos realizados quedan dos asesorías para terminar cada proyecto: En relación a cómo se evalúa desde cada área, y además, los cuatro días de Evaluación Institucional en la fecha fijada: 18, 19, 20 y 26 de noviembre

Inquietudes: Terminar, pulir y decantar los trabajos hechos, por ejemplo, el Modelo Pedagógico y la entrega de las memorias del trabajo. Esto supone la actualización sobre la propuesta Metodológica: Aprendizaje Significativo, Pedagogía Crítica y Teoría de la Comunicación, así como contrastar los... Elaborar un diagnóstico actualizado a través de un instrumento apropiado en el que intervengan padres y madres de familia, estudiantes, etc.

Se define, por lo tanto la orientación, componentes y responsables de la preparación y aplicación del instrumento”³²⁰.

En el mes de noviembre, Sor Gloria presentó los resultados de la Evaluación Institucional sobre la Propuesta CINDE: *Tarea del grupo es el Modelo Pedagógico*” para darle sentido a los valores. *Creación de estándares de valores con los criterios y principios para cada uno de ellos.*

En el mes de enero de 2003, buena parte de la 1ª Reunión de Consejo se dedica al Proyecto de Investigación trabajado en el 2002. Así lo expresa la crónica:

“Se ha iniciado el camino de Investigación asesorado por el “Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), que es una construcción colectiva para definir la Propuesta del Modelo Pedagógico

³²⁰ Cf. *Actas del Consejo*, acta N° 6, octubre 10 de 2002.

del Colegio. Ya hay un trabajo, resultado de la reflexión del Grupo Gestor, constituido por 15 profesores/as y presentado hacia el final del año a toda la Comunidad Educativa.

Como finalidad del Modelo Pedagógico, se precisa: Una concepción del ser humano como sujeto en el desarrollo de sus potencialidades, cada una de las cuales mira a una meta. Se señalaron 9 potencialidades.

Se concretizaron 3 Proyectos hacia los cuales mira toda la orientación del Colegio: Pastoral, Biológicas y Ciudadanía. El trabajo a seguir es precisar el Currículo que facilite las buenas relaciones, la convivencia.

Respecto al Plan de Estudios se optó por implementar: Informática e Inglés, y se vio la necesidad de trabajar más la interdisciplinariedad.

Se suspendieron las manualidades, se disminuyó una hora de Expresión corporal, la Trimestralización y Semestralización. Estas, entre otras, era una de las causas del retiro de las niñas al terminar el Grado 9º.

Se incluyó la exploración vocacional desde el Grado 6º. Las estudiantes de Grado 11º trabajarán por proyectos, teniendo en cuenta las tres selectivas del ICFES: violencia y sociedad, medio ambiente, y comunicación.

Respecto al Proyecto “Constructores de Paz” que va dirigido directamente a las estudiantes para orientarlas, de manera especial a saber manejar los conflictos, trabajando sobre todo los potenciales, afectivo, ético-valorativo, creativo y político, se dialoga sobre la conveniencia, o no de realizarlo, llegando a la conclusión de que por ahora es mejor, no, a fin de darle fuerza al Modelo Pedagógico y evitar así recargo de actividades y propuestas³²¹.

³²¹ Cf. *Actas del Consejo*, acta N° 1 del 18 de enero de 2003.

Así se recoge lo dicho en diferentes momentos de este recorrido:

Propuesta de formación y asesoría al colegio María Auxiliadora de Chía

1. Antecedentes:

A partir del proceso adelantado conjuntamente entre el Colegio María Auxiliadora y CINDE durante el año 2002, en el que se avanzó en la construcción colectiva del Modelo Educativo que fundamenta las prácticas pedagógicas de la Institución, con el propósito de resignificar el PEI desde una Cultura de Paz que le apunte a una mejoramiento de la calidad en la Educación, se desarrollaron dos componentes complementarios, uno de formación y otro de Asesoría en campo.

A continuación se señalan los principales avances en cada uno de estos componentes.

Componente de Formación

Proceso de Asesoría y seguimiento

(Sigue el desarrollo de los dos componentes)

2. los objetivos.

2.1 Proceso formativo. La constitución de una Cultura de Paz que redunde en el Mejoramiento de la Calidad de la Educación

La parte de la Evaluación Cualitativa empezaba a trabajarse con el Profesorado. Con este fin el 3 de Marzo se programó a nivel de Consejo de la casa la reunión con la Doctora Marina de Duque, Delegada del CINDE para precisar los criterios de evaluación, respecto a la solicitud del profesorado para decidir al respecto un porcentaje acumulativo, así: en el primer período, 10%, el segundo, 20%, tercero, 30% y para el cuarto, 40%. Se aprueba la propuesta pensando en la ventaja que trae para las estudiantes, con miras a un mayor interés y responsabilidad en el proceso de formación integral.

2.2 Asesoría del proceso en campo. Acompañar el proceso de construcción colectiva de las opciones pedagógicas del Modelo Educativo que se viene construyendo y definir los cambios que es necesario hacerle desde estas opciones al plan de estudios y al currículum.

3. Enfoque Educativo de la Propuesta de Formación y Asesoría:

El enfoque educativo que guía la propuesta de Formación y Asesoría en campo está orientado por la "Propuesta Educativa que responde a las necesidades de los participantes", desarrollado por Nimnicht, Arango (fundadores de CINDE) y Chever (1977) el cual se operacionaliza mediante el Sistema Flexible de Aprendizaje

Apuntarle al desarrollo integral y al mejoramiento de la calidad de la Educación, exige el proceso educativo que intencionalmente impacte el desarrollo del potencial afectivo, del potencial comunicativo, del potencial creativo, del potencial moral, ético y político, y del potencial productivo. (Explica a continuación cada uno de los potenciales)

Principios Pedagógicos que están a la base de la propuesta educativa:

- El principio de la participación y de las diversas perspectivas
- El principio productivo y de integración teórico-práctica
- El principio de la relevancia, la contextualización y del aprendizaje significativo
- El principio de la apertura y flexibilidad
- El principio de la interacción, la cooperación y la comunitariedad
- El principio de la resignificación y negociación cultural
- El principio de la reflexión y la crítica

Cada uno de los anteriores con su respectiva explicación y posibilidad.

Criterios metodológicos (aquí se enumeran solamente)

- Privilegio de la ACCION COOPERADA.
- Privilegio de la ACCION CONTINUADA
- Fortalecimiento de una POSICIÓN MAS PROACTIVA
- Diferenciación entre formulación de intenciones o futuros deseados y acciones reales concretas
- Asumirse como SUJETO EN FORMACIÓN
Explica luego las bondades del sistema Flexible de Aprendizaje

4. Contenidos

Proceso Formativo: Construcción de una cultura de Paz que redunde en un mejoramiento de la calidad de la Educación. (Cuadro que comprende: Nombre del Seminario Taller, el Contenido, la intensidad horaria.

4.2. Asesoría del proceso en campo (Cuadro con: Fase o talleres. Temas, intensidad horaria.

5. Programación (cuadro respectivo).

6. Presupuesto. 14 millones pagados el 50% al inicio del Proyecto. 30% en el mes de agosto y 20% al final.

En la Visita Provincial de Sor Stella García D. en el mes de abril de este año 2003, se interesó por saber acerca del proceso llevado hasta ahora con CINDE y recomendó el que todas las Hermanas del Colegio se integraran en él, con un fuerte sentido de pertenencia.

Para el año 2004, el proceso se constata así, según la Reunión de Consejo:

“El Modelo Pedagógico. Cómo va:

- La ruta del Modelo Pedagógico se hizo atendiendo al estándar del área de cada período, las metas, los logros y los indicadores de logro.
- Se admira el interés con el que cada profesor/a quiere que el Modelo salga adelante.
- Se constata que en el aula todavía se sigue con el modelo tradicional, pero también se dan otras estrategias.
- Se hicieron reuniones con los Equipos Técnicos, se reflexionó sobre el Modelo y hay seguimiento a las estudiantes.
- El Modelo es interesante pero es difícil porque la actual Coordinadora no ha estado de lleno en el trabajo de investigación”³²².

Hacia el final del año 2003 se dio por terminada esta asesoría con el cumplimiento de los objetivos que se habían propuesto. Anexo al PEI, y Nombre del Modelo Pedagógico del Colegio: Hacia una Cultura de Paz³²³.

³²² Cf. *Actas del Consejo*, Acta N° 2 marzo 11 de 2004.

³²³ Colaboró en la revisión de este capítulo Sor Fanny Ardila E..

X

PROCESO DE CALIDAD: CAMINO HACIA LA CERTIFICACIÓN

Algo estaba muy claro entre las Directivas del Colegio, y era continuar lo iniciado con CINDE, pero encaminado a conseguir la Certificación para comprobar la Calidad del Colegio y garantizar su funcionamiento. Se adhirió, pues al Proyecto “Líderes Siglo XXI” de la Fundación CREM HELADO, Educar para la Paz, a través de “Meals de Colombia”, desde el año 2004, para recibir esta capacitación, con miras a lograr la Certificación. El Colegio quedó integrado al Grupo N° 10, con la Asesora, Liliana Sánchez P.

Una de las actividades fue la participaron al 4° Congreso de Educación de Calidad Sor Paulina Gutiérrez, como Rectora-Coordinadora Académica, Sor Fanny Ardila, Rosa Patricia Poveda y María Teresa Giraldo, asistieron al Congreso de Calidad organizado por “Meals de Colombia”. Por la motivación recibida allí y con la idea de incorporar los aspectos tratados para impulsar el Modelo Pedagógico, se procedió a informar al Profesorado e iniciar en forma el trabajo. Lo realizado se llevó a la Planeación del año 2005.

El año 2006 quedó conformado el Equipo Base o Comité de Calidad³²⁴, con las siguientes personas: Sor Alicia Sánchez Rectora-Directora, Sor Fanny Ardila, Coordinadora Académica del Bachillerato, Sor Vilma Parra, Vicaria

³²⁴ Se elaboró el Acta Rectoral de su constitución, el 15 de febrero de 2006. Ver Archivo Coordinación Académica Se llama Comité de Calidad porque es el que anima el mejoramiento de los procesos dentro de la Institución, y además, impulsa y acompaña el acontecer diario para que este sea de Calidad. Lo deben conformar personas clave y con tareas muy específicas dentro de la Institución; que demuestren responsabilidad y calidad en el desempeño de sus funciones. Aunque el Comité, dice el Acta correspondiente del 24 de marzo, ya ha tenido en cuenta lo definido para él, propone a la Gestión Directiva:

- Un plan de implementación del Proceso.
- Apoyar a la Gestión Directiva en el desarrollo e implementación de las herramientas de calidad.
- Establecer y dar soporte a los grupos de trabajo de calidad en el desarrollo de los diferentes sistemas.
- Mantener la motivación hacia la calidad.
- Realizar el seguimiento al proceso.
- Establecer sistemas de comunicación con el resto de la comunidad.
- Evaluar las etapas del proceso.

de la casa, reemplazaba a María Teresa Aguirre, integrante del Comité de Calidad del año anterior; María Elena Martínez, Coordinadora de Disciplina del Bachillerato, Rosa Patricia Poveda, Docente por el Bachillerato³²⁵, María Teresa Giraldo, Coordinadora Académica de la Primaria, y Sor Rosalba Zapata, Ecónoma de la casa..

Siguiendo el rastro de la dinámica iniciada por las Directivas y el Profesorado en el Proceso con “Meals de Colombia”, estos fueron los primeros puntos principales y el planteamiento, como lo describe el primer documento-memoria, titulado: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA EN BUSCA DE OPTIMIZAR LA CALIDAD EN MAUXICHÍA “¿Por qué el compromiso de trabajar la calidad involucra a toda la Comunidad Educativa?”³²⁶

La primera Acta de este nuevo trabajo habla de la importancia de dar una respuesta decidida, a partir del punto dejado por CINDE. Primer gran compromiso, los cuadros correspondientes a la Síntesis de la Evaluación Institucional en el mes de Noviembre de 2005, por Gestiones, Directiva, Pedagógico-Pastoral y Administrativa, con el sistema DOFA, para pasar a identificar las fortalezas y debilidades que se detectaron en el Colegio. Según la asesoría pedida expresamente a Liliana Sánchez, se revisaron los cuadros y se organizaron los días de la Planeación Institucional del 2006; se determinaron también los factores clave de éxito que nos identifican como Institución.

Se trataba, en primer lugar, de sensibilizar a los diferentes estamentos de la Institución sobre el trabajo de Calidad³²⁷, el estudio de las cartillas correspondientes, la implementación del Programa de las 5's, sus fundamentos, objetivos y mantenimiento³²⁸. Continuar el trabajo de sensibilización, y socialización del Informe de Gestión, al interior de la Reunión de Meals³²⁹.

Para el mes de enero de 2006, y con la base anterior, se hizo un muy productivo trabajo de reestructuración al iniciar la Planeación. Se inició con la integración de los representantes del personal Administrativo y de

³²⁵ La Coordinadora de Convivencia de la Primaria, Sor Elizabeth Ramírez no participó del Equipo.

³²⁶ Cf. Memoria y Acta N° 1 y 2 del año 2006, Archivo Coordinación Académica.

³²⁷ Cf. Acta 01 Líderes Siglo XXI, noviembre 11 - 2004.

³²⁸ Ibid, febrero 10 - 2005.

³²⁹ Ibid, marzo 10 - 2005, abril 14 de 2005.

Desafortunadamente de MEALS de Colombia no se recibieron las demás Actas o Protocolos correspondientes al año 2005.

Servicios Generales, algunas estudiantes de los Grados 9º, 10º y 11º, en un espacio lúdico que fue muy valorado, igualmente la exposición hecha por Sor Alicia Sánchez del Horizonte Institucional. Se aclararon los términos correspondientes para optimizar el trabajo de la nueva revisión a la Proyección o Planeación Estratégica y la elaboración del Plan Operativo de cada Gestión para su correspondiente revisión o reelaboración. La metodología utilizada fue la de la producción colectiva. En una de las sesiones, Liliana Sánchez expuso nuevamente la filosofía y el contenido de la Propuesta “Líderes Siglo XXI”. Se inicia, entonces, la elaboración de la Proyección Estratégica 2006 hasta el 2009.

Algo novedoso para este año fue la apropiación hecha por las estudiantes del Grado 11º de los tres Proyectos que fundamentan el Modelo Educativo: Tejiendo redes de Nueva Ciudadanía, Ecología y vida, Proyecto de vida para una casa común, además de los lineamientos de la Propuesta Pastoral, y que fue retomado por la Vocera de las Estudiantes y del GES (Gobierno Estudiantil Salesiano), a lo largo de sus actividades y propuestas del año.

El reto lanzado, lograr las estrategias de verificación de resultados que condujeran a planes de mejoramiento para llegar a la calidad total. Se puede observar el trabajo realizado y el progreso, aun en los formatos y contenidos de las Actas del Comité de Calidad durante el año, y que están en consonancia con las tareas dejadas en las reuniones mensuales en “Meals de Colombia”, y su puntualidad a las reuniones, el 1er jueves de cada mes. La reunión del Comité de Calidad³³⁰ se realizó durante el año 2006 el último viernes de cada mes, de 1, 30 a 3 p.m. en el Colegio. En el año 2007, todos los viernes, de 8 a 9.30 a. m.

Simultáneamente con el trabajo de calidad que se estaba desarrollando en el Colegio, la Provincia se iniciaba en el mismo empeño. Sor Fanny Ardila al hacer la relación del Encuentro Educativo Provincial realizado el

³³⁰ Este Comité ha seguido semana a semana el proceso iniciado en forma, como lo anota el Acta correspondiente al 24 de marzo. Aunque el Comité ya ha tenido en cuenta lo definido para él, propone a la Gestión Directiva:

- Un plan de implementación del Proceso.
- Apoyar a la Gestión Directiva en el desarrollo e implementación de las herramientas de calidad.
- Establecer y dar soporte a los grupos de trabajo de calidad en el desarrollo de los diferentes sistemas.
- Mantener la motivación hacia la calidad.
- Realizar el seguimiento al proceso.
- Establecer sistemas de comunicación con el resto de la comunidad.
- Evaluar las etapas del proceso.

mes de marzo de 2006, en el que había tomado parte, se refirió a los avances observados en el Colegio³³¹:

- “Se trabaja en equipo, con un gran compromiso y sentido de pertenencia
- El Modelo Educativo se ha trabajado como una construcción colectiva
- Se estructuró el Equipo de Calidad y a través de él se han difundido oportunamente las propuestas de Líderes Siglo XXI
- Hay un fuerte sentido de pertenencia de todos los miembros de la Comunidad Educativa y un logro importante al comienzo de este año 2006: la integración de docentes, estudiantes y personal Administrativo en la Planeación Institucional
- Se abrió un espacio para trabajar los Proyectos: Ecología y vida, Proyecto de vida para una casa común y Tejiendo redes de nueva ciudadanía, con las estudiantes de grado XI y los Equipos Técnicos responsables de cada Proyecto”.

Se refirió también Sor Fanny, a la necesidad que vio la Provincia de entrar ella misma en el proceso hacia la Certificación, con la asesoría de “Meals de Colombia”, empresa independiente, que realiza su acción social en pro de la calidad de la educación³³², aunque se habló también allí del Grupo Santillana, La Provincia optó por el primero, manifestando también el deseo de entrar en red con el proceso llevado a cabo ya en el Colegio de Chía.

Desde esta reunión de calidad a la que se ha hecho mención, se planteó la necesidad ya sugerida por “Meals” de conseguir para el Colegio el patrocinio de una Empresa, de manera que se recibiera también de ésta, la asesoría requerida.

Se inicia también la Planeación con Planes Operativos en todas las gestiones

Algo muy importante en ese momento, y para la formación del Profesorado, la inclusión del “Proyecto Laicos” en el Plan Operativo³³³.

Era necesario hacer la retroalimentación a las corrientes pedagógicas en las que se sustenta el Modelo Pedagógico, de ahí que la Jornada Pedagógica del mes de abril de este año 2006 cada uno de los proyectos se encargó

³³¹ Se retomaron los indicados en el DOFA aplicado en la Evaluación Institucional del año 2005.

³³² Fundación “Cream Helado”. Cuenta con el Proyecto Educación Siglo XXI, que se propone educar para la vida.

³³³ Cf. Acta N° 3 Comité de Calidad, Marzo 31 de 2006.

de implementarlas, así: Pedagogía Crítica, el Proyecto de Ecología y vida (Biológicas y Matemáticas), Enfoque socio-histórico, Proyecto de vida para una casa común (Equipos Técnicos de ERE, Arte y Deporte). Enseñanza para la Comprensión, Proyecto Tejiendo redes de nueva ciudadanía (Equipos de Sociales, Lengua Castellana e Inglés)³³⁴.

Para comprobar aspectos de las Áreas de Gestión se elaboraron indicadores estratégicos para cada gestión. A nivel de vivencia de valores, identificar las actitudes de verdadera solidaridad, la participación de los miembros de la comunidad educativa en las varias actividades. En la calidad académica, implementar el desarrollo de competencias en las diferentes áreas.

Mucho énfasis se hizo en el mejoramiento del Inglés, de manera que se propuso trabajar por niveles básico, medio y avanzado. Como meta se fijó que al finalizar el primer semestre del año 2006 se contara ya con el laboratorio de Inglés, reestructurado, y las otras dos salas, habilitadas; además, revisar el contenido curricular del Inglés, con los respectivos ajustes. Reconocer, como algo muy valioso, si a nivel del cotidiano se percibía el uso del lenguaje propio del Modelo Educativo y si se estaba dando la integración de la Propuesta Pastoral en los Proyectos.

No menos importante para la Institución, dentro de la gestión pedagógica, era el incremento de la Cultura de Paz, de manera que fuera evidente la aplicación de los principios para la solución de conflictos. Una de las estrategias consistió en la integración de las temáticas con los valores de cada eje temático en el área de Sociales³³⁵.

Era necesario socializar con el personal administrativo, de servicios generales y los padres y madres de Familia el Modelo Pedagógico y los tres Proyectos. Para los primeros se programaron tres reuniones dirigidas por María Elena Martínez y Rosa Patricia Poveda, en horas convenidas, antes de iniciar las actividades de la tarde. Para los padres y madres de familia, en las reuniones de la Asociación con la transmisión hecha por Sor Alicia Sánchez y Sor Fanny Ardila, Rectora-Directora y Coordinadora Académica, respectivamente.

Desde el comienzo de los trabajo de calidad se puso muy de presente que el valor agregado del Colegio era el trabajo específico para adquirir y

³³⁴ Ibid, abril 27 de 2006.

³³⁵ Cf. Acta N° 6 Comité de Calidad, 29 abril de 2006.

vivenciar la toma de conciencia del ser mujer y todas sus implicaciones, de manera que es el pilar N° 2 entre los Factores Clave de Éxito de la Proyección Estratégica. Se hizo toda la resignificación y se reformuló, según la orientación dada por la Doctora Claudia Carbonell³³⁶, así:

“Conciencia del ser mujer a luz de María, pues solamente el término identidad femenina, se refiere a lo propio de ser mujer, su forma de aparecer. Pero ser mujer es asumir el rol que se le dio y que tiene que ver con ese tesoro, ese regalo tan especial que se le concedió, el de la maternidad. Entonces, quedaron formulados en esta forma el Pilar, el Qué y el cómo:

PILAR: Conciencia de ser mujer a la luz de María.

QUÉ: Actuar desde la realidad y verdad de su propio ser.

CÓMO: Formar mujeres con alta autoestima, empeñadas en un camino de reciprocidad”³³⁷.

Continuando con el trabajo que se llevaba con “Meals”, se vio que el Colegio estaba un poco más adelante en sus tareas, por ejemplo en Marzo de 2006 se habla en el Protocolo correspondiente que hubo la presentación de las conclusiones de los Diagnósticos Estratégicos Institucionales y los primeros planteamientos del Plan Estratégico. Se recomendó, entonces, la revisión del proceso metodológico de Análisis de Diagnósticos Estratégicos Institucionales, el fortalecimiento de los Equipos de Gestión en su proceso de conformación y formalización, la definición de roles y responsabilidades y de los perfiles de los miembros del comité de calidad, la determinación de reglas de trabajo y la estructuración del Proyecto de Calidad Institucional³³⁸.

Respecto a la Visión y Misión, esto era lo que se tenía en abril de 2006:

“MISIÓN: El Colegio María Auxiliadora de Chía, dirigido por las FMA, es una institución salesiana de calidad que en comunidad educativa opta por una formación integral. Educa evangelizando y evangeliza educando según los principios del Sistema Preventivo –

³³⁶ Doctora en Filosofía y Docente de la Universidad de la Sabana. Fue invitada por el Proyecto Tejiendo Redes de Nueva Ciudadanía para dictar una Conferencia a las estudiantes del Nivel Medio, el 5 de mayo de 2006.

³³⁷ Cf. Acta N° 5 Comité de Calidad, 5 de mayo 2006.

³³⁸ Cf. Protocolo N° 12, Grupo 10, marzo 9 de 2006.

Razón, Religión y Amor – para hacer de las niñas y adolescentes: “Buenas cristianas y honestas ciudadanas”³³⁹.

VISIÓN: El Colegio María Auxiliadora de Chía será una comunidad que educa desde la vivencia de los valores, la identidad femenina, el desarrollo de su modelo educativo y los tres proyectos: “Tejiendo redes de Nueva Ciudadanía”, “Proyecto de vida para una casa común” y “Ecología y vida”, a fin de entregar a la sociedad en su centenario -2009- jóvenes que ejerzan con calidad académica un liderazgo solidario y comunitario para la construcción de una cultura de paz”³⁴⁰.

Según la capacitación recibida de “Meals de Colombia”, se procuraba adecuar la Proyección Estratégica, con la identificación de Factores Claves de Éxito y su clasificación, la identificación de las Áreas Estratégicas; la identificación de Indicadores Estratégicos. Fue lo trabajado en el Taller de Planeación Estratégica del 20 de abril de 2006. En Junio del mismo año hubo la socialización de la Planeación Estratégica hasta llegar a los indicadores de Gestión³⁴¹.

Siguiendo con las actas del Comité de Calidad del Colegio se llega al 22 de febrero de 2007 en que se hace una revisión final del resumen general de fortalezas y debilidades según los pilares de la Institución, con el fin de establecer el plan de acción y la asignación a cada uno de los responsables por parte de la Rectora, Sor Stella García D.

En un segundo momento se vio la necesidad de establecer un equipo directivo el cual se encargaría de la dirección de los procesos y de la toma de decisiones. El Grupo Base, o Equipo Operativo tendría a su cargo adelantar y desarrollar las tareas propias del trabajo, desplazando al equipo de docentes y a la comunidad educativa, lo pertinente.

Hubo en esta reunión una información importante, que tuvo que ver con la consecución de la empresa patrocinadora para el Colegio, “Pedagogías alternativas” y la reunión al siguiente día con el Gerente, Dr. Rodrigo Cala y con el asesor asignado para el Colegio, el Dr. Carlos Andrés Peñas,

³³⁹ Se trata de la meta que siempre persiguió don Bosco en la educación y que continúa siéndolo todavía en los establecimientos educativos de Salesianos e Hijas de María Auxiliadora.

³⁴⁰ Cf. Acta N° 5 Comité de Calidad, 5 de mayo 2006.

³⁴¹ En los Protocolos de “Meals” hay un salto, de junio 8 de 2006 a abril de 2007.

Psicólogo, asesor Educativo y Consultor de Calidad, con gran experiencia y conocimientos en certificación ISO.

Se inicia con el Dr. Peñas la asesoría por Procesos definiendo cuatro Macro-procesos y ocho Procesos para desarrollar con miras a alcanzar la calidad en la educación. Se determinaron los líderes para cada uno de los Procesos

La Proyección Estratégica fue corregida en la reunión del 11 de mayo; en igual forma el orden de las áreas: Pedagógico-Pastoral, Administrativa y por último la Directiva. Se nombra como nueva secretaria para elaboración del las Actas a la Psicóloga Rubiela Laverde.

Reunión muy importante fue la del 25 de mayo. Así se constan algunos de sus puntos en el Acta:

1°. Se procedió. A la **Definición de términos** y se hizo un pare para ver en donde se estaba dentro de todo el proceso general.

“2°. Qué tenemos hasta el momento:

Teniendo en cuenta que todo sistema de Gestión de Calidad debe tener Gestión de Procesos, Gestión Cultural y Gestión Estratégica, se comprueba que como trabajo de la Gestión Estratégica con CINDE y luego con “Meals”, se concretizó la Visión, el Plan Estratégico, los Factores Claves de Éxito, y como parte de la Gestión de Procesos, se tiene la Red de Procesos y como parte de la Gestión Cultural, se debe analizar cómo se encarna lo escrito, con la realidad.

Pasos a seguir:

1 En términos de Modelo, llevar a la Comunidad Educativa a la Certificación con la aceptación de las Normas NTC ISO 9001: 2000 (GTC 200), caracterizando los procesos y certificándolos por medio de la Auditoría de ICONTEC (Gestión de Procesos)

1.1 Verificar que todo lo escrito sea apropiado a la Comunidad Educativa, y buscar la Acreditación (Gestión Cultural)

2 Buscar el Galardón a la Excelencia (Gestión Estratégica)

3°. Proceso de Gestión de Calidad, teniendo en cuenta los numerales 4, 5, 6, 7 y 8, dando cumplimiento a los requisitos obligatorios: Control de Documentos, control de registros, acciones preventivas, correctivas y de mejoramiento, auditoría interna y control del servicio no conforme

- 4°. Qué se debe tener en cuenta de los numerales de la Norma ISO.
5. Se cambió la red de Procesos, pasando de 12, a 8, y de 41 Procedimientos, a 20 (Siguen todos los aspectos importantes que debían tenerse en cuenta)³⁴².

En el trabajo realizado el 12 de Abril de 2007 en “Meals de Colombia” el Colegio socializó el mapa de procesos, la caracterización y los procedimientos. Se hicieron los correctivos pertinentes: En el mapa de procesos: simplificar las entradas y salidas como necesidades y expectativas. Cambiar el nombre del Proceso “Administración de Personal por: “Gestión de Talento Humano”. Simplificar los nombres de algunos subprocesos utilizando la palabra Gestión, que incluye el PHVA. En la caracterización de procesos, utilizar el lenguaje técnico. Les pareció muy bien el procedimiento del Gobierno Escolar GES, por mostrarse completo, coherente y cumpliendo el PHVA³⁴³.

También le correspondió al Colegio en la reunión del 14 de Junio de la Institución nombrada, socializar el Proyecto de Vida, trabajado por el Equipo Técnico de ERE, y estructurado en tres fases: 1. Descubrimiento de sí mismos y de los demás. 2. Aprender e mirar la realidad a la luz del Evangelio. 3. Elección y compromiso. Cada una de estas se divide en temáticas desarrolladas con estudiantes de Transición a Grado 11°.

En esta reunión ya se empezó a hablar de las auditorías, sus objetivos y la diferencia entre auditoría interna y externa, con el respectivo programa que en ellas debe desarrollarse. En forma práctica se desarrolló el programa de auditorías entre los asistentes a la reunión del 13 de septiembre de 2007.

En consonancia con el trabajo realizado por el Comité de Calidad del 1° de Junio del mismo año, se presentó el formato de Auto-evaluación. Se recogieron los aportes de las participantes sobre los conceptos, el resultado de la implementación del proceso de calidad para calificar cada uno de los ítems. Se unifican los criterios y se hicieron los ajustes necesarios.

Contando ya con la asesoría de Carlos Andrés Peñas se dedicó la reunión del Comité de Calidad del 3 de agosto a la revisión de las tareas asignadas por el asesor nombrado: las correcciones a cada uno de los procesos, el instrumento para la caracterización y perfil de los docentes por parte de la Psicóloga y se hizo un llamado para que la presencia de todos

³⁴² Cf. *Acta de la reunión*, mayo 25 de 2007.

³⁴³ Cf. *Protocolo N° 22*, de abril 12 de 2007.

los integrantes del Comité se de en cada una de las reuniones, proponiendo el diálogo personal con los ausentes, pues se ve como algo fundamental que todas las personas queden al día en la información de las realizaciones efectuadas en este Sistema de Gestión.

El 26 de Julio se iniciaron las asesorías directas de Carlos A. Peñas con cada uno de los líderes de los Procesos. Allí orientó el trabajo de caracterización del Proceso y la elaboración del diagrama de flujo, con las pertinentes recomendaciones y tareas asignadas, como los ajustes al Documento, la elaboración de la matriz de la relación de proyectos exigidos por el MEN y Proyectos transversales del Colegio.

Con anterioridad, el mismo 26 de julio se había reunido Carlos Andrés con el Comité de Calidad. Retomando el Mapa de Procesos y sus caracterizaciones. Vio que era necesario hacer algunas modificaciones. Instruyó sobre la documentación sobre el PEI como documento que debe decir todo lo concerniente a la parte del direccionamiento estratégico, la parte telecológica: principios, valores filosofía, etc., y el Modelo Pedagógico. Dentro del PEI, los demás documentos, como el Manual de Calidad con los Procesos, el Manual de Convivencia, los perfiles y cargos, además de las funciones y la Proyección Estratégica. En fin, fue muy productiva esta reunión pues se fijaron pautas y orientaciones para la determinación de documentos y registros que deben darse dentro de todo el proceso, con sus debidos formatos.

Estos son los nombres de los integrantes del Comité de Calidad al reiniciarse las actividades del 2º semestre de 2007:

Sor Stella García D, Rectora
Sor Fanny Ardila, Coord. Acad. Bto.,
Coordinad. Sistema Gestión de Calidad.
Sor Adriana Osorio, Coord. Pastoral
María E. Martínez. Coord. C. Bto.
Sor Cecilia Calderón Coord. C. Prim.
María T. Giraldo, Coord. Acad. Primaria
Sor Vilma Parra, Vicaria
Sor Dora L. Vásquez, Ecónoma
Rubiela Laverde, Psicóloga
Rosa P. Poveda, Doc. Coord. Proyectos transversales.
Lis Vanegas, Docente, Asistente S. G. C.

Se reelaboró la asignación de Líderes de los Procesos, así:

Coordinadora del Sistema	Sor Fanny Ardila	Coordinadora Académica
Asistente de la Coordinadora	Lis Alexis Vanegas	Docente
Macroproceso Directivo Comunitario	Sor Stella García D.	Rectora-Directora
Direccionamiento Institucional	Sor Stella García D.	Rectora-Directora
Gestión del PEI	Sor Fanny Ardila	Coordinadora Académica
Convivencia	María E. Martínez	Coordinadora Convivencia
Macroproceso Pedagógico*	Sor Fanny Ardila	Coordinadora Académica
Currículo	Sor Fanny Ardila	Coordinadora Académica
Proyectos Transversales	Rosa Patricia Poveda	Docente
Macroproceso Pastoral	Sor Adriana Osorio	Docente, Equipo Provincial
Evangelización de la Comunidad Educativa	Sor Adriana Osorio	Docente, Equipo Provincial
Macroproceso Administrativo	Sor Dora Lilia Vásquez	Ecónoma de la casa
Compras	Sor Dora Lilia Vásquez	Ecónoma de la casa
Mantenimiento y S. Generales	Sor Dora Lilia Vásquez	Ecónoma de la casa
	María Yaneth López	Pagadora
Gestión de servicios escolares	Gonzalo Alfonso	Secretario Académico
Administración de Talento H.	Luz Rubiela Laverde	Psicóloga
Servicios Comunitarios	Luz Rubiela Laverde	Psicóloga

Perteneciendo Sor Fanny Ardila al Equipo Base de Calidad en la Provincia, presentó el 10 de agosto el trabajo realizado allí, para ir en consonancia con el mismo. El trabajo de Calidad en la Provincia lo asesora Bibiana Estrada. Sin embargo no ha sido fácil acoplar lo realizado por la Provincia y el trabajo que ya se tiene y se sigue realizando en el Colegio por no tener los mismos lineamientos y criterios. Se ha sugerido como

* Teniendo en cuenta las observaciones de la Provincia, y por insinuación de la Rectora-Directora, Sor Stella García D., se separó el Macroproceso Pastoral, del Pedagógico.

aporte desde cada uno de los Colegios de la Provincia, un análisis sobre criterios, modelos educativos, los subprocesos que se deben elegir y de parte del Colegio María Auxiliadora de Chía, ajustar la proyección Estratégica al 2012, meta de la Provincia, no solo hasta 2009, como se había pensado para acá, por ser el año del Centenario de la fundación del Colegio.

Para este momento en el Colegio, agosto 2007, está ya definido el Mapa de Procesos, o red de Procesos como se le llama en otras partes. Se les ha hecho la caracterización y el flujograma por parte de cada uno de los líderes de Procesos. Se determinan, entonces los documentos y registros correspondientes y puede verse el sitio para cada uno en el archivador asignado. María Elena presentó en detalle, como muestra, el Proceso de Convivencia con lo que hasta ahora se lleva dentro de este camino. En la reunión del 24 de agosto la Docente Rosa P. Poveda hará la socialización de su Proceso de Proyectos Transversales.

Se vio la necesidad de incluir en el Comité de Calidad a la Docente Mónica Bernal LG con el fin de liderar el proceso de Educomunicación, considerando que además ella tiene el Título de Periodista.

La asesoría de “Meals de Colombia” ha sido muy valiosa, pero en el punto en que ya se está podría terminarse al final del año 2007, coincidiendo con el Reconocimiento que esa entidad dará al Colegio.

Simultáneamente se llevan las actas de la asesoría de Carlos A. Peñas con cada uno de los líderes de los Procesos³⁴⁴ y sobre las realizaciones de las jornadas pedagógicas.

Algo novedoso y de gran trascendencia se comunicó en la reunión del Comité de Calidad del 7 de septiembre y fue el avance que está logrando el asesor Carlos Andrés Peñas para probar la Teoría Pedagógica de San Juan Bosco, punto, que en su estudio sobre el Sistema Preventivo, estaba investigando. Finalmente, en una exhaustiva reunión con el Padre Mario Peressón³⁴⁵ al final del mes de Septiembre la definieron, de manera que ya esta Teoría será presentada oficialmente en un próximo encuentro de investigadores de la Educación.

³⁴⁴ Este trabajo, así como el diseño gráfico de los formatos para registros, evaluación de actividades y/o Proyectos, y Actas de Reunión, en fin, todo lo requerido por el Sistema de Gestión de Calidad, lo lleva adelante la Docente Lis Alexis Vanegas, Licenciada en Sistemas.

³⁴⁵ El Padre Mario Peressón Tonelli fue nombrado este año 2007, Superior Provincial de la Provincia Salesiana de San Pedro Claver con sede en Bogotá. Continúa siendo (octubre 2007), Rector del Colegio Salesiano León XIII, honrado recientemente con el Galardón de la Excelencia. El Padre Peressón, catequista por vocación, ha escrito varias obras sobre este tema y sobre la Pedagogía de Don Bosco.

Como en años anteriores, se participó en el Congreso programado anualmente por “Meals de Colombia”, esta vez, el VII Congreso Nacional del Proyecto Educativo Líderes Siglo XXI, de la Fundación CREM HELADO, Educar para la Paz, el 11 y 12 de octubre, cuyo tema fue “Gestión Integral en la Educación, un aporte al País”. Se realizó en Medellín; asistieron Sor Fanny Ardila, Coordinadora del Sistema de Gestión de Calidad, María Elena Martínez, Coordinadora de Convivencia. Las Docentes, Rosa Patricia Poveda y Lis Alexis Vanegas.

Durante el mes de octubre de 2007 el asesor Carlos Peñas se reunió con los líderes de cada Proceso para revisarlos y realizar las respectivas correcciones³⁴⁶. En esta forma quedaron con la debida aprobación la documentación y registros de cada uno. Todo esto con miras a la realización de la Primera Auditoría interna que está programada para marzo del año 2008.

El instrumento de Evaluación Institucional del 2007 y Planeación del 2008 fueron asesorados por él³⁴⁷.

Sor Astrid Fernández, Directora del Colegio desde este año 2008, habla de la llegada a la Certificación de Calidad:

“En cumplimiento de la meta propuesta para este año 2008, el comité de calidad presentó la solicitud para tener la auditoría interna, la cual se realizó del 27 al 29 de mayo. El equipo auditor estuvo así conformado: Carlos Andrés Peñas, Sor María Teresa Camargo, Sor Angélica Medina, Sor Diviam Duarte y Sor Sandra Cubillos.

Se destacaron varias fortalezas: la apropiación del horizonte institucional, la gestión del PEI, la apropiación de los docentes a nivel curricular, la organización de los grupos juveniles y el trabajo de catequesis, el desarrollo de los proyectos transversales, la orientación profesional y servicio social, el clima institucional, el adecuado manejo de control y registros en la administración de servicios.

Se registraron algunas no conformidades que deben trabajarse adecuadamente: el control de documentos y registros, la verificación de competencias y selección de personal, el plan de mejoramiento, la tienda escolar y el botiquín y el transporte escolar.

³⁴⁶ Ver Mapa de Procesos, Anexo 4.

³⁴⁷ El presente capítulo fue revisado y complementado en su momento por María Elena Martínez, Coordinadora de Convivencia y líder de este Proceso.

Concluida la auditoría, el equipo auditor determinó que el Servicio Educativo es conforme y cumple con los requisitos, ya que las cosas por mejor son pocas y la madurez del sistema es alta.

Una vez ejecutadas las recomendaciones recibidas, se hizo la solicitud a ICONTEC para la auditoría de otorgamiento, la cual fue aceptada y se realizó del 3 al 5 de septiembre de 2008. El equipo auditor estuvo integrado por la auditora líder Olga Lucía Amaya Martínez y el experto técnico José Luis Ramírez.

Los aspectos relevantes hallados fueron: el proyecto de educomunicación, el trabajo en la identidad femenina, el direccionamiento general, el compromiso frente a los objetivos de la institución, la competencia de los docentes y su alineación con el perfil salesiano, el funcionamiento del equipo de calidad, las reuniones semanales con los docentes, la estructura creada alrededor de los proyectos transversales, el proyecto de vida que lidera el proceso de evangelización, el compromiso del personal del colegio frente a la implementación del Sistema de Gestión de Calidad.

Las inconformidades menores fueron relativas a las acciones correctivas, al seguimiento y medición el producto, al control de registro, al control de la producción y prestación el servicio y a las compras.

Con base en el informe de auditoría se determina que el servicio educativo es conforme, adecuado y conveniente. No fueron levantadas no conformidades mayores, lo cual indica que se otorgará la certificación al colegio.

El día 6 de noviembre de 2008 a las 4 p.m. IQNet e ICONTEC Internacional otorgaron al colegio del Certificado de Gestión, en ceremonia realizada en el salón de la Calidad de ICONTEC, presidida por el Dr. Fabio Tobón Londoño, Director Ejecutivo y el Doctor Norman Pineda Jiménez, Director Regional del Centro y Sur Oriente. A la ceremonia asistieron en representación del Colegio la Rectora Sor Fanny Ardila, la docente Lis Venegas y el secretario académico Ing. Gonzalo Alfonso”.

Uno de los actos centrales para la celebración del Año Centenario será el Congreso de Educación, que pondrá de relieve el Sistema Preventivo desde la óptica de la mujer, y que contará con la presencia de personalidades destacadas en este campo, aprovechando la investigación cualitativa sobre ese tema, que por iniciativa de la provincia fue realizada por Disney Barragán y Javier Betancourt, de la Universidad Pedagógica Nacional.

CONCLUSIONES

Al terminar la recopilación de esta Historia del Colegio María Auxiliadora de Chía, se constata la Providencia de Dios y la presencia de María Auxiliadora, que han acompañado cada uno de los pasos de las Hermanas desde la Fundación de la casa, en 1909, hasta el momento actual.

Han sido épocas de dificultad, algunas, de prosperidad otras, pero, por sobre todo, de cumplimiento de un designio de Dios en bien de las niñas, jóvenes y destinatarias/os de esta querida población de Chía, que siempre ha demostrado su cariño por la Comunidad a través de sus Instituciones Eclesiásticas, Civiles y Militares, de los padres y madres de familia y amigos de la casa; que siempre han apreciado el trabajo educativo desarrollado por las Hijas de María Auxiliadora en favor de la juventud, a través de las diferentes obras desarrolladas a lo largo de estos 100 años.

Hemos podido constatar la impronta dejada por educadoras eminentes como Sor Honorina Lanfranco, su fundadora, Sor Dolores Castañeda, prudente y conciliadora. Sor Concha Ospina Vásquez, que le dio al Colegio todo el impulso educativo según su época, continuado por Sor Tulía Vargas, silenciosa, amable, a la manera de Don Bosco y Madre Mazzarello. Madre Margarita Gay, silenciosa, efectiva y emprendedora en su empeño por la construcción del actual edificio. Sor Cecilia Zalamea, Sor Cecilia Ramírez Barreto, a quienes correspondió el auge del Colegio e Internado, y las magníficas celebraciones de los 50 y 75 años, respectivamente, y con los estudios del Bachillerato completamente aprobados.

Sería interminable la lista de Hermanas, que a la manera de Sor Dolores González, Sor Anita Zalamea, dejaron una huella imborrable por su cultura y amor por la obra. Si se observa la lista de las Directoras que pasaron por esta casa (Anexo 1) podrá evidenciarse su trabajo sacrificado y fecundo. Prueba de ello es el significativo número de vocaciones, sobre todo, hacia la mitad del siglo pasado.

La celebración de los 90 años del Colegio fue la ocasión para resaltar el aprecio y valor de la mujer impulsado por Sor Gloria Ibatá, entonces Directora del Colegio y actual Provincial de esta Provincia, Nuestra Señora de Chiquinquirá. Este trabajo es uno de los pilares de la Institución, y para decirlo, en una forma familiar, el “valor agregado”, la transversalidad de esta Institución en su trabajo educativo-pastoral.

A lo largo de estos 100 años se destaca el sentido de pertenencia de las Exalumnas, el florecimiento de la Unión, el apostolado; la fuerza espiritual y perseverancia de las Cooperadoras/es, salesianas/os, en estos últimos 30 años.

En fin, es un Colegio que llega a los Cien Años de presencia educativa en Chía, y con la Certificación, como final de un Proceso que puede decirse, se inició desde los primeros años de vida apostólica y ha ido así en progresión, con el tesón y firmeza de las Directoras, Rectoras y/o Coordinadoras, y que, si bien, es un punto de llegada, será el punto de partida, pues la marcha no se detiene, por tratarse de una obra que da Gloria a Dios y a la Iglesia desde el carisma salesiano, la Educación.

Anexo N° 1

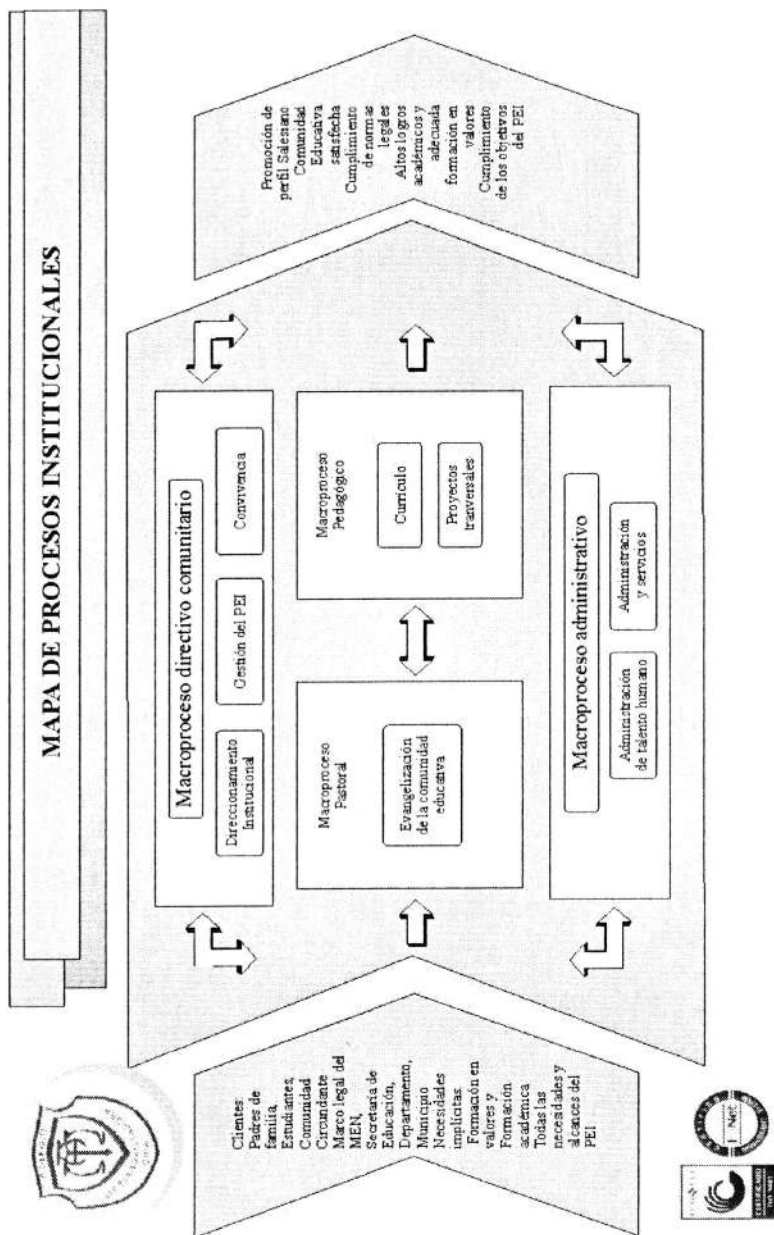
Directoras que han dirigido el Colegio durante los primeros cien años de la Institución.

1909 – 1911	Sor Honorina Lanfranco
1912 – 1913	Sor Margarita Gay
1914 – 1917	Sor Dolores Castañeda
1918 - 1919	Sor Catalina Bernardi
1920 – 1926	Sor Concha Ospina
1927 – 1928	Sor Catalina Bernardi
1929 – 1931	Sor Alicia Matamoros
1932 – 1937	Sor Concha Ospina
1938 – 1941	Sor Tulia Vargas
1942	Sor Luisa Cassani
1943 – 1949	Sor Tulia Vargas
1950 – 1955	Madre Margarita Gay
1956 – 1957	Sor Tulia Vargas
1958 – 1963	Sor Cecilia Zalamea Borda
1964 – 1969	Sor Eva Restrepo
1970 – 1971	Sor Raquel Ñáñez
1971 – 1972	Sor María Teresa Restrepo
1973	Sor Astrid Fernández
1974 – 1976	Sor Cecilia Meléndez
1977 – 1979	Sor María del Pilar Cárdenas
1980 – 1982	Sor Astrid Fernández
1983 – 1985	Sor Cecilia Ramírez
1986 - 1988	Sor María Teresa Neira
1989 – 1994	Sor Astrid Fernández
1994 – 1997	Sor Blanca Castro
1998 - 2003	Sor Gloria Ibatá
2004 – 2006	Sor Alicia Sánchez
2007	Sor Stella García D.
2008 -	Sor Astrid Fernández G.

Anexo 2**Algunas vocaciones FMA del Colegio María Auxiliadora, Chía**

Sor Delia Castañeda †
Sor Virginia Ayerve †
Sor Blanca Guevara
Sor Beatriz Leal
Sor Inés León
Sor Graciela Arenas
Sor Beatriz Gracia
Sor Beatriz Rodríguez
Sor Cecilia Zea
Sor Josefina Guayacán
Sor Elba Garay
Sor Helena Valbuena
Sor Anita Valbuena
Sor Margarita Pardo †
Sor Ester Ordóñez †
Sor Blanca Ligia Matiz
Sor Matilde Ortiz
Sor Rosa María Acosta
Sor Ana Rosa Almanza
Sor Tony Aldana
Sor Teresita Tenjo
Sor Costanza Duarte
Sor Ana Rubiela Bernal (Dejó el Instituto)
Sor Magda Cruz
Hermana Lucía Olivos HH.SS.CC.
Hermana María Luisa Arévalo HH.SS.CC.

Anexo 3



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

Pág.

La fundación	7
Antecedentes históricos	7
Chía o La Ciudad de La Luna	7
Llegada de las Hijas de María Auxiliadora a Chía	8
Así transcurrió la primera época	12
1910	16
1911	17
Sor Honorina Lanfranco	21
De 1912 a 1919	24
Del Año 1920 a 1933	33
Bendición de la Capilla y adelantos académicos	43
Croquis del antiguo Colegio ³⁴⁸	48

CAPÍTULO II

1934. 25 años de la fundación de la casa	49
1935. Notorios progresos de aquí en adelante	52
1936	55
1937	57
Sor Concha Ospina Vásquez	59
1938. Sor Tulia Vargas. Inicio de otra época	67
De 1939 a 1948	68
9 de Abril de 1948	82
De 1949 a 1959	85

³⁴⁸ Diseñado por el Doctor Gonzalo Alfonso y por la Señora Nancy Navarro de Ortega, según el croquis elaborado por Sor Susanita Mejía y Sor Helena Quirós.

CAPÍTULO III

Bodas de Oro del Colegio	103
Primeros títulos en Bachillerato	106
Madre Margarita Gay	107
Año 1960	111
Sor Dolores González	115

CAPÍTULO IV

Obras que funcionaron anexas al Colegio	121
1) Escuelas comunales	121
2) Instituto Politécnico Santa María Mazzarello	121
3) Escuela Laura Vicuña	124
Familia Salesiana	126
1. Cooperadores Salesianos	126
2. Asociación de María Auxiliadora	131
3. Exalumnas	131

CAPÍTULO V

Algunos años posteriores al Concilio Vaticano II y progresos en la obra educativa	139
Semblanza de Doña Lucía Vargas de Aldana	142
Prosigue la marcha del Colegio	144
Justas deportivas	155
Año 1973 y siguientes	157
El arte en escena	166
Cómo se caracterizan los años posteriores	167

CAPÍTULO VI

Bodas de Diamante	175
Años posteriores	183
Régimen Controlado de pensiones	184

CAPÍTULO VII

Significativos adelantos académicos	187
Compromiso social cristiano del Profesorado laico	188
Con mirada de mujer	193
Celebración de los 90 años del Colegio	194
Jornadas culturales sobre La Mujer	198
Distinciones. Adelantos culturales y artísticos	206

CAPÍTULO VIII

La expresión artística, una pedagogía para la vida	209
Se abre el telón	211
2004 El Desafío...	213
2007 En pro de la Calidad	218
Experiencia musical Mauxi-Chia 2001-2007	221
Un sueño hecho realidad	221
La Tuna Salesiana	224

CAPÍTULO IX

CINDE: Propuesta de formación y asesoría al Colegio	227
---	-----

CAPÍTULO X

Proceso de Calidad: camino hacia la Certificación	237
---	-----

CONCLUSIONES	251
--------------	-----

FUENTES

Éditas

- ALCALDÍA ESPECIAL, Memorias de Chía la Ciudad de la luna.
- ALCALDÍA POPULAR DE CHÍA, Chía Nuestro Compromiso con la Historia, Diseño Editorial Ltda. Chía, 2003.
- CARLOS H. MATIZ, Chía la Ciudad de la luna, 1935, 1941.
- FMA. FACCIAMO MEMORIA Cenni biografici delle FMA defunte nel 1959.
- FMA. FACCIAMO MEMORIA Cenni biografici dele figlie di María Ausiliatrice defunte nel 1960.
- GLORIA AURORA SANDOVAL HERNÁNDEZ, Origen Historia y Actualidad, Alcaldía Popular de Chía, FMA. FACCIAMO MEMORIA, Cenni biograficii delle FMA defunte nel 1945
- SAAVEDRA QUIROGA JAIME, CHÍA HOY Pedagogía de Chía, auspiciado por el Consejo Municipal de Chía, 1996.
- SANTANA R. LUIS HERNANDO-JUAN F. PEREA S.-PÉREZ J. SANTIAGO, Chía Siglo XX, Gráficas Chía.
- SOR CECILIA ZALAMEA BORDA, Salesiana de ayer y de hoy, Editorial Kelly, Bogotá D. E. 1976.
- SOR VILMA PARRA, MEMORIAS, Inspectoría San Pedro Claver 1987-1946.
- VÍCTOR MANUEL BELTRÁN RODRÍGUEZ, Secretario de Prensa, Alcaldía Popular de Chía, 2003 Investigación

Inéditas

- Actas Comité de Calidad.
- Actas de exámenes, 191935-1953.
- Actas las calificaciones, 1933.
- Carpeta - archivo con los documentos y reseña de las fiestas de los 75 y 90 años del Colegio, y archivo fotográfico.
- Carpeta - archivo con los documentos y reseña de las fiestas de los 90 años del Colegio, y archivo fotográfico.

FMA, Actas del Consejo de la casa, 1909 - 2006

FMA, Crónicas de la casa María Auxiliadora de Chía 1909 – 2007.

FMA, Cuaderno de Visitas de las Superiores, 1909 – 2007.

SOR DOLORES GONZÁLEZ, fma Apuntes para el establecimiento y el desarrollo de las Hijas de María auxiliadora en Colombia, Inspectoría San Pedro Claver, 1897 – 1953.

Publicaciones

FMA, Centenario Hijas de María Auxiliadora Colombia, 1897 – 1997

LA VIDA DE LAS ANTIOQUEÑAS, 1890-1940 ACTIVAS, AUDACES Y OBSTINADAS Por: PATRICIA LONDOÑO VEGA Publicado: Biblioteca Virtual del Banco de la República, Credencial Historia, edición 163, julio de 2003

OLGA YANNET MOSCOSO, Album familiar.

QUINTANA HERNANDO, Chía: nuestra identidad, 2006.

VIDA VERDAD Y VIDA, Revista de Información y Orientación Ideológica y Cultural, Vol. 37, Julio Diciembre 2006.

Periódicos

“El País”, de Bogotá, el 24 de Noviembre 1909.

EL ESPECTADOR, 1976

EL TIEMPO, 1976

SIGLAS

CCSS	Cooperadores Salesianos
CINDE	Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano
CONACED	Confederación Nacional de Colegios Católicos
DOFA	Debilidades, Oportunidades, Fortalezas, Amenazas
ECOSAM	Equipo Comunicación Social América
FMA	Figlie Maria Ausiliatrice (Hijas de María Auxiliadora)
GTC	Guía Técnica Colombiana

HMA	Hijas de María Auxiliadora
ICONTEC	Institución Colombiana de Normas Técnicas y Certificación
ISSO	Organización Internacional de Normalización
JUSECAM	Juventud salesiana en camino
JUSEV	Juventud Salesiana en Vía
MAUXI-CHÍA	Colegio María Auxiliadora Chía
MEALS	Empresa “Cream Helado”
MEN	ministerio de Educación Nacional
MJS	Movimiento Juvenil Salesiano
NTC	Norma Técnica Colombiana
OSA	Orden de San Agustín
PEI	Proyecto Educativo Institucional
PHVA	Planear Hacer Verificar Actuar
SDB	Salesiano de Don Bosco
SDG	Sor Dolores González

1. Francesco Motto (ed), *Insediamenti e iniziative salesiane dopo don Bosco*. Atti del 2° Convegno-Seminario di Storia dell'Opera Salesiana. Roma, 1-5 novembre 1995. LAS, Roma 1996.
2. Francesco Motto (ed), *L'Opera Salesiana. dal 1880 al 1922 Significativà e portata sociale. Vol I: Contesti, quadri generali, interpretazioni. Vol. II: Esperienze particolari in Europa, Africa, Asia. Vol. III: Esperienze particolari in America Latina*. Atti del 3° Convegno Internazionale Storia dell'Opera Roma, 31 ottobre - 5 novembre 2000. LAS, Roma 2001.
3. Ricerche Storiche Salesiane, 44 (2004) 23-312: Atti del 4° Seminario Europeo dell'ISS-ACSSA. Vienna 30 ottobre - 2 novembre 2003.
4. Jesús Graciliano GONZÁLEZ, Grazia LOPARCO, Francesco MOTTO, Stanislaw ZIMNIAK (a cura di), *L'educazione salesiana dal 1880 al 1922. Istanze ed attuazioni in diversi contesti. Vol. I: Relazioni generali. Relazioni regionali: Europa - Africa. Vol II: Relazioni regionali: America*. Atti del 4° Convegno Internazionale di storia dell'Opera salesiana. Ciudad de México, 12-18 febbraio 2006. (Associazione Cultori Storia Salesiana - Roma. Studi - 1-2). Roma, LAS 2007.

ACSSA: COLLANA VARIA (extra commerciale)

1. Francisco Castellanos Hurtado, *El Colegio Salesiano del Espiritu Santo en Guadalajara (México)*. Roma 2005.
2. Nestor Impelido (ed.), *The Beginnings of the Salesian Presence In East Asia. Acts Of The Seminar On Salesian History, Hong Kong, 4-6 December 2004. Part One: The Salesians of Don Bosco*. Hong Kong 2006.
3. Nestor Impelido (ed) *The Beginnings of the Salesian Presence In East Asia. Acts Of The Seminar On Salesian History, Hong Kong, 4-6 December 2004. Part Two: The Salesians Family* (FMA, CSM,SIHM, DQUM, DBV). Hong Kong 2006.
4. Francesco Motto, *Start afresh from Dom Bosco. Meditations for a Spiritual Retreat*. Roma 2006.
5. Ernest MACÁK, *De la otra parte de las rejas. Diario de campo de concentración de Podolinre (Eslovaquia)*. Edición de Jaesús-Graciliano Gonzáles. Roma 2007.
6. Vilma Parra Pérez FMA *Desde un gran pasado, un presente actual en mejoramiento de calidad*. Colegio María Auxiliadora Chia, 1909-2009.

Proprietà riservata all' Associazione Cultori di Storia Salesiana
Via della Pisana, 1111 - 00163 Roma
Tel. 06/656121 - Fax 06/65612650 - internet: www.sdb.org/donBosco/ACSSA
E-mail: iss@sdb.org

Diseño Portada: Marisol Ladino Céspedes
Foto de la contraportada: Saavedra Quiroga Jaime. "Chia hoy", 1966. Panorámica de Chia y ubicación del Colegio María Auxiliadora.

Impreso en Cargraphics S.A.
Bogotá Colombia.

